

КЛАСС

- ЕКАТЕРИНБУРГ №42 (80)

МАРТ 2020

журнал старшекласников гимназии №177

ТЕМА НОМЕРА:

Меняется город. Меняемся мы

«Знание психологии мне иногда мешает»

Декан журфака начинал в журнале «Класс!»



RSPR 66-00111-Ж-01



Издательство «Учитель» Екатеринбург, Россия, 740000

Нестандартно, откровенно - о классических проблемах!

ВЫСТУПЛЕНИЯ ГИМНАЗИСТОВ НА ФЕСТИВАЛЕ «ПОДСОЛНУХ», ПОСВЯЩЕННОМ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. ФОТОГРАФЫ РЕДАКЦИИ – ТОЖЕ НА СЦЕНЕ.

СНИМКИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА А. В. КУЗНЕЦОВОЙ, А ТАКЖЕ А. С. ЛОСЕВОЙ.



Журнал «Класс - Екатеринбург» №42 (80), март 2020 года

УЧРЕДИТЕЛЬ: МБОУ «Гимназия №177»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Светлана Викторовна Лебедева
ДИЗАЙН-ВЕРСТКА: Татьяна Никитина
АВТОР ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Александра Лосева, 10В.
Фото в номере: Елизавета Строганова, 8В; Алина Самойлова, 6А; Дарья Еремина, 6А; Александра Лосева, 10В, Елена Волкова, 9В и из архива

ТИРАЖ: 300 экземпляров
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ бесплатно
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620089,
Екатеринбург, ул. Крестинского, д. 45.
Журнал зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий

и массовых коммуникаций по
Свердловской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ
66 – 00328 от 13 октября 2009 года.
Отпечатано в типографии «Ажур»
Подписано в печать 13.03.2020.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСУДИЛИ ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ	4
КОМФОРТ НЕ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ	4
«ПОДСОЛНУХ ПОБЕДЫ»	5
КАК РАБОТАЛИ И ЖИЛИ НА УРАЛЕ В ВОЙНУ	6-7
ОНА ПОМНИТ БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД	8
ТАНКИСТЫ ЧУДОМ СПАСЛИСЬ	9
КНИГУ ВСЕНАРОДНОЙ ПАМЯТИ ПИШЕМ ВМЕСТЕ	9
ПСИХОЛОГИЯ, ИНФОРМАТИКА И ЛЮБОВЬ К ГУСЯМ	10
«ЭТО ГОРОД СМЕЛЫХ, ТАЛАНТЛИВЫХ, КРЕАТИВНЫХ ЛЮДЕЙ»	11
ЗДАНИЯ — КАК ЛЮДИ	11
И СНЯТСЯ БОТАНИКЕ КРЫЛЬЯ	12-14
ЦЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ПОД УГРОЗОЙ	14
ВМЕСТО ПУСТЫРЯ — АЛЛЕИ И ПЛОЩАДКИ	15
ПРО ПАНДУСЫ И ЖЕЛТЫЕ КРУГИ	16
БОТАНИКА, УВЫ, НЕ ИДЕАЛЬНА	17
ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ГОРОДУ С БАРЬЕРАМИ	17
КУДА МОЖЕТ ПЕРЕЕХАТЬ УРФУ?	18
ЕЛЬЦИН ЦЕНТР НЕОБЫЧЕН ВО ВСЕМ	18
НЕДОСТРОЙ, КОТОРЫЙ МЫ ПОТЕРЯЛИ БЫЛ ГОСПИТАЛЬ, СЕЙЧАС — ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ	19
РАЗРУШАТЬ НЕЛЬЗЯ, ОСТАВИТЬ	20
НА МЕТРО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ УДОБНО	21
«В ЧЕМ ПРИКОЛ» БЫТЬ ДЕКАНОМ?	21
ЗАЩИТИТЕСЬ ОТ КИБЕРПРЕСТУПНИКОВ	22
ПОЧЕМУ ЗЕМЛЯ ДЕЛАЕТ НАМ БОЛЬНО?	23
МЫ БОЛЕЕМ ИЗ-ЗА СТРЕССА! ИСТОРИЯ ОДНОГО НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА	24
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА	25
САМАЯ КРАСИВАЯ ПТИЦА В МИРЕ	26
ТАГАНАЙ — БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ ДЛЯ ТУРИСТОВ	27
АДРЕС САЙТА ЖУРНАЛА: HTTPS://WWW.KLASS-EKB.ORG/ ИНСТАГРАМ: @KLASS_EKB	

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ



Саша Арист — ученица 9А класса. В нашей гимназии она с самого начала своих школьных лет. Саша очень хорошо учится, а своим любимым предметом считает обществознание. И собирается в будущем поступать на факультет экономики и управления в УрФУ.

Но учебной ее интересы не ограничиваются. Уже в течение 10 лет она занимается танцами, последние 8 лет — в коллективе современного танца «Эстрадный балет Апельсин». И хотя она не планирует в будущем связывать свою жизнь с танцами, они очень много значат для Александры.

Три года назад она пришла в редакцию нашего журнала, и сейчас является одним из основных его корреспондентов. Фотография разрушенной башни в ее руках — знак того, что это здание аэровокзала тоже скоро снесут, а нам его очень жаль.

Весной меняется всё



Необычно теплая зима активно и почти без боя в виде последних холодов сдала свои позиции весне. Город погрузился в переходный слякотно-грязный период. Но вытравивший из-под сугробов мусор, жидкая каша под ногами и периодические осадки не могут отменить набухших почек на деревьях, всё более громких трелей птиц и — нашего позитивного весеннего настроения. Даже у тех, кому предстоит сдавать экзамены.

Тем более что даже в такую нестабильную погоду в нашем городе есть на что посмотреть. В смысле — посмотреть-поблужать и посмотреть, пока не разрушили. Когда в городе не стало недостроенной телевизионной башни, все мы как-то вдруг ощутили, что чего-то не то чтобы нужного, но привычного, ставшего частичкой твоего окружающего мира, теперь не хватает. Многие, возможно, впервые поняли, насколько прочно, хотя и незримо связаны

с этим городом, его зданиями, парками, дорогами. И не случайно главной темой этого номера журнала мы выбрали такую: «Меняется город. Меняемся мы». Екатеринбург — отнюдь не маленький населенный пункт, и, конечно, охватить все изменения в нем в одном номере нереально. Мы решили обозначить те, которые наиболее нас волнуют. В том числе в микрорайоне Ботаническом, где расположена наша гимназия.

Еще одна важная тема, мимо которой по весне нельзя пройти, а в этом году — особенно: 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Интересные истории, рассказанные ветеранами, тоже ждут вас на страницах этого журнала.

Не отказываемся мы и от традиционных наших рубрик: «Давайте познакомимся поближе» (коллективное интервью с педагогом), «Пушистые заметки» (их герой в этот раз — павлин) и даже два любопытных материала о нашем с вами здоровье. В общем, есть что почитать и, разумеется, посмотреть, — например, фоторепортажи с «Подсолнуха» и празднования Масленицы. И пусть весеннее позитивное настроение не покидает вас!

Светлана Лебедева

Обсудили школьное самоуправление



«Откровенный разговор: дети» – так назывался проект, в рамках которого 29 января в нашей гимназии собирались лидерские команды из школ №18, 102, 197, 32, 200, гимназии №39 и 177, лицея №180 и районного Совета старшеклассников. Инициатором проекта стала начальник Управления образования администрации Чкаловского района

Ирина Ренадовна Соколовская. Она также присутствовала на встрече и активно участвовала в разговоре с ребятами.

Собравшиеся обсудили несколько важных вопросов. В частности, поговорили о том, каким образом дети могут участвовать в управлении школой, о профессиональном самоопределении на школьной скамье, о безопасности в школе.

– В ходе встречи ребята также познакомились с командообразующими технологиями, прошли опрос, используя QR-код, спели песни по гитаре, попили чай с вкусняшками, сделали общее фото на память. Апогеем встречи стал построенный всеми присутствующими вместе макет «Школы мечты», – рассказала заместитель директора гимназии Алевтина Васильевна Кузнецова.

Пресс-центр гимназии



Комфорт не на первом месте



Я много лет живу в микрорайоне Ботанический, и он меня вполне устраивает в плане комфорта. Тут нужно заметить, что я в принципе непритязательный человек. Если есть

какой-то необходимый минимум для жизни, то, что удовлетворяет мои потребности, – я чувствую себя нормально. Например, минувшим летом я два месяца пробыл в детских лагерях отдыха на специализированных сменах, очень много там работал над проектами, в том числе ночами, и приходилось спать мало и в разных условиях. Но это не выбивало меня из колеи.

Как будет развиваться наш район? Меня, если честно, не особо волнует этот вопрос. Если я вижу солнце каждый день, есть крыша над головой и еда, нет войны – уже всё хорошо. Перероят тротуар по дороге в школу – не страшно, я буду искать пути обхода. По натуре я – инженер, я буду в любом случае искать решение появившейся проблемы или буду адаптироваться к новым условиям. У меня есть мое личное пространство и время, которое я хочу тратить, прежде всего, на то, что мне интересно.

Я понимаю, что людей с подобными взглядами на окружающую среду немного. Больше тех, что хотят больше, чем минимум, который устраивает меня. Кому-то нужно, чтобы, к примеру, дома у нас были цветные, какие сейчас строят в Академическом микрорайоне, или что-то еще внешнее, что будет им поднимать настроение. Мне кажется, бесполезно чего-то просто хотеть, нужно этого добиваться, а не просто мечтать или жаловаться. Сегодня даже очень молодые люди, школьники, могут организоваться и что-то делать, чтобы решить ту или иную проблему.

Сергей Фалалеев, 11Б



«Подсолнух Победы»



Детская организация «Одиссея Разума» в нашей гимназии объединяет всех ребят с 1 по 11 класс. Фестиваль «Подсолнух» – одно из творческих направлений «Одиссеи». По заданию редакции я попросила рассказать о том, как проходил фестиваль нынче, заместителя директора по воспитательной работе и правовым вопросам Алевтину Васильевну Кузнецову.

– Фестивалю «Подсолнух» 11 лет. Каждый год мы гордимся творческими успехами наших детей, которые представляют яркую и интересную фестивальную программу. В этом году фестиваль назвали «Подсолнух Победы», так как он посвящен 75-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Все классы очень серьезно подготовились к выступлению. У каждой параллели были свои изюминки в выступлениях, интересные номера, тематическое оформление, костюмы.

Были представлены выступления по разнообразным сценариям, с насыщенным видеорядом и соответствующей фоновой музыкой. Не оставили зрителей равнодушными постановки на темы блокадного Ленинграда, партизанского движения, разных родов войск, а также о детях-героях, великих полководцах и знаменитых литературных персонажах из книг о войне.

В одних программах зритель погружался в атмосферу сороковых годов, так как исполнители старались передать ее максимально точно. В других выступлениях были представлено современное видение уже известного творческого материала.

Преемственность поколений – отличительная черта фестиваля, посвященного юбилею Победы. Большое количество родителей приняли участие в фестивале, плечом к плечу со своими детьми и учителями они исполняли военные песни, участвовали в инсценировках. Но особенно трогательным был факт участия ветеранов, среди которых были и «дети войны», и непосредственные участники боевых действий. Так, во время одного из выступлений на сце-

ну вышел настоящий герой Великой Отечественной войны Михаил Федорович Бобыкин, и весь зал, не сговариваясь, в одном порыве встал! Зрители стоя аплодировали человеку, который воевал за Победу для всех нас!

Прошло не более 15 минут, и мы увидели на сцене представителей еще двух поколений воинов-защитников, в разные годы отдававших свой воинский долг Родине, отца и сына Берсенева – Андрея Николаевича и Максима Андреевича. И символично, что именно Максим Андреевич, в недавнем прошлом – матрос морской пехоты, а ныне – учитель физкультуры в нашей гимназии, представитель молодежи 21 века, вышел с ребятами на финальную песню, как бы приняв солдатскую вахту у героя Великой Отечественной войны.

Алевтина Васильевна рассказала и о том, как жюри оценивает выступления. Существуют специальные критерии, прежде всего это качество исполнения, степень эмоционального воздействия на аудиторию, соответствие постановки возрасту исполнителей, сценическая культура. Одно из главных пожеланий для всех – стараться работать без микрофона тогда, когда нет музыкального фона. По словам Алевтины Васильевны, жюри всегда бывает разновозрастное, обычно это ребята, достигшие высоких результатов в различных жанрах искусства, а также компетентные взрослые. Между собой члены жюри никогда не советуются, у каждого исключительно свое мнение.

Мне было интересно мнение о нынешнем фестивале одного из членов жюри. Вот что добавила Нурай Агабабаева, ученица 10Б.

– Я считаю, что в этом году тематика подобрана абсолютно верно, так как юбилей Победы – великая, очень значимая дата для всей страны. Я рада, что в нашей гимназии этому уделяют такое большое внимание. Фестиваль дает ребятам возможность узнать больше и поведать остальным о Великой Отечественной войне с какой-то новой точки зрения. Каждый класс нестандартно подошел к разработке идеи выступления, предложил зрителям по-своему прочувствовать этот день. Мне показалось, что одними из самых ярких были выступления пятых классов. Они представили интересные номера и жанры, кто-то даже спел частушки на военную тематику.

Подводя итог, можно отметить, что тематика нынешних выступлений на «Подсолнухе» помогает тому, чтобы гимназисты не забывали, кто спас нашу страну от фашизма. В этом году фестивальские постановки способствуют развитию в нас таких качеств, как мужество и сострадание. Все выступления, на мой взгляд, были оригинальны и трогательны до слез.

Алина Самойлова, 6А



Как работали и жили на Урале в войну



Фронты Великой Отечественной войны пролегли далеко от Урала, но тут была своя передовая. Победа ковалась и здесь – на предприятиях, которые сюда были эвакуированы, и на исконно уральских металлургических заводах. Как жила уральская глубинка в войну? Об этом рассказал мне ветеран труда Виктор Прокопьевич Боярских. Когда началась война, ему было всего 4 года, но, несмотря на это, у него много интересных воспоминаний, которыми он поделился.

– Мне известно, что ваш отец работал в оборонной промышленности. Где, чем конкретно он занимался?

– В 1941 году я был дошкольником, но помню, как по радио Левитан объявил, что на Советский Союз напала фашистская Германия. Все выходили на улицу, плакали, задавались вопросом: «Что же будет?». Люди шли на свою работу, и отец тоже ушел на предприятие, в котором должен был работать круглосуточно. Мы жили тогда в поселке Верхняя Синячиха, недалеко от города Алапаевска в нашей области. Там старинный металлургический завод, на котором он работал. На этом заводе плавил чугун и сталь, делали из них слитки, и эту продукцию отправляли в Нижний Тагил и Свердловск. Отец работал мастером в песочно-горном отделе на заводе, так как для выплавки металла нужен особый песок. Он окончил специальные курсы и стал также работать подрывником. Как происходил процесс работы? Залежи песка были наружные. Когда все уходило с карьера на обед, он закладывал взрывчатку, поверхность карьера взрывали. Затем песок лопатами грузили в машину, везли до железной дороги, вручную загружали в вагоны, в которых уже везли в цеха, где производилась плавка металла. Часть вагонов уходила в Нижний Тагил. Отец не каждый день приходил домой, а когда приходил, то, не раздеваясь, ложился спать на пол. Иногда только ляжет, а в окошко уже стучат: «Прокопий, вагоны с песком пришли, куда разгружать?». И он снова идет на завод.

– Ваш отец имел бронь, его не призывали на фронт, но он, наверное, как и многие, хотел пойти защищать Родину?

– Да, прошло примерно полмесяца после начала войны, и всех мужчин стали забирать на фронт. Нас, детей, было двое в семье: я 1938 года рождения и брат на четыре года старше. Помню, отец сказал: «Проживете дома на картошке, еще есть коза, а я, как все, пойду воевать». Взял с собой ложку, металлическую кружку, бельё на один раз, маленькое полотенце. Поцеловал детей, мать в слёзы. Отец

ушел в военкомат. Но его не забрали, и он с группой мужчин решил поехать в Алапаевск, его и там не взяли. Он еще раз сбежал потом с другими мужчинами, добрались они до Свердловска. Но на железнодорожном вокзале их поймали и отправили домой, пригрозив, что могут отдать под суд. Сталин в то время издал приказ, что оборонная промышленность должна вовремя поставлять танки фронту, нужны рабочие. Отцу выдали документ о том, что его поставили на бронь, он должен на заводе работать.

– Чем приходилось питаться людям на Урале, в рабочих поселках во время войны?

– Когда отец приходил с завода ночевать, то приносил в котелке немного жидкой еды, которую им давали на работе. Не съедал сам, оставаясь голодным, еду нес семье. На Урале был голод. Сажали картошку, и когда ее чистили потом, то кожуру не выбрасывали, а использовали в еду тоже. Люди ездили в Нижний Тагил, продавали вещи и покупали муку. Мы продали швейную машинку, одеяло, платки матери. Когда я пошел в первый класс, а брат учился в четвертом, у нас были одни валенки на двоих.

Весной мы ходили в лес. Расцветали пестики сосен, которые были вкусные и мягкие. Их ели с хлебом или делали салат.

Во время войны в селах стали дешеветь коровы, потому что надо было заготавливать сено, а делать это некому. Отцу давали небольшую передышку на работе, и он ходил на покос. И нам удавалось держать корову, а затем и теленка. Кто на охоту ходил, кто на рыбалку, любыми путями пытались найти еду. Хлеб давали по карточкам, на ребенка только по 200 граммов, были огромные очереди, его не хватало. Весной мы ходили в лес. Расцветали пестики сосен, которые были вкусные и мягкие. Их ели с хлебом или делали салат.

Однажды мама спрятала соль, которая в то время была дефицитом, ее можно было обменять на всё, что угодно. Я нашел и попробовал ее – понравилось. Брат не стал есть, понимал, что нельзя. А я всю съел, с полкило. Брат сказал потом маме, что не мог ничего сделать со мной, ведь я был голодный. Мне повезло: через два дня из Алапаевска приехали врачи и стали проверять женщин на трудоспособность, чтобы отправить в соседний колхоз. Мама разрешила мне пойти с ней. Она попросила доктора посмотреть меня, а я уже опух весь,





началась водянка, почки не справлялись. Меня забрали в больницу в Алапаевск, на 21 день. Помню, как там на наших глазах умирали люди, дети.

– Женщины тоже работали в годы войны от зари до зари. Чем занималась ваша мама, вы помните?

– Недалеко от нашего рабочего поселка был колхоз. Когда поспевала пшеница или рожь, женщинам приходилось вручную их собирать. В первый год им за это ничем не платили, а уже в последующие давали за отработанные трудодни по 500 граммов муки. Мама хорошо работала, чтобы заработать для семьи: не ленилась, уходила из дома рано. А ребята 3-5-х классов ходили собирать упавшие колоски, которые надо было сдавать бригадиру колхоза.

– Мы знаем, что воевали многие члены вашей семьи. И с одним из них даже произошла интересная история, когда он возвращался из плена. Расскажите ее, пожалуйста.

– Савелий мне приходился двоюродным братом. Он ушел на фронт, и от него долго не было писем. Уже потом мы узнали, что в 1942 году он попал в плен, был помещен в концлагерь. Рассказывал, что в лагере было 1500 человек, но осталось, когда их освободили, всего 15. Кормили один раз в день, заставляли работать, брали у них кровь для лечения раненных немцев. Многие этого не выдерживали, бросались в воду, топились. И он, как потом рассказывал, тоже хотел покончить с собой, и даже камень уже на шею повесил. Но вспомнил про мать, и решил терпеть дальше. Окончилась война, и вдруг в 1946 году приходит матери от Савелия письмо. Он написал, что он находится на Западной Украине и не может приехать домой. Тогда к бывшим военнопленным отношение было очень плохое: раз был в плену, ты не заслуживаешь похвалы, плохо воевал. И он боялся ехать домой. Увидел у одного украинского фермера баян и решил, что должен непременно, уж если вернуться домой, то с баяном. Причем сам он не играл, а вот брат его играл на всех инструментах. Фермер сказал: работай у меня год бесплатно, только за еду, и я отдам баян. Савелий и остался работать, но матери письмо написал, что и как. Мать жила в Нижнем Тагиле. Она так обрадовалась, что сын жив, продала корову и поехала за сыном на Украину. Заплатила там фермеру 3,5 тысячи рублей, тогда это были очень большие деньги. И привезла домой и сына, и баян. Он в их семье потом так и хранился.

– Вы помните, как встретили известие о Победе? Что происходило в вашем поселке?



– Помню, что утром 9 мая просыпаемся, и по радио об этом говорят. Вышли на улицу – все обнимаются и кричат: «Кончилась война! Кончилась! Хлеб будет без карточек! Вдоволь будем есть!». На площадь в поселке, где стоял памятник Ленину, вскоре стали привозить в машинах, открытых грузовиках, воевавших солдат. В основном сначала приезжали покаленные и раненные. Женщины между собой говорили: «Твоего привезли? И моего, наверное, завтра привезут». Все во время войны и сразу после Победы боялись почталтонов, которые разносили похоронки.

Увидел у одного украинско-го фермера баян и решил, что должен непременно, уж если вернуться домой, то с баяном.

Хочу еще рассказать, что как раз в 1945 году я пошел в школу. На чем тогда писали? В школе писали на полях газет, обрывках бумаги. А у нас мама делала тетрадки из бумажных мешков из-под аммонита – технической взрывчатки. Отец их не рвал, а вскрывал аккуратно, складывал. Потом их мама вытирала, разрезала на листы и их сшивала. Я, по сравнению с другими ребятами, можно сказать, был богач. А все там хотели учиться, стремились к знаниям. Мы хотели быть, например, инженерами на заводе или энергетиками, которые тоже внесли огромный вклад в Победу, – ведь без энергии не работали предприятия. Я потом получил образование и работал всю жизнь инженером-энергетиком.

Вот и подошло к концу интервью. Я была полна впечатлений после разговора с Виктором Прокопьевичем. Я рада, что у меня появилась такая возможность, ведь никогда еще не общалась с ветераном. Чувствуется, что это очень жизнерадостный и добрый человек. Нам, живущим в мирное время, с трудом представляются картины военного времени, но после общения с Виктором Прокопьевичем я действительно поняла, насколько тяжелым и страшным было то время.

Нурай Агабабаева, 10Б

На фото: В. П. Боярских в редакции журнала; страницы из трудовой книжки его отца; Прокопий Васильевич и Анна Павловна Боярских; медаль П. В. Боярских «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Она помнит блокадный Ленинград



Редакция нашего журнала решила принять участие в реализации проекта Свердловского творческого Союза журналистов «Этот день Победы. Рассказывают журналисты Свердловской области». По замыслу организаторов, ребята из разных юнкоровских объединений должны встретиться с ветеранами журналистики, которые сами воевали или работали с участниками Великой Отечественной войны, писали про них, про подвиг тружеников тыла. И нужно не просто взять интервью с этим человеком, а записать его на видео и потом смонтировать небольшой видеоролик. Эти материалы будут выставлены на сайте СТСЖ.

Мы решили пригласить в редакцию Эльмиру Ивановну Феоктистову. Этой удивительной женщине уже 89 лет, но она подвижна, бодр,

интересуется всем новым, пользуется смартфоном и ноутбуком. У нее ясный ум, хорошая память, и она рассказала очень интересные факты, касающиеся, прежде всего, блокадного Ленинграда и эвакуации оттуда.

Десятилетней девочкой Эльмиру Ивановну вместе с ее мамой и младшим братом смогли вывезти из окруженного Ленинграда. Это было в ноябре 1941 года. Сначала они летели на почтовом самолете, а потом пересели на поезд и почти месяц ехали до Урала, пропуская эшелоны, идущие на запад. Вагоны, в которых они ехали, были прицеплены к составу с заранее вывезенным из Ленинграда оборудованием с Кировского завода, поэтому с воздуха поезд тщательно охраняли наши самолеты, не давая бомбить состав.

Эльмира Ивановна помнит воздушные бои в небе над ними. На Урал ленинградцы приехали уже крайне изможденные, она даже не могла идти. Поселились у знакомых в поселке Монетном, постепенно окрепли. Дети учились в школе и ходили работать на торфяник в течение всей войны.

После школы Эльмира Ивановна поступила на отделение журналистики, которое было в рамках существовавшего тогда историко-филологического факультета Уральского государственного университета. Работала журналистом в разных изданиях.

Корреспонденты нашего журнала слушали воспоминания Эльмиры Ивановны, затаив дыхание. Но не забывали при этом снимать видео и фотографировать. И еще мы договорились с ветераном, что будем ее приглашать на школьные праздники и концерты, посвященные Великой Победе. Эльмира Ивановна живет не очень далеко от школы, и она с радостью согласилась прийти в гимназию и в редакцию еще не раз.

В следующем номере читайте подробное интервью с Эльмирой Ивановной Феоктистовой.

Светлана Лебедева

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА



Мы будем ПОМНИТЬ, сколькo ни прошло бы лет

Танкисты чудом спаслись



В 1994 году мой прадедушка Леонид Давыдович Арист написал небольшую, примерно на 30 страниц, книжку: «Фронтовые годы. На память дорогим и близким о нелёгких, прожитых мною годах». Он описал свою жизнь до войны, на войне и немного после нее. Подробности истории, которых не было в книге, мне рассказал его сын, мой дедушка Александр Леонидович Арист.

Прадедушка был танкистом. Этот случай произошел в битве за Днепр в 1943 году, когда он воевал на танке Т-26. Два танка, отделенные полосой деревьев от остального подразделения, шли в атаку. Впереди был враг. Рядом загорелся стог сена, потом соседний танк. Прадед стрелял из пушки и пулемета, немцы выпрыгивали из окон и дверей стоявшего неподалеку барака. Танк был уже рядом с зданием, когда вражеский снаряд

поразил ходовую часть, а следующий попал в пушку. Машина загорелась. Экипаж выскочил из горящего танка, танкисты отползли и залегли в поле. Стог и соседний танк погасли, а их машина догорала в стороне. Немцы шли, обстреливая местность, добывая раненых, забирая в плен здоровых. Было темно, видимость очень плохая. Вражеский солдат остановился совсем рядом с лежащим на земле прадедушкой, солдатский сапог буквально прижимался к его лицу. Одно движение – немец бы заметил его и выстрелил. Рядом лежал механик танка. Фашист пошел дальше: переступил сначала через одну его ногу, затем через другую. Решив, что выживших здесь не осталось, немцы ушли, а чудом спасшиеся танкисты уползли с поля и сумели добраться до своих.

Моя прабабушка Рита Петровна Тертель (Арист) работала в самом начале войны дежурной по аэродрому в городе Гомель (Белоруссия). Однажды они с напарницей заметили немецкий самолет и выпрыгнувшего из него десантника. Он должен был, видимо, спуститься в лес, но стал приземляться не туда. Они побежали в сторону, где он сел, и бросились на него. Шпион запутался в парашюте, и девушкам удалось схватить его. Позже моей прабабушке вручили за поимку шпиона ценный подарок и памятную награду.

Александра Арист, 9А

Книгу Всенародной Памяти пишем вместе



Среди событий, посвященных 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, особое место занимает акция «Книги Всенародной Памяти пи-

шем вместе». Она коснулась не только нашей гимназии, но и Свердловской области и даже всей страны.

В подготовке «Книги Всенародной Памяти» приняли участие более 100 гимназистов, которые предоставили материалы семейных архивов, написали о своих прадедах и прабабушках, участниках Великой Отечественной войны.

Все материалы были отправлены в региональный центр по созданию «Книги Памяти». Мы надеемся, что скоро книга будет напечатана.

Но уже сейчас рассказы наших ребят, написанные для «Книги Всенародной Памяти», размещены на нашем гимназическом стенде. Чтобы каждый имел возможность прочитать не только о герое своей семьи, но и о героях из семей других гимназистов.

Алина Самойлова, 6А

Психология, информатика и любовь к... гусям



Наши педагоги – люди разностронне образованные и с самыми неожиданными увлечениями. Корреспондентам журнала в очередной раз пришлось в этом убедиться, когда в гости в редакцию пришла учитель по информатике Светлана Юрьевна Кабанова. Состоялся интересный разговор с обычными, казалось бы, вопросами, но неожиданными ответами.

– Вы планировали в детстве, что будете педагогом по информатике?

– Конечно, нет. Я родилась в городе Верхняя Салда Свердловской области, известном тем, что там большой титановый завод. И я вначале, после 9 класса, окончила металлургический колледж и работала с ультразвуковым прибором – проверяла титановые изделия на наличие дефектов в металле. Но в том месте, где я трудилась, было достаточно холодно, я часто болела и решила сменить профессию. Вот о чем я мечтала в детстве, так это окончить Уральский государственный университет, теперь это часть УрФУ, – у нас в школе была его выпускница, преподаватель русского и литературы, все хотели быть похожими на нее. И я стала готовиться, вспоминать программу, а к тому времени уже была замужем, у меня был маленький ребенок. Поступить решила на психолога, для чего за два месяца пришлось освоить программу по биологии за 10-11 классы, ведь в колледже этого предмета вообще не было.

Поступила, училась, на «отлично» защитила диплом. К тому времени мы уже переехали в Екатеринбург, по месту работы мужа. Пошла работать психологом в лицей №3, что возле Южного автовокзала, а сын туда пошел учиться. Через некото-

рое время в школах стали вводить электронные журналы, «Сетевой город», и меня несколько раз посылали на специальные курсы, я занималась информатизацией лица, параллельно трудилась как педагог-организатор. А потом решила получить в нашем педагогическом университете образование как специалист по информационным технологиям, и поступила туда, окончила. Так получилось, что меня пригласили в 177-ю гимназию сначала «Сетевой город» внедрять, а потом и педагогом по информатике.

– Ваши знания по психологии вам помогают, например, в работе со старшеклассниками в нашей гимназии?

– Мне они очень помогли, когда я была педагогом-организатором в лицее №3. Потому что это не уроки, а творческая работа, нужно найти общий язык с ребенком, чтобы понять, например, какую ему роль можно поручить. А на уроках, я бы сказала, это порой мне даже немного мешает. Психолог, как нас учили, должен войти в положение человека, проникнуться его переживаниями, чтобы понять, как ему помочь. Дети порой это чувствуют и начинают использовать это мое качество, когда что-то не сделали, если к ним один раз отнеслись не строго, с пониманием. Я даже иногда завидую очень строгим учителям, как они наводят порядок быстро. Я стараюсь выстраивать отношения с учениками на взаимоуважении, на доверии. А когда учитель до этого был в классе более авторитарный, им трудно перестроиться, они не сразу понимают, как себя нужно вести. Но постепенно мы находим взаимопонимание.

– Вы часто ездите с ребятами на конкурсы по информатике. Вам нравится в них участвовать?

– Мне нравится само это состояние ожидания итогов. Их обычно выкладывают в день проверки ночью, после 24 часов. И я не сплю, жду этого времени, выхожу на сайт. Обожаю этот момент! И потом такой восторг, когда наши работы успешны! Особенно в последнее время много призовых мест наши ребята завоевывают, поэтому разочарований не было. И чем больше мы побеждаем, тем больше хочется, чтобы дети участвовали и побеждали. Тем более что я сейчас – эксперт во многих конкурсах и знаю, на что нужно обращать внимание. Конечно, приятно видеть, например, как Ваня Коно-

бейцев от радости прыгает буквально до потолка.

– У вас, конечно, есть увлечения. Что вы можете о них рассказать?

– Самое большое мое увлечение – это мой сад. Я давно мечтала о нем, и несколько лет назад мечта сбылась. У нас дом в деревне недалеко от Алапаевска. Я люблю землю, люблю выращивать овощи, экспериментировать с растениями. У меня большие урожаи. В мае-июне я всё сажаю, а в июле уже начинаются заготовки, сниму ведро огурцов – и сразу мариную, причем стараюсь, чтобы в банке они красиво смотрелись.

– Мы знаем, что у вас там не только овощи...

– Да, одно время я увлекалась птицеводством, у меня дома, в квартире жили 10 перепелок, они каждый день приносили по 10 яичек, мы даже не успевали их съесть, они быстро скапливаются. Это хорошие птички – клетка для них маленькая, они не кричат громко, только пух иногда летит. Потом я захотела гусей и уток, и у меня в саду их было много. Я просто влюбилась в гусей, это очень умная птица, она знает хозяина. Когда я шла в магазин, все 10 гусей шли за мной, приходилось топтать и прогонять их. Интересно было наблюдать, как они моются. Недалеко от дома была такая небольшая лужа, они туда заходили по очереди по двое, одни выходят – другие заходят. По некоторым причинам пришлось пока с ними расстаться, но я мечтаю вновь их завести.

– Вернемся к животным. У вас есть домашние животные?

– Есть собачка Рокси, это помесь с пекинесом, муж мне подарил как-то на 14 февраля. Она была с лапкой размером, но любила погавкать и норовила укусить кого-нибудь. Мы хотели получить от нее потомство, даже взяли в семью из неблагополучных условий не очень здорового мальчика-пекинеса, вылечили его, но они друг другу не нравились, отдали пекинеса знакомым. И вот однажды на даче пришел к нам маленький рыжий пес, и потом появились щеночки. Одну девочку оставили себе, зовут Маркиза. С мамой они живут мирно, Рокси даже добрее стала. Так что теперь у нас две собачки, и мы их очень любим.

*Подготовила
Светлана Лебедева*

«Это город смелых, талантливых, креативных людей»

Планируя материалы в журнал, имеющее отношение к главной теме номера, мы решили взять комментарий у одного из интересных, известных в нашем городе людей. Выбор пал на Рината Низамова. Возможно, его имя не очень знакомо екатеринбуржцам, не имеющим отношения к медиа, однако почти все знают информационные продукты возглавляемого им средства массовой информации. Ринат окончил факультет журналистики УрГУ (сейчас УрФУ), работал в «Комсомольской правде» в Москве, затем на НТВ, вернулся в наш город и стал редактором «КП-Екатеринбург», а затем возглавил городской портал Е1. Сейчас он является директором сети городских порталов, куда входит Е1, а также еще больше десятка подобных электронных СМИ в крупнейших городах России.

Он мог бы жить (и жил) в Москве или Новосибирске, но продолжает жить в Екатеринбурге. На его страничке в Инстаграме стоит хэштег #фанатгородов-русских, и он действительно с большой любовью пишет о российских больших и малых населенных пунктах, и особенно о нашем городе. А разные фото Екатеринбурга от фотографов Е1, особенно Артема Устюжанина, помогают взглянуть на

наш город иначе, другим, не обыденным взглядом (подпишитесь, если вы не подписаны на Е1 в Инстаграме, и убедитесь сами).

Мы попросили Рината ответить на два вопроса: «Чем особенно вам нравится наш город?» и «В какую сторону, на ваш взгляд, он должен развиваться?». И вот какие получили ответы.

1. В Екатеринбурге я, в первую очередь, ценю дух свободы и творчества в людях. Недаром именно наш город подарил стране ярких рок-звезд – «Чайф», «Наутилус», «Смысловые галлюцинации», Чичерину, «Агату Кристи». Это город смелых, талантливых, креативных людей. Людей, которые искренне любят Екатеринбург и хотят сделать его лучше.

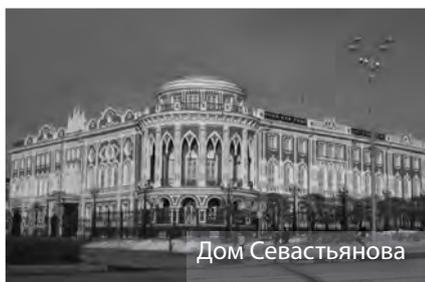
2. Если говорить о благоустройстве, то хотелось бы, чтобы в Екатеринбурге появилось больше зон отдыха, сохранились зелёные зоны, чтобы построили современную длинную прогулочную зону по набережной Исети. Хотелось бы, чтобы при строительстве новых зданий учитывался их внешний вид, была единая концепция и градостроительная политика. При этом важно сохранить исторический облик города – деревянное зодчество, купеческие особняки,



здания эпохи конструктивизма, которые являются фишкой и гордостью нашего города. А если продолжить тему свободы, духа и нашего особого менталитета, хотелось бы, чтобы власть учитывала это в своей работе. Старалась прислушиваться к мнению горожан, бережно хранила наши традиции, в том числе те самые традиции свободы и открытости ко всему новому, благодаря которым наш город развивался последние десятилетия.

*Ринат Низамов, директор
сети городских порталов
Hearst Shkulev Digital*

Фото из Интернета.



Дом Севастьянова



Главное здание УрФУ



Гостиница «Исеть»

Здания - как люди

Существует мнение, что у каждого здания, как и у человека, есть свой характер. И мы решили провести шуточный опрос среди наших гимназистов – узнать, с какими известными зданиями Екатеринбурга они себя ассоциируют.

Список зданий был предложен, в него вошли: Бизнес-центр «Высоцкий», Администрация города, Дом Севастьянова, оперный театр, гостиница «Исеть», главное здание УрФУ, Ельцин Центр, Дворец творчества (пионеров).

«Высоцкий» набрал больше всего голосов, у девочек – 8, у мальчиков – 7.

Со зданием Администрации города себя ассоциируют 3 девочки и 2 мальчика.

На главное здание УрФУ, по их мнению, подходят 4 девочки и 1 мальчик.

Ельцин Центр тоже популярен, на него считают себя похожими 4 девочки и 3 мальчика.

С Домом Севастьянова свой характер сравнивают 2 девочки.

С гостиницей «Исеть» себя ассоциируют 3 девочки.

На отель «Хаятт» кажется себе похо-

жей 1 девочка.

Дворец творчества (Усадьба Харитоновых-Расторгуевых) выбрала 1 девочка.

Из мальчиков последние четыре объекта не выбрал ни один.

И совсем никто не выбрал здание оперного театра.

Какой вывод можно сделать? Больше всего гимназистов себя ассоциируют с современными зданиями, а также с масштабными по размерам зданиями, имеющими отношение к власти и науке. У девочек более разнообразные представления о качествах своей личности и внешности, а может, они просто лучше здания в городе знают. И, может, оперный театр настолько красив и наполнен искусством, что никто себя с ним и сравнивать не стал? В любом случае, результаты опроса получились интересными. И теперь, возможно, мы будем иначе смотреть на здания нашего города, пытаться понять – а какие у них характеры?

*Дарья Еремина,
Дарья Измestьева, БА*

И снятся Ботанике крылья...

Когда меня снимали для фотографии на обложку, я стояла в снегу, и здание аэровокзала бывшего Уктусского аэропорта возвышалось за моей спиной. Мне было трудно представить, что несколько десятилетий назад за ним простиралось лётное поле, ведь я никогда не видела вблизи, как взлетают так называемые «кукурузники» или вертолеты. Но я постаралась. Постаралась представить, как позади меня разгоняется по полю небольшой самолёт, в кабине которого сидят молодой пилот, а в салоне – всего несколько пассажиров. Постаралась представить, что они чувствуют, возможно, волнуются, ведь полет для многих людей тогда был редкостью. Нам, современным детям, это сложно понять, ведь мы растем в другое время, другую эпоху...

Предыстория аэропорта

В 1923 году, еще до появления официального аэропорта «Уктус», на большом пустыре, что был на месте нынешнего Ботанического микрорайона, Российским обществом добровольного воздушного флота «Добролет» была создана посадочная площадка. Тогда это была загородная территория. С двух сторон площадку ограждали Челябинский и Полевской тракты, сейчас это – улицы Белинского и 8 Марта, а с южной стороны пролегла железнодорожная ветка на Уфалей. Собранные уральскими акционерами «Добролета» средства потратили на закупку трех шестиместных самолетов «Юнкерс F-13». Их назвали «Красный Урал», «Уральский комсомолец» и «Смычка»; они работали на местных линиях, связывая Свердловск с другими промышленными городами.

К концу 20-х годов прошлого века в небе над нашим городом летало уже

довольно много аппаратов самых разных конструкций и расцветок. 22 июля 1928 года была открыта первая воздушная линия, связавшая Свердловск с Москвой. Первопроходцем ее стал уральский летчик Федор Кононенко. В 1929 году отсюда запустили первую линию почтовых самолетов Москва–Свердловск–Иркутск. В то время она была самой протяженной в мире – 4682 километра. Планом пятилетки предусматривалось создание воздушных линий от Свердловска до Соликамска, Серова, Тюмени, Магнитогорска, Перми, Сургута и других городов. Всё это привело к необходимости возведения регулярно действующей взлетно-посадочной полосы, а затем и ее расширения. Взлетная полоса проходила примерно так, как сейчас проложена улица Академика Шварца.

Регулярные рейсы и причал для дирижаблей

Днем рождения аэропорта «Уктус» считается 1 января 1932 года. К этому времени было закончено строительство аэродрома, который включал в себя: аэровокзал, гараж, ремонтные мастерские, бензохранилище, медпункт, метеостанцию, радиотелеграф. В 1930-х годах регулярно выполнялись рейсы в Москву с посадками в Казани и других городах. Также были многочисленны транзитные рейсы в Сибирь – Иркутск, Новосибирск. Летали самолеты-амфибии в Тавду и Ханты-Мансийск. С 1934 по 1941 годы количество авиалиний на Урале выросло с пяти до 26, а поток пассажиров увеличился в семь раз. По размерам и оснащению «Уктус» являлся одним из главных местных аэропортов СССР.

В 1937 году недалеко от города оборудовали дирижаблепорт. Местный дирижабль «СССР-В6 ОСОАВИА-

ХИМ» был построен под руководством итальянца Умберто Нобиле на дирижаблестроительной верфи комбината «Дирижаблестрой» в городе Долгопрудном (Подмосковье). В 1930-е годы свердловская причальная мачта для дирижаблей была первой в СССР и самой высокой в Европе. Увы, рейс «Москва–Свердловск–Москва» был выполнен всего два раза, потому что дирижабль разбился около Кандалакши зимой 1938 года, отправившись вместо рейса до Новосибирска на спасение экспедиции Ивана Папанина. В 1944 году, не найдя применения причальной мачте, ее отправили на переплавку, а деревянное здание аэровокзала в 1962 году перевезли в аэропорт «Уктус» (сейчас его нет).

В годы Великой Отечественной войны многие уктусские летчики служили на фронтах либо отправлялись в командировки. В честь их самоотверженного труда и боевых подвигов был открыт памятник, а на желтом здании аэровокзала со стороны улицы Белинского до сих пор висит мемориальная доска.

Отсюда летали вертолеты

После войны на поле аэропорта «Уктус» проходило начало освоения вертолетной авиации, вертолетов Ми-1 и Ми-4. Они использовались для геофизических съемок, в санитарной авиации, патрулировании лесов, авиационных работах и других видов спецприменения. В 1966 году зимой экипаж космического аппарата с космонавтами на борту Беляевым и Леоновым отклонился от заданной траектории приземления, и посадка произошла в тайге Пермской области. На поиски космонавтов вылетел уктусский экипаж вертолета Ми-4 под командованием Львова. Спускаемый ап-



Аэропорт, старое фото



Самолет с Уктуса

даппарат с космонавтами был обнаружен, и им были сброшены теплая одежда и запас продуктов.

В 1960-1970 годы интенсивность полетов постоянно увеличивалась. В день осуществлялось до 50 гражданских рейсов и более, не считая вылетов вертолетов. Только по Свердловской области летали в 33 аэропорта, доставляли пассажиров и почту. Для пассажиров было удобно – аэропорт располагался недалеко от центра города, можно было доехать на троллейбусе. Пробок не было, то есть не больше чем за 20-30 минут от проспекта Ленина.

Двухэтажная постройка аэровокзала (именно она сохранилась до сих пор на краю микрорайона) с квадратной башней встречала пассажиров портиком с шестью колоннами, похожими на колонны первых станций Московского метро. С наружной стороны башня была украшена стилизованной эмблемой – квадратным картушем с серпом и молотом и двумя большими «аэрофлотовскими» крыльями по бокам. Со стороны перрона летного поля здание имело длинный портик-галерею на таких же колоннах.

Дома вместо самолетов

По мере ухудшения экономического климата в стране количество рейсов постоянно снижалось. Рейсы дальней авиации к тому времени уже давно перекочевали в аэропорт «Кольцово», который вырос в конце 50-х – начале 60-х годов прошлого века на месте бывшего военного аэродрома в пригороде областного центра.

В 80-х годах территория вокруг аэродрома была уже плотно застроена городскими кварталами, и выполнять взлеты и посадки над жилыми районами стало небезопасно. Настала необходимость вынести объект за границы Свердловска. Новое местоположение было назначено недалеко от города Арамилы, там с 1930-х был небольшой военный аэродром. Провели его реконструкцию, построили аэровокзал, и с 1 января 1986 года аэропорт «Уктус» переехал на новое место. А на бывшем летном поле начали активно возводить многоэтажные жилые дома, магазины, детские сады и, конечно, школы. Одной из первых появилась тут и наша гимназия.

Сегодня об авиационном прошлом Ботаники пока еще напоминает старое здание аэровокзала по адресу: ул. Белинского, 246 (других построек



Памятная доска

не сохранилось). До недавнего времени здесь располагалось Уральское межрегиональное территориальное управление воздушного транспорта. Однако уже принято окончательное решение о сносе этого здания, так как на пространстве между улицами Крестинского и Белинского в скором времени будут построены новый Южный автовокзал и новый торговый центр. В конце января мэром города был даже заложен символический первый камень в основание новых строений. А старое, но на вид еще крепкое здание аэровокзала, которое выделяется небольшим ярким желтым пятном на фоне серых многоэтажек микрорайона, останется только в наших воспоминаниях. И Ботаника уже не будет прежней.

Помнят, как взлетали отсюда

Однако аэропорт пока не забыт, и есть люди, которые взлетали с этого поля. Вот что рассказали об этом Светлана Викторовна Лебедева – редактор нашего журнала, Виктор Михайлович Антропов – учитель физики, и Юрий Леонидович Минин – учитель ОБЖ и физической культуры в нашей гимназии.

Светлана Викторовна:

– Наш дом был за микрорайоном Вторчермет, поэтому, чтобы проехать в центр города, нам всегда приходилось ехать мимо аэропорта «Уктус». Впрочем, еще в середине 80-х годов прошлого века со стороны улицы 8 Марта, где Ботанический сад, находились несколько садовых участков и домиков, уже заброшенных, в них, видимо, и «упирались» прежде взлетно-посадочные полосы аэропорта.

На самолетах-«кукурузниках» из этого аэропорта я улетала дважды, оба раза – в Алапаевск. Первый раз – в январе 1971 года, тогда умерла моя ба-



Возле дверей

бушка, жившая недалеко от Алапаевска. Мы летели на похороны. Помню, что было холодно, метель на взлетной полосе, а на посадку к самолету мы шли пешком. Сидели в самолете не в креслах друг за другом, а на скамейках вдоль стен, всего помещалось 12 пассажиров. Отопления не было, и в самолете было тоже, мягко говоря, не жарко.

Второй раз летела летом, в июле, с отцом. Это были каникулы после 6 или 7 класса. Особых впечатлений не осталось, не считая того, что летела я, как и в первый раз, «в обнимку с пакетом». Полеты на таких самолетах были непростым испытанием.

А вот мой папа, который был диспетчером Западных электрических сетей, летал в командировки по области из аэропорта «Уктус» регулярно – в Красноуфимск, Арти, Ачит, другие города, во всех были тогда небольшие аэродромы для самолетов региональных авиалиний. Еще он вспоминает, что поле аэродрома использовалось как очень большая площадка. До армии, в 1956 году он учился в училище при заводе им. Калинина. В город приехал с визитом глава СССР, первый секретарь компартии Никита Сергеевич Хрущев. Устроить его общение с народом решили на поле аэропорта «Уктус». Молодых рабочих сняли со смены и отправили на встречу. Папа рассказывает, что Хрущев возмущался слишком красивым зданием для руководства и затраченными на него средствами – это было здание Горсовета, сейчас в нем Администрация города.

Виктор Михайлович:

– Я летал из этого аэропорта со студентами в Красноуфимск на 12-местном самолёте Ан-2, когда уже работал в университете. Первый раз летал в сентябре, студенты убивали картошку, а я был сопровождающим. Один юноша заболел, и я повез его обратно

в город. Долетели мы хорошо, а вот когда я на следующее утро собирался обратно, начался дождь, появилась низкая облачность. Ан-2 летает на небольшой высоте, поэтому не может проходить в сплошной облачности, у него нет приборов для полетов при плохой видимости. Не сразу, но мы взлетели. Когда уже приближались к Уральскому хребту, выяснилось, что там всё ещё низкая облачность, и сесть не получится. Мы полетели обратно, но и там было уже не приземлиться, облака снова опустились. Мы довольно долго летали туда-сюда, находившиеся на борту пилоты из сель-

хозавиации уже начали беспокоиться, бензин заканчивался. Летали, летали, наконец, нашли просвет, диспетчер дал команду. Были и болтанка, и тряска, но мы сели, и всё было нормально.

Второй раз тоже летал со студентами в Красноуфимск, но это уже гораздо позднее.

Юрий Леонидович:

– В 1977 году я с мамой прилетел в Екатеринбург из Казахстана. Позднее, в 80-х годах из этого аэропорта я летал в Башкирию с женой, тогда туда летали самолёты Ан-2. Можно было на автобусах или на поезде доехать, но

это долго, а на самолёте всего часа 3 летели.

Аэродром был полевой, просто чистое поле. В месте, где сейчас строят автовокзал, был небольшой завод, здесь ремонт двигателей этих небольших самолетов делали. А в желтой двухэтажке была диспетчерская. Жалко, что все-таки будут ее сносить, хотя хотели сделать историческим памятником.

Александра Арист, 9А

При подготовке материала были использованы информация и фото из Интернета.

Микрорайон Ботанический, как известно, назван так благодаря находящемуся рядом Ботаническому саду. Официально он называется Ботанический сад-институт Уральского отделения Российской академии наук и является научным учреждением. На страницах нашего журнала мы периодически рассказываем о нем и его значении в городе – с разных точек зрения. В этом номере мы рассказываем о значении Ботанического сада как одного из городских объектов.

Ценные растения под угрозой



Лесопарковая часть Ботсада является частью «защитной системы» горожан от смога и духоты. По словам европейских ученых, наш город имеет уникальную на мировом уровне «структуру звезды»: районы типичного мегаполиса разделены «лучами» парковых зон. Крупные (и постоянно растущие) города-миллионники Европы, возможно, будут использовать опыт Екатеринбурга – чтобы не «задохнуться». К сожалению, лесопарки нашего города постоянно «откусываются» застройкой.

Наш Ботанический сад, с его рощей вековых сосен и другими ценными насаждениями, относительно недавно официально стал «особо охраняемой природной территорией».

Наш Ботанический сад, с его рощей вековых сосен и другими ценными насаждениями, относительно недавно официально стал «особо охраняемой природной

территорией». Причём не местного или регионального, а всероссийского – федерального уровня. Не у каждого города на территории имеется свой «заповедник»!

«Заповедность», однако, не решила множество проблем. Владельцы некоторых домов частного сектора, что тянется вдоль западной стороны Ботсада, периодически перебрасывают на территорию древней рощи мешки с мусором, а зачастую и выводят туда стоки канализации. С северной стороны Ботсада его почву пропитывают горюче-смазочные жидкости от линии гаражей и расположенной на участке под «жилиую» застройку нелегальной.

Но самая плохая ситуация – на восточной границе охраняемой природной территории, где строится многоэтажный жилой комплекс «Ботанический сад». Цинично названные «грин-проектом» для любителей «экологичности», достигающие 30 этажей дома будут десятилетиями бросать огромную тень на засаженную ценными растениями территорию. Уже сейчас строители буквально завалили сад летящими по ветру хлопьями строительной пены и обрезками полиэтилена. А от некоторых из вселившихся в готовую часть комплекса жителей уже были требования проделать им «свою» калитку для прогулок в парке научного учреждения. Им, оказывается, такое обещали при продажах квартир...

На словах практически все жители нашего города выступают за бережное отношение к природе, но на деле часто оказывается многое иначе. Остается надеяться, что статус особо охраняемой территории все же поможет Ботаническому саду сохранить уникальную коллекцию растений для будущих поколений.

*Владимир Лебедев,
выпускник гимназии 2002 года*

Вместо пустыря - аллея и площадки

С одной стороны микрорайона Ботанический проходит объездная дорога, вдоль которой стоит несколько школ, и наша гимназия тоже. А с противоположной стороны, между улицами Академика Шварца и Юлиуса Фучека, на расстоянии двух остановок друг от друга стоят два больших торговых центра – «Дирижабль» и «Ботаника Молл». Долгое время между ними был практически пустырь. Потом там построили здание гипермаркета «О'КЕЙ», а рядом с ним появились небольшая аллея и площадка для прогулок и занятий спортом.

Мы решили прогуляться, посмотреть, что там есть, и попробовать самим испытать некоторые снаряды.

Со стороны «Дирижабля» в самом начале парка есть пустое место, куда летом ставят батуты, а зимой устанавливают фигурки из льда и ледяную горку. Дальше есть две дорожки, и у каждой по краю высажено много деревьев и кустов. С правой стороны одной из дорожек есть небольшое место с оборудованием для людей, которые катаются на скейтборде, самокате, велосипеде. И это здорово, потому что в нашем микрорайоне живет много подростков, раньше им негде было кататься и тренироваться так, чтобы никому не мешать, сейчас они могут прийти сюда.

На этой же дорожке с противоположной стороны обустроен веревочный парк. Там можно ползать с подстраховкой, специальные люди, инструкторы, будут помогать, если ты не сможешь какой-то этап сам пройти. Для людей разного роста есть разные уровни: чем человек выше, тем выше сами препятствия.

И чтобы те, кто любит размяться и позаниматься спортом, на площадке тоже могли провести с пользой время, есть разные турникеты, кольца, рукоходы и другие тренажеры. Хотя мы туда пошли

не с целью позаниматься спортом, но тоже не удержались и полазили, и нам это понравилось.

Конечно, на площадке есть горки, качели и «паутинка» для малышей. Поэтому тут почти всегда много мам и бабушек с детишками, которые резвятся и качаются. Мы покачались на качелях, спустились с горки, и почувствовали себя детьми-дошкольниками. Нам было очень весело.

На аллее есть и достаточно большая площадка для выгула собак. В выходной мы сходили туда со своими собаками Юмой и Сэмом. Вся площадка ограждена сетчатым забором, чтобы собак можно было отпустить с поводка. Когда мы пришли, на площадке уже бегали три собачки. Наши тоже начали бегать вместе со всеми. Хозяева, пока собаки играли, общались между собой и следили за своими питомцами, чтобы ничего не случилось. Юма бегала и играла с одной собачкой такого же роста, как и она, а Сэм – с собачками поменьше. На площадке есть похожее на спортивный снаряд «бревно» – деревянное приспособление, по которому собаки могут забираться и ходить. Также есть два препятствия, через которые собаки могут тренироваться перепрыгивать, одно пониже, для маленьких собак, другое повыше. У этих препятствий можно регулировать высоту, убирая доски, поэтому они подходят буквально для любой собаки. Мы даже взяли лакомства, чтобы поддрессировать немного наших собак.

В нашем микрорайоне есть немало жителей, которые держат в квартирах собак, а для выгула места мало. Сейчас у них появилась своя площадка, которая никогда не пустует.

*Дарья Еремина,
Дарья Измestьева, БА*



Про пандусы и желтые круги

Как вы думаете, меняется ли наш город с точки зрения удобства для людей с ограниченными возможностями или мам с колясками? Я нередко наблюдаю за тем, как людям с детьми трудно подняться с коляской в магазин или зайти в подъезд дома, часто в этом им помогают прохожие. То же самое можно и сказать о людях, которые передвигаются в инвалидных колясках. А если рядом не окажется человека, готового помочь?

Если раньше, несколько десятилетий назад, на эту проблему власти вообще не обращали внимания, то теперь начали ставить специальные пандусы возле лестниц даже достаточно давно построенных домов. Пандус – это специальное устройство для удобного спуска и подъема колясок. Он требуется инвалидам-колясочникам и молодым родителям с детскими колясками. Существуют специальные нормативы, где прописаны размер, уровень наклона, место для установки пандуса. По закону сегодня он должен располагаться у входа в здание и на лестничном пролете.

Но, к сожалению, не во всех подъездах можно встретить пандусы, а ведь именно в подъезде сложнее всего найти помощь. Один раз, зайдя в подъезд своего дома, я увидела молодую женщину, которая в одной руке держала грудного ребенка, а другой поднимала коляску до лифта. Я, конечно же, помогла женщине. Но с маленькими детьми надо гулять каждый день, и всякий раз молодым мамам приходится мучиться с подъемом коляски. Заниматься установкой пандусов, где их нет, должна управляющая компания, ТСЖ или ЖЭК. Для этого нужно написать письменную заявку в органы социальной защиты. А вот самостоятельно устанавливать их запрещено, поскольку при монтаже необходимо соблюдать все нормативы.

В Екатеринбурге далеко не везде

можно увидеть пандусы, даже в нашем Ботаническом микрорайоне, который не такой уж старый. Но я считаю: хорошо, что люди перестали быть равнодушными к этой проблеме, о ней говорят, ее пытаются решить в старых зданиях. А новые дома и торговые центры уже делают с пандусами.

Пандус – это специальное устройство для удобного спуска и подъема колясок. Он нужен инвалидам-колясочникам и молодым родителям с детскими колясками.

К людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся также слабовидящие и незрячие. В последние годы на их проблемы тоже стали обращать внимание. Зачастую у слабовидящих людей возникают сложности с тем, чтобы обнаружить входные двери, особенно если они прозрачные. Чтобы облегчить инвалидам по зрению ориентирование в транспорте и в домах, где есть стеклянные двери, теперь применяют контрастные желтые круги диаметром от 10 до 20 см. Это – один из пунктов программы «Доступная среда», направленной на адаптацию маломобильных групп населения.

А в автобусах Екатеринбурга появились табло для незрячих на азбуке Брайля. Больше всего, 70 штук, их разместили в маршрутах № 48, 64 и 047. По словам предпринимателей, к этому их обязывает федеральное законодательство. Вся информация для пассажиров-инвалидов должна дублироваться звуковыми и зрительными сигналами. На екатеринбургских табличках указан номер автобуса, путь следования, исполнитель услуг и контролирующие структуры.

Сейчас ведется работа и по улучшению условий проезда в транспорте ко-

лясочников и мам с колясками. В идеале автобусы, троллейбусы и трамваи должны быть оснащены специальным набором приспособлений и механизмов, чтобы инвалид на коляске мог без посторонней помощи совершить посадку или высадку. Но в нашем городе лично я еще не встречала автобусов, троллейбусов или трамваев с подъемными устройствами.

Я провела опрос среди учащихся нашей гимназии: чувствуют ли они, что окружающая среда для людей с ОВЗ становится более доступной, комфортной? Мнения ребят разошлись: кто-то считает, что этому стало уделяться много внимания, а кто-то не заметил особых изменений в этом направлении. Но почти все отметили, что на Ботанике улучшается доступность общественных мест для таких людей и мам с колясками. Вот некоторые ответы.

«Видимо, теперь обязательно нужно устанавливать пандусы в магазинах, я это заметила, и то, что там начали появляться лифты для колясочников».

«Для людей с ограниченными возможностями сделали отдельные парковки, лифты в метро, даже в автобусах сделали специальные подъемники. Я заметила, что в автобусах маршрута №19 есть определённые места для людей с колясками».

Но есть и такое мнение: «На самом деле я не часто вижу приспособления для людей с ограниченными возможностями здоровья. Думаю, что где-то они есть, но их очень мало».

Мы становимся более внимательными и даже требовательными к городу, к тому, насколько он удобен и безопасен для жителей. Екатеринбург меняется, и даже если эти изменения не всегда успевают за нашими требованиями, они всё равно есть. И их будет всё больше.

Нурай Агабабаева, 10Б



Ботаника, увы, не идеальна



Впервые с проблемой отсутствия пандусов и съездов с бордюров мне довелось столкнуться, когда я приехала с коляской к родителям на Ботанику, как кратко называют жители микрорайон Ботанический. До появления ребёнка я и подумать не могла, что Ботаника, где я прожила много лет, в чем-то не идеальна. Сейчас, проживая в более новом микрорайоне Академический, я, не задумываясь, выхожу из

дома и иду в любой магазин, торговый центр, пекарню или кафе вместе с коляской. Здесь всё устроено так, что мамам с колясками не нужно преодолевать лестницы, а там, где необходимо, установлены пандусы либо лифты (например, в торговом центре). Также везде оборудованы съезды с тротуаров.

Когда я прогуливалась по Ботанике с коляской, мне пришлось продумывать каждый свой шаг, начиная с выхода из квартиры. Чтобы выйти из подъезда, нужно спуститься по лестнице, у которой нет пандуса. У другой лестницы в подъезд кто-то приварил железный пандус (и на том спасибо), который находится под углом 45 градусов, – используя его, боишься, что ребёнок выпадет из коляски.

Путь до ближайшего магазина здесь приходится планировать заранее, не везде есть возможность пройти, мешают либо ступеньки на улице, либо отсутствие съезда с бордюра. Что уж

говорить о том, чтобы взять с собой коляску в кафе. В «Свою компанию» необходимо спуститься по длинной лестнице, в «Япона маму» – то же самое, только подняться, как и в кафе «Киндзадза». Единственный доступный вариант – столовая «Вилка-ложка». Не самое романтичное место для семейного ужина. Конечно, качество дорог и наличие кучи столбиков где попало также сказываются на маршруте прогулки. Радует, что хотя бы можно купить продукты, так как почти у всех продуктовых магазинов пандусы есть, хоть и не всегда удачные. Например, у «Пятёрочки» на ул. Родонитовой – пандус для экстремалов, такой наклон, что страшно становится. Поэтому, когда мы теперь приезжаем с ребёнком к бабушке с дедушкой, коляска остаётся дома, и гулять мы просто не ходим.

*Алёна Маслова (Чупина),
выпускница гимназии
2008 года.*

Передвижение по городу с барьерами

Я – пользователь инвалидной коляски. Соответственно, ограничены не только возможности моего тела, но и моего передвижения по городу. К сожалению, гуляю я очень редко и в основном летом. Прежде чем собраться куда-либо, приходится тщательно продумывать маршрут, подумать надо и о доступной среде внутри помещения, и о том, какими тропами удобнее всего к нему подойти.

Я не гуляю осенью и зимой отнюдь не из-за погоды. У нас крайне тяжело пробираться через грязь и сугробы. Поребрики приходится объезжать по проезжей части. Летом тоже бывают казусы. Помню, я настояла, чтобы со мной пошли на дальнейшее расстояние родственники. Ощущение было такое, что мы пробираемся сквозь непроходимые джунгли, на пути встречались сплошные ямы, колдобины и ограждающие ремонтные работы заборы.

Пожалуй, самый комфортный путь для нас с мамой (именно она меня сопровождает большую часть времени) – в Ельцин Центр. В погожий денек я обожаю ездить туда на автобусе (ведь доступен для нас только он, и то если остановится в правильном месте) до площади им. 1905 года. Потом люблю немного прогуляться «пешком», потому

что, если не считать отрезок со старой и кривой брусчаткой, то ехать в коляске по центру города благодаря низким бордюрам действительно приятно. Да и ЕЦ – замечательное место, где ты свободно передвигаешься, проводишь досуг с пользой, и при этом тебе всегда рады.

Пару лет назад я вела колонку в газете, подробно описывая все преграды Екатеринбурга, а также приводила удачные примеры. Тогда у своего любимого места нашла лишь один недостаток – отсутствие специализированной парковки. Сейчас с этим порядок: оставить авто можно бесплатно в подземном, тёплом и чистом паркинге. Хорошо дела обстоят и у ТЦ «Мегаполис», где охрана следит и пускает исключительно малоавтомобильных граждан на эти места.

Впрочем, останавливаться на торговых центрах не буду, там и так всё удобно, хотя «Алатырь» стоит отметить за наличие выделенных мест для инвалидов кресел в зале кинотеатра. За это же можно поблагодарить и Театр Эстрады, и Драмтеатр, – несмотря на здание относительно старой постройки (чем многие прикрываются), в Дrame нашли возможность не только сделать комфортабельным зал, но и установить лифт и пандус.



Я привела лишь несколько положительных примеров. Безусловно, в моем рейтинге посещаемых культурных заведений должны быть и ККТ «Космос», и ТЮЗ, и Театр оперы и балета, и кукольный, и Дворец молодёжи, и театр-студия «Галёрка» (она хоть и на втором этаже, но меня всегда поднимают). Наверное, мой список окончен. Есть единичные музеи, магазины, кафе, куда ведёт (пологий!) пандус, а на пути к ним низкие бордюры. Но таких локаций настолько мало, что порой приходится нам с мамой искать помощника. Хорошо, что встречаются на пути отзывчивые люди.

Да, может, кому-то проще нас не видеть, но однажды мы докажем обществу, что хотим, можем и делаем!

Вера Семченкова

Куда может переехать УрФУ?

В октябре 2020 года Уральский федеральный университет будет отмечать свое 100-летие. Крупнейший вуз Урала был образован в 2009 году путем слияния Уральского государственного университета имени А. М. Горького и Уральского политехнического института (к тому времени называвшегося УГТУ-УПИ) имени С. М. Кирова. Новый вуз получил имя Первого президента России Б. Н. Ельцина, когда-то окончившего УПИ.

Первый университет был учрежден в Екатеринбурге декретом СНК РСФСР от 19 октября 1920 года. Изначально в него входили институты: горный, политехнический, медицинский, сельскохозяйственный, педагогический, общественных наук, а также рабочий факультет. Фактически все они потом были преобразованы в самостоятельные институты и университеты, для них были выстроены или переоборудованы собственные здания, которые весьма заметны на улицах города.

Институты и департаменты УрФУ сегодня располагаются также на нескольких площадках, в основном в центре города – на проспекте Ленина и прилегающих к нему улицах, а также на улице Куйбышева. Но уже немало лет идут разговоры о постройке для вуза собственного кампуса. И эти планы начали обретать реальные черты. Вот что ответил на наш вопрос об этом пресс-секретарь УрФУ Максим Жужгин:

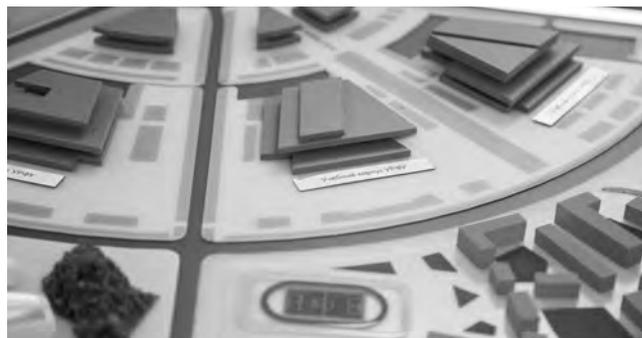
– Проведение в Екатеринбурге в 2023 году Всемирных студенческих игр станет новым стимулом к развитию Уральского федерального университета. Деревня соревнований, которую

планируют построить в районе выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО», будет передана университету для обустройства общежитий, учебных корпусов и других инфраструктурных объектов. Сошлюсь на авторитетные заявления.

«Крупнейшие объекты универсиады пойдут для размещения университетских факультетов, центров подготовки специалистов и развития университетской науки, а некоторые из них точно совершенно будут использованы для спорта», – пообещал Владимир Путин во время встречи со студентами и аспирантами УрФУ в июле 2019 года.

«От универсиады останется прекрасный студенческий городок – деревня универсиады, которая будет превращена в лучший кампус университета в России. Он станет самым современным, самым удобным для студентов и преподавателей. Там будут размещены десятки исследовательских лабораторий, будут реализовываться лучшие образовательные программы для студентов со всей России и из-за рубежа. И конечно же, те спортивные объекты, которые будут построены в рамках подготовки к универсиаде, будут использоваться студенческими спортивными командами, все это повлияет на лучшие спортивные учебные результаты наших студентов», – отметил ректор УрФУ Виктор Кокшаров.

*Подготовила
Светлана Лебедева*



Ельцин Центр необычен во всём

Существуют в городе такие места, появление которых в какой-то мере меняют нас. Одно из них, на мой взгляд, – Ельцин Центр. Для меня это место всегда было особенным. Там я впервые смотрела театральную постановку на экране кинозала, ходила на выставку фотографий о другой культуре. А совсем недавно побывала там на заседании разговорного клуба для подростков, посвященного свободе слова в Сети.

Что касается архитектуры, то я считаю, что это замечательный пример того, как меняется наш город. Здание

Центра было построено в 2015 году, и меня оно завораживает и заставляет восхищаться. Внутри винтовая лестница и купол потолка особенно притягивают взгляд. А вечером очень интересно смотреть на внешнюю подсветку здания.

В то же время, мне кажется, что его архитектурный облик тесно связан с тем, что происходит в этом центре. Ельцин Центр буквально олицетворяет изменения, которые происходили и происходят в стране и в обществе. Тут проходит множество конференций, мероприятий, необычных выставок – всего того, что

затрагивает нас и изменяет наш взгляд на обычные вещи. И кому-то Ельцин Центр не нравится, а многие гордятся им, и даже приезжие из других городов стараются там побывать.

Возможно, кто-то скажет, что такой центр в нашем городе не один, и где-то еще происходит много значимых событий. Но мне очень нравится считать, что он был и останется единственным в своем роде.

Татьяна Постникова, 9В



Недострой, который мы потеряли



Сто двадцать метров бетона ввысь, серая громадина с дырой у верхушки, пронзающая облака. Два десятилетия заметной достопримечательностью Свердловска-

Екатеринбурга была Башня – с большой буквы, так как второй такой не было в мире.

Я помню, как о ней мечтали. В 80-е она стала символом города. Ее тогда еще только начали строить – для передачи телевизионных сигналов, согласно технологиям того времени. Поэтому ее изображение печатали на открытках и почтовых марках. Башня и цирк там изображались вместе – добрый символ индустриального города, вершина его конструктивистского ансамбля. В них сплетались образы ракет, стремящихся покорить космос, и нового мира, который когда-то решила построить страна.

Казалось, быть может даже, вот – достроим башню, и всё будет расставлено по местам.

Сложилось иначе. Мы не достроили коммунизм, и Башня на два десятилетия стала самым большим недостроем – вполне подходящим памятником руинам, в которые превратились наши мечты.

Она манила, бросала вызов и просто притягивала. Романтиков, туристов, пьяных, самоубийц, журналистов и художников. На нее взбирались парашютисты, чтобы спрыгнуть, молодежь, чтобы потусоваться, на ней признавались в любви. Сам я был там раза четыре: из вредности, за компанию, из любопытства. Один раз даже забрался с завязанными глазами. Помню, как укачивало на вершине во время ветра – башня всё время качалась. И пугала дыра в площадке наверху – казалось, что можно оступиться и свалиться. Но это было красиво: смотреть на город с ее высоты и чувствовать себя молодым и безумным.

А самое красивое, что было в ее жизни, – взрыв, который ее уничтожил. «Вау, сделайте это еще раз», – выдохнула толпа. «Это было волнующе», – сказа-

ла девушка рядом.

На смену одному памятнику пришел другой. На этот раз, надо полагать, его достроят. Не такой высокий, но скорее всего, мы его запомним: сложно не заметить здание, из-за которого на загруженном перекрестке города появится дополнительная точка притяжения, и толпы людей будут периодически окончательно блокировать проезд.

На смену одному памятнику приходит символ другого строя. И в этом строе место коллективной бюрократии зачастую подменяется индивидуальной безответственностью. Об этом мы тоже мечтали тогда, в 80-е. Наша литература, фантазии, желания – в каком-то смысле всё об этом тогда было, о роли личности, свободной творить, что угодно, и не отвечать ни перед кем ни за что. Последний пункт был, пожалуй, самым важным.

А все-таки жаль, что мы так и не достроили пока ничего.

*Игорь Чукреев,
выпускник гимназии 1998*

Был госпиталь, сейчас – выставочный зал



В Екатеринбурге появился интересный архитектурный ансамбль. Это отреставрированный бывший госпиталь Верх-Исетского завода, теперь этот комплекс зданий называется Синара Центр. Прекрасные здания в стиле классицизма являются историческим памятником XIX века. Так как прежде здесь был госпиталь, то при реконструкции рабочие находили медицинские инструменты, хотя десятки лет помещения использовались по другому назначению или вообще стояли заброшенными. Сегодня наружи – это великолепные здания, похожие на старинную усадьбу радующие глаз. Внутри – красивые помещения, оснащенные современной техникой, в которых разместились выставки художников, концертный зал, замечательные комнаты разного назначения. Прodelана



огромная работа!

Сейчас, гуляя, в этом прекрасном месте, словно попадаешь в прошлое. Ты словно переносишься в позапрошлый век, слышишь голоса дам и шуршание их пышных юбок, а, может, скрип подводы, на которой привезли больного. Открываются двери, и навстречу подводе спешат санитары...

При входе в зал приемов я насчитала 14 ступенек. Наверняка, они сохранились с XIX века. По уютному двору можно пройти в главный корпус. Поднимаешься наверх, и вот ты уже находишься в зале с крышей-куполом, что создает особое ощущение.

В центре главного корпуса можно увидеть красивую спиральную «золотую» лестницу. Лестница прямо сказочная. Она ведет на второй этаж, в концертный

зал. Когда мы туда зашли, там проходило мероприятие, лекция для молодежи, и я заметила, что сиденья там мягкие, и расположены они амфитеатром. Мы не стали мешать слушателям и вышли на улицу. В здании рядом находится ресторан. Мы с удовольствием попили там кофе. Интерьер в лофт-стиле нам понравился.

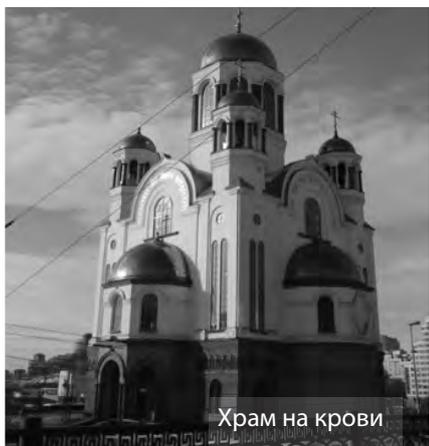
Сохранять исторический центр своего города – традиция многих европейских стран. Европейцы понимают, что бережное отношение к культурным и историческим ценностям – основа развития цивилизации. Мне кажется, с появлением этого центра, старинного на вид, но современного внутри, мы, молодежь, тоже немного изменим свое отношение к нашему городу и его архитектуре. Оно достаточно романтическое, и здесь можно встречаться, общаться, проводить время достойно. Можно приводить сюда гостей из другого города, мне кажется, кто-то даже будет удивляться, что на промышленном Урале два века назад госпиталь для рабочих располагался в таких красивых помещениях.

*Магдалина Подолько,
13 лет, частная гимназия*

Разрушать нельзя, оставить



Оперный театр



Храм на крови



УрГУ



Ротонда Дворец пионеров

В любом городе существуют достопримечательности, здания, которые были построены в минувшие эпохи, и именно ими обычно гордятся жители. В нашем городе подобных мест не так уж и много, в отличие от Санкт-Петербурга или Москвы, но и нам, без сомнения, гордиться есть чем.

Думаю, что в первую очередь многим екатеринбуржцам вспомнится ныне пешеходная улица Вайнера. Кроме того, что эта одна из старейших улиц города (она была впервые обозначена на карте в 1735 году), она на самом деле очень красивая. Да, это просто красивая улица, а не собрание памятников архитектуры, но на ней присутствуют и очень старые дома, а новые здания и разные скульптуры и памятники, на мой взгляд, являются их прекрасным дополнением. Мне всегда кажется, что, прогуливаясь по «екатеринбургскому Арбату», я попадаю в немного другой город, а может быть, и в другой мир.

Следующим лично мне очень хочется отметить Оперный театр. Он был построен ещё в 1912 году и по сей день ошеломляет своей красотой. На мой взгляд, он чем-то похож на старинный замок, такой же величественный и безукоризненный. Когда первый раз видишь это голубоватое сооружение в неobarочном стиле, то кажется, что ты ещё в девятнадцатом веке, и лишь звук проезжающих машин возвращает тебя к реальности.

С другой стороны, очень многие горожане и туристы запоминают Дом Севастьянова, датой постройки которого считается 1866 год. Это настоящий дворец, располагается он в центре города, и очень необычный по внешнему виду. Зелёный, белый и красный (это исторические цвета его стен) настолько хорошо сочетаются друг с другом, что это здание с элементами «неоготики» может надолго приковать ваш взгляд.

Можно было бы перечислить еще много достопримечательностей Екатеринбурга, которые заслуживают место в списке объектов, составляющих его гордость. Я выбрала именно эти три старинных объекта, которые, по моему мнению, ни в коем случае не должны исчезнуть. Но у разных людей по этому поводу могут быть разные мнения. Я попросила нескольких человек разных возрастов ответить на вопрос: «Какие здания, исторические места нашего города, по-вашему, должны

оставаться неизменными?». Ответы получились интересными, а некоторые даже неожиданными.

Лена, 15 лет: Я считаю, что нужно сохранить здание цирка, улицу Вайнера как одно из самых красивых и горячо мной любимых мест в городе, а также здание Главного учебного корпуса УПИ-УрФУ, неизменно завораживающее своим величием.

Соня, 15 лет: Внешне мне очень нравится Дом Севастьянова на Плотинке, он является неотъемлемым памятником культуры, и при его нынешнем практическом применении – там проходят приемы губернатора его вряд ли уничтожат. Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса на привокзальной площади – это также очень важный памятник, он хранит несомненную память и несёт глубокий смысл.

Лиза, 15 лет: Я думаю, что обязательно нужно сохранить площадь имени 1905 года, парк имени Маяковского, Дом Севастьянова и улицу Вайнера.

Вероника, 15 лет: Несмотря на то, что я очень люблю Плотинку, я считаю, что всё должно изменяться и модернизироваться.

Сергей, 17 лет: Не нужно трогать Дом Севастьянова, Храм-на-крови и цирк.

Александр, 59 лет: Нужно сохранить Белую башню на Уралмаше, городок Чекистов и гостиницу «Исеть», главные здания УрФУ-УПИ и бывшего УрГУ (которое напротив оперного театра), а также здание Центральной гостиницы.

Владимир, 35 лет: Мне кажется, нельзя разрушать цирк, дом Харитоновых-Расторгуевых (бывший Дворец пионеров) и ротонду, которая посреди искусственного водоема в парке за ним, ТюЗ, Дом Севастьянова. И особенно выделю: не нужно убирать брусчатку на площади имени 1905 года, пусть она выглядит ближе к историческому облику.

Вот так много мест в Екатеринбурге, которые дороги горожанам. И тут перечислены, конечно, еще далеко не все. Кому-то дорог внешний вид зданий и сооружений, кому-то – их историческая ценность, а кто-то видит их эстетическую значимость. Город имеет богатую, почти трехсотлетнюю историю. И, конечно, не всё нужно в нем менять, чтобы не потерять его уникальное лицо.

Татьяна Постникова, 9В

На метро передвигаться удобно



Движение между первыми станциями екатеринбургского метро – «Уральская», «Динамо» и «Площадь 1905 года» – было открыто в апреле 1991 года. И жизнь многих горожан в связи с этим заметно изменилась.

В настоящий момент на территории Российской Федерации расположено 7 метрополитенов: в Москве, в Санкт-Петербурге, в Нижнем Новгороде, в Новосибирске, в Самаре, в Казани и в

Екатеринбурге. Долгое время сеть екатеринбургского метрополитена считалась самой короткой в России – длина ветки составляет 12,7 километров. Сейчас самая короткая сеть – самарская (длина сетки 11,6 км). На сегодняшний день в екатеринбургском метро одна линия с 9-ю станциями.

Тот факт, что в метрополитене нашего города всего одна линия, не мешает ему выполнять свою функцию – довозить граждан к нужному месту за короткое время. В час пик поезда ходят с промежутком в 4-5 минуты, в обычное время – с промежутком в 7-11 минут.

Внутри большинство станций метро спроектированы сдержанно. Они отделаны плитками из камня и металлом. Но каждая станция уникальна по-своему.

Наземные строения станций минималистичны, они имеют серый цвет и хорошо вписываются в городской пейзаж. Боковые стороны этих строений и двери сделаны из стекла. Спуски в метро функциональны, они выполняют и эсте-

тическую функцию.

После пуска станций метро «Ботаническая» (2011 год) и «Чкаловская» (2012 год) жители микрорайона Ботанический могут быстро добраться до многих в городе мест, например, от дома до центра. Особенно удобно добираться до микрорайона Уралмаш, он находится на другом конце города и другом конце ветки метро. Наземным транспортом туда ехать в несколько раз дольше. Рядом с метро на Ботанике расположена перехватывающая парковка. Люди из пригорода могут доезжать до неё на машине, затем пересаживаться на метро и без пробок добираться до центра города. А скоро здесь построят новый Южный автовокзал, и поток пассажиров еще вырастет.

Для меня метро играет важную роль. Я часто езжу в центр именно на метро, так как это бюджетный и быстрый способ передвижения по городу.

Елизавета Строганова, 8В

НАШИ ЛЮДИ НА ЖУРФАКЕ

«В чем прикол» быть деканом?



В 20-х числах января этого года стало известно, кто стал новым деканом Департамента (факультета) журналистики УрФУ (УрГУ). Легендарный Борис Николаевич Лозовский, который пробыл на этом посту около 30 лет, не стал переизбираться. Факультет возглавил доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий, кандидат филологических наук Владимир Александрович Волкоморов. Он окончил нашу гимназию в 2000 году, и в 10 и 11 классах занимался в редакции журнала «Класс».

Владимир Александрович очень близко общается со студентами как в реальной жизни, так и онлайн. Аудитория на его лекциях так же переполнена, как и директ Инстаграма, который нынешний декан активно ведет.

Об определении в профессии и профессиональных интересах мы поговорили лично с Владимиром Александровичем.

– Почему вы поступили на журфак?

– Когда я выбирал место обучения, других медийных направлений, кроме

журналистики, не было, если брать наш Департамент в целом. Я искал гуманитарную специальность, хотя до 9 класса я учился в физико-математическом классе. У меня было в общем всегда всё неплохо с физикой. Но когда я поступил в гимназию, которую вы, Дарья, тоже окончили, и стал определяться с будущим вузом, будущей профессией, понял, что мне интересно все-таки гуманитарное направление. В 177-й гимназии я попробовал себя в журнале «Класс» и начал регулярно ходить на занятия к Светлане Викторовне Лебедевой. И уже тогда я понял, что мне это интересно. Из гуманитарных направлений прикладным была журналистика, поэтому я решил туда поступать.

На вступительном собеседовании для абитуриентов мы задаем один и тот же вопрос каждому, который многие не ожидают получить, впадают в ступор: почему выбрали именно эту специальность? Я выбрал журналистику, потому что для меня это – активный образ жизни, постоянное общение с разными людьми. Те люди, которые приходят в наш школьный журнал, знают, что это такое, в чем фишка, в чем прикол ходить в этот журнал.

– Почему вы стали заниматься исследованиями медиа?

– Это интересно – смотреть, куда развиваются средства массовой информации. Хотя, к своему сожалению, я никогда не занимался научными исследованиями. Нужно определить: «кто мы такие, куда мы идем». Есть люди, которые занимаются практикой – ста-

новятся журналистами, редакторами, учредителями СМИ. Но есть другой путь – заниматься теорией журналистики, что делают многие преподаватели факультетов журналистики по всему миру.

– Вы решили стать не просто преподавателем, а организатором процесса обучения. Как вы к этому готовились?

– Да я не то чтобы к этому готовился (смеется). Мне, прежде всего, это интересно. Сейчас очень много крутых изменений происходит в сфере образования. Даже больше, чем в самих СМИ, я думаю. Образование меняется достаточно динамично, и есть как позитивные, так и негативные стороны. Всё как в жизни. Поэтому я и остался «в этом во всём». Мне интересно не просто смотреть, а и участвовать в этом процессе.

– Традиционный вопрос после выборов и назначения на должность декана: почему вы на это решились?

– Почему? (молчит и улыбается) Мне хочется внести свой вклад в изменение всего, что происходит. Если бы я не выдвинулся, то всё равно бы всё поменялось. Но всё-таки хочется, чтобы изменения были контролируемыми и в том направлении, которое остается нужным, важным и интересным.

*Дарья Молчанова,
студентка 1 курса
Департамента (факультета)
журналистики УрФУ*

Защититесь от киберпреступников!



Проблема информационной безопасности в нашем мире стоит очень остро, она актуальна для людей всех возрастов. В школе нас учат многим вещам, но ничего не рассказывают о том, как вести себя в Интернете, чтобы не попасть в неприятности. Я интересуюсь этой темой, поэтому подготовил ряд советов и рекомендаций, соблюдая которые, вы обезопасите свои действия в Интернете.

Ни для кого не секрет, что киберпреступники охотно взламывают учетные записи в соцсетях, заражают мобильные телефоны вирусами и воруют игровые аккаунты.

Им абсолютно неважно, кого дурить – тебя или твою бабушку, однако на твоём счету игровой валюты, наверняка, больше, чем у твоей бабули. Вот почему нужно знать, как обезопасить компьютер от троянов и вирусов: многие из них были созданы, чтобы шпионить за пользователями, собирать их пароли и другие важные данные.

Чтобы ни один поганый вирус не залетел на твой компьютер, нужно быть умнее злодея. А для этого необходимо изучить правила, которые я привожу ниже.

1. Убедись, что на твоём компьютере, телефоне или планшете установлена антивирусная программа. Спорить не стану, «антивирусники» – штука не самая эффективная, к тому же они ещё тормозят систему. Но защитить гаджет от самых распространённых атак им под силу.

2. Не качай файлы с «левых» ресурсов, лучше загрузи их с официального сайта. Лучше заплатить за софт, игру или фильм, чем получить неприятные сюрпризы от файла, скаченного неизвестно откуда.

3. Если незнакомец прислал тебе какой-нибудь файл, не открывай его. Даже в маленький файл может быть встроен дерзкий вирус, который принесет немало страданий тебе и твоему устройству. Ещё небольшая ремарка: хакеры любят прикидываться другими людьми, им так легче распространять свое вредоносное ПО, поэтому если файл отправил ваш знакомый, спросите, а не взломали ли его аккаунт.

А для того, чтобы взломать аккаунт

было в разы труднее, необходимо использовать надежный пароль. Этот совет кажется безумно банальным, и всем уже это давно известно. Но нет, люди продолжают использовать тупейшие и легчайшие пароли. На сегодняшний момент до сих пор самыми популярными паролями являются «12345» и «123456» – каждый из них упоминался в утечках более 2 млн. раз, а всего за 2019 год было украдено более 500 млн. паролей. А теперь я постараюсь ответить на вопрос: «Надежный пароль – это какой?».

Надежный пароль – это пароль, минимальная длина которого 8 символов, он включает в себя большие и маленькие буквы, цифры и знаки препинания. Кличка собачки, день рождения тети и комбинации цифр, которые я приводил выше, – это плохой вариант. Но хороший пароль – это половина дела, для защиты своих учетных записей нужно соблюдать еще и следующие правила.

1. Не сообщай никому пароли от учетных записей в социальных сетях или в игровом чате. Даже своему лучшему другу. Выудив твой пароль, киберпреступник может украсть ценные игровые предметы, которые ты так усердно зарабатывал или долго откладывал на них. Также он может использовать захваченную учетную запись, чтобы от твоего имени рассылать вирусы и надоедливый спам по списку друзей. Я тебя уверяю, им это точно не понравится.

Чтобы ни один поганый вирус не залетел на твой компьютер, нужно быть умнее злодея.

Также никогда не пересылай пароли по почте или по мессенджеру типа Discord, Telegram, WhatsApp и другим, даже если об этом просит «сотрудник» какого-либо сервиса. Ни один настоящий работник уважаемой компании никогда не попросит твой пароль – здесь без вариантов.

2. Не записывай пароли на листочке и не храни их на жестком диске. Именно там киберпреступник проверит в первую очередь. Самый надежный способ – запомнить их наизусть.

3. Прежде чем вводить пароль, проверь, действительно ли ты находишься на том сайте, который тебе нужен. Киберпреступники часто делают копии популярных сайтов, чтобы украсть логины и пароли пользователей. Легче всего убедиться в надежности веб-ресурса, внимательно перечитав URL сайта в адресной строке браузера.

В Интернете еще очень важно хранить секреты. Ты ведь на улице не рассказываешь прохожим, что ты съел на завтрак, куда держишь путь, кто у тебя есть дома, и по каким адресам живут твои друзья. В сети необходимо

следовать этим же правилам. Киберпреступники – это не только гениальные хакеры, но ещё и мастера социальной инженерии, манипуляторы, если говорить проще. Я думаю, никто не хочет, чтобы им «манипулировали» или украли ценные данные. Для тех, кто еще не знает или не понял: обладая необходимым набором данных, мошенник может натворить миллиард злодеяний. Хватит страшилки, лучше давайте рассмотрим следующие рекомендации:

1. Не рассказывай незнакомым людям подробности о своей жизни, даже если считаешь, что этого человека ты больше никогда не увидишь. Интернет всё помнит и не прощает ошибок – и то, что ты расскажешь сегодня, обязательно обернется против тебя завтра.

2. Не пересылай важную информацию по незащищенным каналам: в чате или на форуме. Хакерам не составит большого труда перехватить любые данные, отправленные по незащищенному соединению.

3. Не открывай доступ к своим постам в соцсетях для всех – ты не знаешь, что за странный тип может набрести на твою страницу. Я тебя уверяю, вовсе не нужно сообщать абсолютно всем пользователям Интернета о каждом своем действии.

4. Не подтверждай каждый запрос на добавление в друзья. Лучше собрать узкий круг настоящих друзей, которых ты знаешь и с которыми тебе нравится общаться, чем окружить себя толпой незнакомцев.

Ну и напоследок обобщённое и самое важное правило кибербезопасности – это думать головой. Обдумывать каждый свой шаг, понимать последствия тех или иных действий – это обязательно. Подумай, прежде чем нажать на какой-либо рекламный баннер, прежде чем подключиться к незнакомой Wi-Fi сети, прежде чем ответить на СМС или перезвонить на незнакомый номер и так далее.

Безусловно, можно написать еще ни одну сотню советов и рекомендаций, и они будут не менее важны, чем те, которые я привел. Но информационная безопасность – это огромнейшая тема, к тому же еще и быстро развивающееся направление. Поэтому невозможно уместить все советы даже в большую книгу, что уж говорить про текст в журнале.

Необходимо понимать, что полной безопасности не существует, уязвима любая система и любой человек. Но снизить риск возможности стать жертвой киберпреступников вам вполне под силу, если вы будете соблюдать указанные рекомендации.

Константин Заикин, 10В

Тема эта волнует практически каждого человека. Не случайно в этом году ей были посвящены несколько исследовательских проектов наших гимназистов. О двух наиболее интересных, на наш взгляд, мы попросили авторов рассказать на страницах журнала.

Почему Земля делает нам больно?



У каждого случалось, что в определенные дни вас словно преследует злой рок. И дела совсем не идут, и настроение не то, и друзья с коллегами раздражают своим присутствием. Да еще и голова снова разболелась. Периодичность подобных проявлений у меня лично и у членов моей семьи подтолкнула меня к подробному изучению этой темы.

Определенно, у пожилых людей данный феномен выражается куда ярче, чем у молодого поколения, однако никому не стоит считать себя совсем не подвергающимся влиянию со стороны матушки-Земли и Солнца.

Плохое настроение и самочувствие, которое в определенный момент может почему-то обнаружиться массово для всей компании, являются негативными последствиями влияния Солнца. Это явление принято называть магнитными бурями.

Солнце достаточно нестабильно. Наиболее известными являются солнечные пятна – области на нашей звезде, которые темнее окружающей их поверхности, солнечные вспышки – взрывы на поверхности с выделением энергии, а также корональные дыры, где температура и плотность поверхности звезды понижены. Из-за данных явлений Солнце выделяет частицы, которые распространяются по Солнечной системе.

Потоки этих частиц в течение нескольких суток, влекомые космическим ветром, достигают нашей Земли и вызывают магнитные бури. Мы не способны увидеть данный процесс, но метеочувствительные люди особенно остро реагируют на изменения в магнитном поле.

Можно производить замеры магнитного поля и создать шкалу геомагнитных штормов, где будут отметки, первая – «Без шторма», последняя – «Очень сильный шторм». Чаще всего магнитные бури не превышают отметки «Слабый» и «Средний».

С появлением возможности наблюдения за планетами и звездами ученые научились предсказывать магнитные бури. Существует большое количество разнообразных прогнозов, но только часовой прогноз способен дать 95% точности. Как правило, магнитные бури случаются два-три раза в месяц, а в странах, отдаленных от экватора, несколько чаще. Когда активность Солнца достигает своего пика, количество геомагнитных возмущений может быть до 50 в год, а когда она в минимуме – не больше двух.

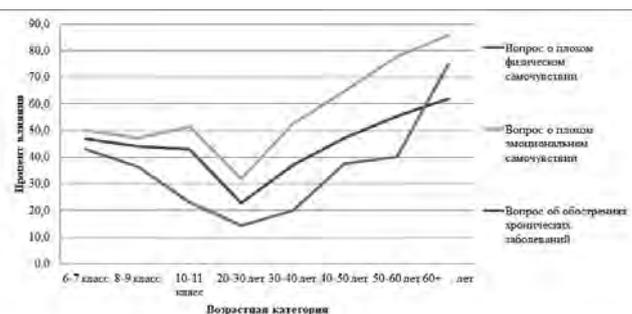
Влияние магнитных бурь мы ощущаем частью внутреннего уха со специальными чувствительными клетками. Данная система – часть вестибулярного аппарата в орга-

низме человека. При длительном звуковом или магнитном воздействии у человека может начаться головная боль. Наиболее сильное влияние магнитные бури оказывают на сердечно-сосудистую систему, поэтому в дни магнитных бурь учащаются случаи сердечных приступов и инфарктов. Исследование Института космических исследований при Университете дружбы народов, проводившееся при поддержке американского агентства NASA, подтвердило влияние геомагнитных штормов на клетки сердечной мышцы.

Елена Тихомирова, врач-терапевт, предупреждает, что человеку, у которого поднялось давление, стоит пить больше воды и есть меньше соленой пищи, чтобы оно снизилось. Если давление упало, то нужно принять тонизирующую настойку лимонника.

В такие дни лучше не слишком нагружать себя работой, больше отдыхать и гулять на свежем воздухе, больше проветривать помещение. Наш организм и так сражается с магнитной бурей, а дополнительный стресс может привести к нежелательным последствиям в виде переутомления, бессонницы и мигрени.

Нами было проведено исследование, которое определяло степень влияния геомагнитных штормов на людей в разном возрасте. На графике показано изменение зависи-



мости от магнитных бурь в процентах от возраста.

Данный график показывает, что особенно сильное влияние они оказывают на детей и подростков, а также на пожилых людей. Уровень чувствительности к магнитным бурям снижается у молодых людей, чей организм уже сформировался и имеет достаточно сил, чтобы противостоять подобным проявлениям.

Согласно исследованию, магнитные бури наиболее сильно влияют на психическую сторону нашей жизни, именно это отметили больше половины участников опроса (хотя и имеется небольшая погрешность, поскольку каждый отдельный организм индивидуален). Также мы можем видеть, что магнитные бури имеют влияние на людей с хроническими заболеваниями, но оно выражается не так ярко, как влияние на психическое здоровье. Однако в возрасте более 60 лет это меняется, по результатам опроса 75% людей с возрастом 60+ страдают от обострения хронических заболеваний в дни магнитных бурь.

В итоге мы можем сказать, что магнитные бури влияют на вас в той или иной степени, даже если вы физически и психически здоровый молодой человек. Нужно знать, почему организм может ослабнуть, и быть готовым поддержать его.

Анна Соколова, 10В

Мы бодем из-за стресса!



В медицине не так давно появилось новое направление, которое тесно связано с психологией, – психосоматика. Оказывается, заболеть можно не только от бактерий и вирусов, но и от того, что человек испытывает негативные или чрезмерно позитивные эмоции. Психосоматические заболевания имеют телесное проявление, то есть болит какой-то конкретный орган, они влекут за собой изменения в организме.

Понятие «психосоматика» в переводе с греческого означает «душа и

тело». Этот термин впервые был введен в медицину в 1818 году Иоганном Гейнротом. Он считал причиной различных заболеваний и расстройств моральные качества человека и переживание им чувства вины. Почему психосоматозы появляются в основном в детском возрасте? Подростки и дети не всегда могут справиться с негативными переживаниями, отрицательными эмоциями, чувством душевного дискомфорта. Причинами психосоматических расстройств также могут быть генетическая предрасположенность ребенка к какому-либо заболеванию, неполная семья, психотравмирующие ситуации, в частности – переход ребенка в другую школу, развод родителей или переезд, или повышенная чувствительность ребенка к внешним событиям. Примеры психосоматических симптомов и болезней: одышка, головная боль, тошнота и рвота, бронхиальная астма, сахарный диабет, заикание или аллергия.

Для подтверждения наличия психосоматических заболеваний у школьников мной был проведен опрос среди учащихся 7-10 классов. Из 131 опрошенного 81 человек подтвердил, что

испытывали те или иные проблемы со здоровьем после стресса в школе, например, конфликтов, травли, плохих отношений с учителями. Результаты опроса убедили меня, что большинство учеников средней школы сталкивались с психосоматическими симптомами.

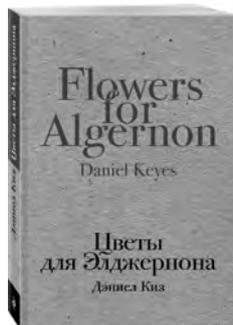
Тема психосоматики мне знакома с самого детства. После переезда в раннем возрасте в другую страну я начала болеть очень часто. У меня появились хроническая бронхиальная астма и синусит, а также аллергия, казалось, на всё, что есть вокруг. С этими болезнями мне приходится бороться уже многие годы. Я стараюсь не обращать внимания на них и жить полноценной жизнью.

Очень важно, чтобы в детстве и подростковом возрасте ребенка окружала спокойная, доброжелательная атмосфера. Рядом с ним должен быть взрослый, который поможет справиться с трудными ситуациями, с которым можно поделиться проблемами и вместе придумать пути их решения.

Елизавета Строганова, 8В

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

История одного научно-фантастического эксперимента



«Цветы для Элджернона». Эту интересную книгу по оформлению текста и по содержанию написал известный американский автор Дэниел Киз. В 1959 году она вышла в свет и сразу же произвела фурор среди читателей. За свою первую и самую известную книгу писатель, а ранее врач, редактор, преподаватель и автор комиксов, получил премию Хьюго, ежегодную ан-

глоязычную читательскую литературную премию в области научной фантастики.

Я наткнулась на эту книгу абсолютно случайно, раньше о ней не слышала. Я с семьей была в гостях и, увидев полку с книгами, попросила посоветовать что-нибудь интересное. Зная, что у хозяйки дома отличный вкус в отношении выбора литературы, я даже не стала читать анонс этой книги и отзывы о ней, хотя и привыкла так делать, а сразу приступила к чтению. И правда, книга сразу завоевала мое сердечко, и сейчас это – мое самое любимое произведение.

Первое предложение в книге выглядело именно так: «Док Штраус сказал што я должен писать все што я думаю и помню и все што случаета со мной с севодня», а заголовок: «1 атчет 3 марта». Речь пойдёт о слабоумном 32-летнем Чарли (его уровень IQ равен 68 баллам). В детстве от него отказались родители, поняв, что у него нет шансов на «выздо-

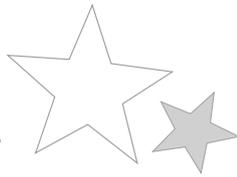
рвление», эти ужасные пытки Чарли вспоминает и в книге, записывая свои отчёты. В жизни он работал помощником в пекарне и посещал занятия преподавательницы Алисы.

Как-то раз его стремлением к получению знаний заинтересовались два ученых-экспериментатора – Немур и Док Штраус. Они предложили Чарли операцию по увеличению интеллекта человека. А вот стал ли он «умным», как изменился и кто же такой Элджернон – вы узнаете, прочитав книгу.

На самом деле, стиль автора, действительно, помогает погрузиться в эту атмосферу фантастических открытий. Читая отчеты Чарли, мне удалось себя представить доктором «из будущего», изучающим ошибки профессоров. Сама же книга заставляет задуматься, «как люди высоких моральных принципов и столь же высокой чувствительности, никогда не позволяющие себе воспользоваться преимуществом над человеком, рождённым без рук, ног или глаз, как они легко и бездумно потешаются над человеком, рождённым без разума» (отрывок из произведения).

Писатель поднял такую важную для 60-х годов прошлого века тему, и она очень актуальна сейчас, и это его прославило. Однажды ему пришла идея: «Если бы было возможно увеличить интеллект человека, то – к чему бы это привело?». Благодаря этому он создал по-настоящему легендарную книгу.

Виктория Чибирева, 8В



Как быстротечна, мимолетна,
Умытая слезами жизнь,
Там, за окном, возрастают сосны...
Ты умираешь, не дожив...
Что жизнь тебе?
Быть может просто сказка? –
Полна невзгод, непонимания, слез...
– Ты хочешь жить, не видя ежечасно,
Того, что жизнью никогда ты не зовешь?
Любовь и радость, счастье и веселье,
Удача, смех и близкие, друзья,
И на вопрос: «Как жизнь?»
Ты говоришь: «Нормально»
И начинаешь ныть, ни слова не тая:
Скорбит один, не поняли другого,
Не заплатили и обиду нанесли...
Ты – глуп, раз не увидел лучшего, большого,
И не умеешь жить, раз это говоришь...
Умей ценить хорошее и забывать плохое,
Увидь, что «хорошо», а не «нормально все»
Забудь проблему и давно пережитое
Тогда поймешь, не так плох мир ещё...
Живи и радуйся, цени друзей, моменты,
Ты начинаешь жить, и все тебе свежо,
Не оборвется жизнь с концами кино-ленты
Сейчас все плохо...
Будет хорошо!

АА

Метро.
Переходы, серые стены, куски бетона.
Стоило пытаться гореть,
Если теперь позволяешь себе лишь обречен-
ные стоны,
и все яркие вещи превратились в пепел. И
улыбка теперь из картона.
Метро.
Это место для расставаний, прощаний,
Последних объятий, и длинных речей.
Обещаний.
Метро. Оно для самых искренних клятв и сот-
ни минут молчания.
Метро – это камни, это длинные рельсы,
Дорожка под землю,
Почти как авиарейсы,
только летишь не к морю,
А с учебы или работы,
Или к одному конкретному человеку,
Который заждался и чайник вскипел.
И вечер субботы...
Дожди за окном и в сердце.
Метро, как лучший психолог,
Оно греет озябшие пальцы, прячет от ветра,
который в крепко закрытые двери не может
прорваться...
И обещает: еще немного, буквально пять оста-
новок,
И ты выйдешь отсюда, не к морю, но к небу с
кусочками-звездами.
И к тому, кому плевать на любые прогнозы,
Ведь он тебя ждет.

Весна пахнет тобой

Весна пахнет тобой
И ароматными цветами,
Разговорами под луной
И, конечно, нашими мечтами.
Весна подарит мне тебя
И поздравит с днем рождения,
Пожелает мне год добра,
Любви, тепла, наслаждения.
Весна наградит надеждой
На новую счастливую жизнь,
Уже не станет, как прежде,
Воплотится любой мой каприз.
Весна даст мне свободу,
Откроет светлый горизонт,
Введет на большой успех моду
И повысит постоянный доход.
Весна спросит о моем желании,
Я лишь мечтаю быть с тобой:
Посвящать тебе признания
И любить тебя всей душой.

Вера Семченкова

Всегда тебя ждет, несмотря на капризы богов
или грозы.

Метро – это путник,
Оно сводит вместе миллионы людей и судеб,
Только люди почему-то боятся быть вместе.
А тебе осталось немного, всего-то одна оста-
новка,
Всего-то последняя песня,
Пару минут, не больше,
и ты снова поднимаешься к небу на ленте ме-
тро, это тоже
Делает его немного волшебным.
Каждый день можно подняться в небо,
Просто стоя на едущей лестнице,
То есть, на эскалаторе.
И все законы отменены,
а правила где-то спрятаны.

ooo

Метро.
Это наш спутник,
как Луна для Земли,
Оно так же отмеряет минуты,
До встречи, до поры расставания.
Метро – это станции,
Но вообще-то метро – это тайна.
А еще – маленький мостик к тому, кто всегда
ждет.
Где-то там, далеко, в одном из домов, все еще
ждет.

LV

Самая красивая птица в мире

Не так давно я уже в шестой раз посетила Екатеринбургский зоопарк, а конкретно – отдел прирученных животных, на базе которого существует Клуб юного любителя зоопарка (КЮБЗ). По заданию редакции я хожу туда каждую учебную четверть, чтобы написать в журнал о животных, за которыми ухаживают ребята. Из всех недавно появившихся здесь меня привлек павлин по кличке Киви. Павлин считается самой красивой птицей в мире, а хвост павлина имеет необычайную красоту. Мне захотелось узнать о нем как можно больше. В этом мне помогла Елена Андреевна Бабкина – руководитель КЮБЗ и научный сотрудник зоопарка, а также сотрудник зоопарка Ульяна Сторожева.

Большие и красивые перья отрастают к брачному периоду. Соответственно, если перья начинают расти – это самец, если нет – самка.

Вот что мне рассказала Елена Андреевна:

– Павлин Киви прежде находился в другом отделе с остальными павлинами. Мы решили взять одного из них, надеялись, что это девочка. Приняли решение, что будет правильно самим здесь заняться его приручением и уходом за ним. Этот павлин считается обыкновенным, или, по-другому, индийским, поэтому его окрас зеленоватого оттенка. Возраст Киви сейчас – только полгода. Его пол пока неизвестен, так как определяется он ближе к двум годам. Большие и красивые перья отрастают к брачному периоду. Соответственно, если перья начинают расти – это самец, если нет – самка. По наблюдениям, у самцов более яркая окраска.



Как подчеркнула Елена Андреевна, павлин Киви сейчас находится на стадии приручения. С ним контактируют только сотрудники соответствующего отдела зоопарка. Юннатов к нему пока не допускают, так как принимают меры предосторожности, а также, чтобы Киви чувствовал себя вполне спокойно. Из сотрудников он никого не выделяет, ко всем относится одинаково, так как каждый заботится о нем. Но пока Киви с осторожностью относится к сотрудникам, которые заходят к нему в клетку, пытается избежать контакта. Несмотря на это, сотрудники всё равно стараются наладить дружеские отношения.

Чем же питаются павлины, эти загадочные прекрасные птицы? Что они выделяют особенно в рационе своего питания? Об этом я узнала от Ульяны.

– Мы готовим для Киви так называемую мешанку, это смесь различных круп, в частности овса, пшеницы. Раз в неделю даём ему семечки. Даём также овощи – тертую морковь, свеклу, капусту. Иногда кормим живым кормом, который пополняет запас белка, его часто добавляем в мешанку. Еще даём его любимое пророщенное зерно. Больше всего Киви выделяет свеклу, потому что ее предлагают не каждый день, живой корм и пророщенное зерно, которое наиболее питательно для павлина.

Мне рассказали интересный факт про Киви. Его привлекает любая емкость, наполненная жидкостью. Сотрудники стараются не ставить емкость рядом с павлином, он может ее разлить, один раз такое уже произошло, и теперь этого опасаются.

Было интересно узнать, контактирует ли павлин Киви с другими животными. Как рассказала Ульяна, когда Киви только перевели в это помещение, его пугал попугай Кока своими

сильными криками, но сейчас павлин уже привык к этому. Кстати, про попугая Коку я писала в одном из предыдущих выпусков журнала (№77 за май 2019 года). Какое-то время павлин находился в одной клетке с пехухом. Они враждовали, но при этом научились делить территорию и еду между собой. На данный момент павлин контактирует с попугаем корелла (из семейства какаду) по имени Жорик. Жорик часто строит коварные планы, пытается атаковать павлина и воровать у него еду. Павлин только привскакивает при этом, но ни в коем случае не нападает.

Жорик часто строит коварные планы, пытается атаковать павлина и воровать у него еду.

Вот что еще добавила Елена Андреевна:

– Киви проводит время не только в своей клетке. Мы иногда выводим его погулять в лекционный зал. А с наступлением лета планируем открыть контактную площадку. И тогда павлин будет жить на улице.

Павлины – это, несомненно, самые красивые птицы в мире. Прежде всего привлекает их диковинный и роскошный хвост, похожий на большой веер. Самцы грандиозно расхаживают вокруг понравившейся самки, словно хвастаясь красотой своего хвоста. Длина одного пера может достигать двух метров. Эти пернатые – ближайшие родственники кур, но, конечно, они для нас – большая диковинка, и узнать что-то новое о павлинах мне было очень интересно.

Алина Самойлова, 6А



Таганай - боевое крещение для туристов

Многие считают, что Новый год – это домашний праздник. Но ведь дом для человека может означать понятие гораздо шире, чем просто квартира. Думаю, что природа, которая тебя окружает, пока ты растешь, живешь, тоже является непосредственным «домом», а в моей ситуации – это Урал, его леса и горы.

Волею судьбы мне удалось в минувший год поехать по просторам нашей Родины, но 2020-ый я встретил именно на Урале, в родном месте, о котором Олег Митяев пел:

*«Как янтарными струнами в пьесе дождя,
Ветер, мячами сосен играй!
Пусть в походную юность уносит меня
Таганай, Таганай!»*

Первый раз я побывал в Национальном парке «Таганай» (Южный Урал, Челябинская область) в 9 классе. Потом именно здесь состоялся мой дебют инструктора по туризму, и тоже, кстати, на январские праздники, но три года назад. И нынче последнюю декаду февраля я вновь провел в этих местах.

А дальше – только круче и выше горы! Таганай – боевое крещение для многих туристов Урала и не только. Можно сказать, что он является полигоном для начинающих «бродяг» с рюкзаком за спиной, и даже – для альпинистов, так как здесь есть скальные выходы, где можно поработать со снаряжением. Мне всегда приятно оглянуться в самое начало своей туристической деятельности, в такие моменты понимаешь: «А есть, однако, что вспомнить, ну, и забыть...»

Таганай очень богат на сосны, зимой они обретают осо-



бой колорит, становясь похожими на большие заснеженные столбы. Каменные реки (большие потоки из курумника-камня, которые когда-то были действующими реками) удивляют приезжих из других краев. Множество горных гребней, которые характерны именно для Урала. Одна из туристических стоянок расположена в месте, где была метеостанция. Её окружает растительность, напоминающая тундру или даже другую планету, что достаточно необычно. Максимальная высота гор Таганая достигает 1197 метров над уровнем моря, это гора Круглица.

Интересны истории, связанные с Национальным парком. Известен, например, такой факт: за одну из скал («Откликной гребень») в 1947 году зацепился самолет, упал и разбился. Причём подобный случай не единственный в данном регионе, и это не может не вызывать любопытство у людей, которым нравятся загадки. В СССР время на территории Таганая располагалось целое селение, жители которого занимались добычей древесного угля, а печи стояли еще с демидовских времен.

В плане комфорта для туристов тут все достаточно продумано. На приютах и стоянках стоят дома, где-то даже есть электричество от солнечных батарей. Баня, купель в Новый год и Рождество – самое милое дело. Хорошо, что потихоньку такие государственные природные «формирования» начинают благоустраивать.

Занимаясь походами, я понял главное: туризм – хорошее дело, которое может помочь молодому человеку в «поиске себя», привести все его мысли в порядок, добавить много новых сил. Поэтому я решил поделиться впечатлениями от Таганая. Вдруг данный материал кого-то, пусть немного, подтолкнет к этому полезному занятию – туризму. Я буду рад. Только стоит помнить, что хоть человека порой и называют «венцом природы», но она (природа) намного сильнее, ее нужно уважать. Альпинисты говорят, что нет покорителей вершин, есть восходители, а если горы дали возможность взобраться на высоту, то нужно их благодарить. Начинают обычно с малого – приходя на природу, просто не оставляют за собой мусор.

На Урале действительно много удивительных мест, заслуживающих внимания юных туристов. О них можно долго рассказывать, и о каких-то я еще непременно расскажу в следующих номерах журнала.

*Матвей Игошин,
выпускник 2015 года,
студент УрГЮУ*



Как на школьном на дворе отмечали Масленицу



ФОТО ЕЛИЗАВЕТЫ СТРОГАНОВОЙ, 8В

