

КЛАСС

- ЕКАТЕРИНБУРГ №43(81)

журнал старшеклассников гимназии №177

МАЙ 2020



ТЕМА НОМЕРА:

В фокусе – природа

Чем заняться на карантине?

«Бессмертный полк» на страницах журнала

RSPR 66-00111-Ж-01



Директорский и редакционный отделы: Гимназия №177, Екатеринбург



“Бессмертный полк” на с



**Быкова
Вера
Никоновна**



**Власов
Афанасий
Иванович**



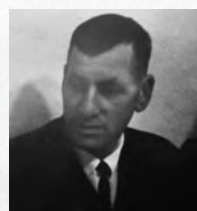
**Волков
Иван
Николаевич**



**Воронин
Владимир
Иванович**



**Голдырев
Николай
Иванович**



**Гыля
Иван
Иванович**



**Егоров
Фома
Тихонович**



**Еремин
Павел
Иванович**



**Здота
Михаил
Петрович**



**Иванченко
Николай
Степанович**



**Орлов
Григорий
Сергеевич**



**Иманова
Анисия
Васильевна**



**Клейменов
Петр
Иосифович**



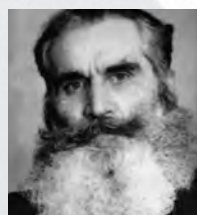
**Колесов
Глеб
Васильевич**



**Кукин
Иван
Данилович**



**Ладейщиков
Михаил
Константинович**



**Мусихин
Максим
Иванович**



**Налимов
Василий
Никитич**



**Новиков
Александр
Васильевич**



**Насыров
Шаих
Шаихуллинович**



**Пальцев
Алимпый
Петрович**



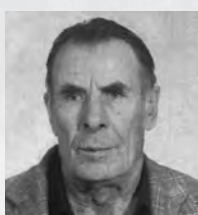
**Погребняков
Иван
Иванович**



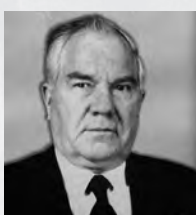
**Подставкин
Мирон
Григорьевич**



**Силкин
Павел
Михайлович**



**Савченко
Анатолий
Васильевич**



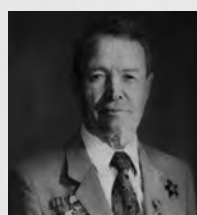
**Пушкарев
Геннадий
Игнатьевич**



**Анчугов
Федор
Никифорович**



**Белявская
Таисия
Петровна**



**Богданов
Иван
Андреевич**



**Бурухин
Дмитрий
Федорович**

Выслали портреты ветеранов и рассказали о них на страницах журнала: Елизавета Абрамова (4Б), Софья Гаврилина (5А) и Леонид Гаврилин (3Г) и Юлия Пушкарева (3Б), Виктория Офицерова (5А), Антонина Главатских (5А), Екатерина Ощепкова (4В), Злата Коростелева (4Б), Яна Садырова Шонохова (8В), София Швыдченко (6В) и Елизавета Швыдченко (3В), Анна Рычкова (3Г), Юлиана Егорова (1Г), Ульяна Плюснина (6Б), Екатерина Фролова (4Г), Алексей Харитонов (2Г), Н. А. Терешкина, учитель биологии и географии, Ника Бабец (1Г), Андрей Харитонович (1В), Тимофей Куршаков (3Г), Данил Намятов (9Б), Максим Плотников (1Г), Тимофей Швецов (4В).

Страницах журнала “Класс”



**Васин
Василий
Васильевич**



**Гаврилина
Мария
Ивановна**



**Голиков
Тимофей
Ильич**



**Губанов
Иван
Тимофеевич**



**Гусев
Александр
Якимович**



**Гусев
Иван
Михайлович**



**Гусев
Яков
Нестерович**



**Заболотский
Николай
Иванович**



**Зимин
Алексей
Иванович**



**Коростелев
Михаил
Иванович**



**Коряков
Степан
Павлович**



**Корякова
Евдокия
Петровна**



**Куликова
Зоя
Николаевна**



**Кузнецов
Всеволод
Владимирович**



**Масагутов
Риза
Батырбаевич**



**Масагутова
Вазера
Хабировна**



**Масинев
Борис
Григорьевич**



**Настечко
Иван
Игнатьевич**



**Николаенко
Иван
Федорович**



**Рудницкий
Франц
Иосифович**



**Савичев
Иван
Васильевич**



**Серков
Михаил
Яковлевич**



**Сысоев
Петр
Акимович**



**Тагинцев
Василий
Максимович**



**Труфанов
Иван
Лукич**



**Фириченко
Елена
Филипповна**



**Фириченко
Павел
Семенович**



**Шигорин
Андрей
Павлович**



), Петр Губанов (10В), Алена Токарева (3В) и Мария Токарева (1А), Михаил Ключенко (9Б), Кристина Иванова (3Г), Евгений Пушкарев (7Б)
а (6А) Никита Богданов (3В) и Ярослав Богданов (8А), Ирина Мельникова (8В), Софья Колесникова (2Г) и Полина Хранилова (8В), Ника
на Петухова (2Г), Ксения Любимова (4Г), Егор Обоскалов (3В), Ульяна Гурина (2В), Александр Давлятов (4Г), Максим Плотников (1Г), Екатерина
очурин (2Б), Екатерина Березкина (7А), Эмилия Трегубенко (1Г), Агнесса Кабасова (2Г), Галина Вовк (9Б), Виктория Тихомирова (5В), Артём

СОДЕРЖАНИЕ

ИНТЕРНЕТ-МАРАФОН: ПОЕМ, ЧИТАЕМ СТИХИ	5
ПРО МОТИВАЦИЮ И САМООРГАНИЗАЦИЮ	5
"БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК" НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА "КЛАСС"	6-18
МНОГИЕ ЭТОГО НЕ ЗНАЮТ	19-20
СЖИМАЯ РУКУ ШМУЭЛЯ	20
"САД НЕПРЕРЫВНОГО ЦВЕТЕНИЯ" И ЕГО ВРЕДИТЕЛИ	21
СКАЗЫ БАЖОВА ЖИВУТ НА УРАЛЕ	22
СПЛАВЛЯЛИСЬ ПО РЕКАМ, ВЗБИРАЛИСЬ НА СКАЛЫ	23-24
ЧТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СНОВА	24
ПЛАНЕТА ЖИВОТНЫХ	25
КАЖДЫЙ ИЗ НАС НЕМНОГО NATURALIST	26-27
РЕКА. РОСА. ЗВЕЗДЫ	28-29
ЗАГАДОЧНЫЙ АЛТАЙ	30
ВРЕМЯ ТЕЧЕТ НЕСПЕШНО	30
ЖИВОТНЫМ ТОЖЕ БЫВАЕТ СКУЧНО	31
ЗАПОВЕДНИК, ПЕЩЕРЫ И МЕЧТЫ О ДЖУНГЛЯХ	32-33
АБРАМОВСКИЙ РАЗРЕЗ	33
ФЬОРДЫ, ФУДЗИЯМА, КЕНГУРУ	34-35
ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ ПЕЩЕРА	35
МОРЕ КЛУБНИКИ, ЛУГОВЫЕ ОПЯТА И НЕЗАБЫВАЕМОЕ БОЛОТО	36-37
КАРАНТИНОВИРУС: КАКАЯ ОТ НЕГО ПОЛЬЗА?	37
"ФАНДОМАТЫ" — ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ	38
ПРАВА ЛИ ГРЕТА?	39-40
ПОРА, РЕБЯТА, НА УРАЛ!	40-41
ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА КАРАНТИНЕ?	42-43
ИЩИТЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФОРМЫ И ЛИНИИ	43

АДРЕС САЙТА ЖУРНАЛА:
[HTTPS://WWW.KLASS-EKB.ORG/](https://www.klass-ekb.org/)
 ИНСТАГРАМ: @KLASS_EKB

О самом главном



«Сейчас, когда я пишу эти строки...». Помните, подобную фразу вы не раз встречали в литературных произведениях и кинофильмах. После нее герой, как правило, излагал какие-то неприятные или ужасные подробности своего нелегкого положения. Я тоже сегодня хочу начать текст именно с этого, но вместо подробностей написать всего три слова: коронавирус, пандемия, карантин. Собственно, остальные подробности всем известны.

Когда стало понятно, что начало четвертой четверти в этом учебном году не будет отмечено приходом детей в школу, я спросила корреспондентов нашего журнала: будем ли мы выпускать майский номер в такой ситуации? И ребята ответили: да, не стоит нарушать двадцатилетнюю традицию из-за карантина. Тем более, главная тема номера, которую мы определили еще в феврале, звучит понятно для всех: «В фокусе – природа». И практически каждый может что-то написать об этом, буквально не выходя из дома. Потому что у каждого есть любимые места. У многих есть фотографии природы; еще до карантина мы договорились устроить их конкурс, чтобы лучшие поместить на последней обложке. И есть Интер-

нет, благодаря которому можно дистанционно взять интервью, касающееся главной темы, что и сделали наши девочки. Отдельный поворот разговора о природе – экология города, страны, планеты. И тут тоже в помощь нам Всемирная паутина, чтобы найти факты для обсуждения их в русле этого поворота. Необходимость постройки мусоросжигающих заводов, установки фандоматов – такие серьезные вопросы затронуты в этот раз на наших страницах. По большому счету, речь идет о сохранении природы и жизни на Земле.

Юбилей Великой Победы и «Бессмертный полк» – конечно, мы планировали уделить им большое внимание, поместить тексты об этом и фоторепортаж. Но вышло всё иначе. Шествие по улицам было отменено. И мы решили: соберём свой «Бессмертный полк» здесь, на наших страницах. Ветераны, воевавшие в разных местах, в разные годы, оказались объединёнными в одно «подразделение» памятью их внуков и правнуков. Спасибо всем, кто откликнулся и выслал фото и небольшие рассказы. Как писал поэт, «это нужно не мертвым, это нужно живым».

Они, фронтовики, воевали за то, чтобы мы с вами могли достойно жить и учиться, могли любоваться природой и дарить друг другу самые позитивные чувства, делать добрые дела. Впереди – лето. Для кого-то оно сопряжено с экзаменами, в которых мы желаем успеха, а для других – это просто отдых. Пусть всё сложится. Берегите себя и близких! И до встречи в новом учебном году!

Светлана Лебедева

Журнал «Класс - Екатеринбург» №43 (81), май 2020 года

УЧРЕДИТЕЛЬ: МБОУ «Гимназия №177»
 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Светлана Викторовна Лебедева
 ДИЗАЙН-ВЕРСТКА: Татьяна Никитина
 АВТОР ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Александра Арист, 9А.
 ФОТО В НОМЕРЕ: Алина Самойлова, 6А и из личных архивов.

ТИРАЖ: 300 экземпляров
 РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ бесплатно
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620089,
 Екатеринбург, ул. Крестинского, д. 45.
 Журнал зарегистрирован в Управлении
 Федеральной службы
 по надзору в сфере связи,
 информационных технологий

и массовых коммуникаций по
 Свердловской области.
 Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ
 66 – 00328 от 13 октября 2009 года.
 Отпечатано в типографии «Ажур»
 Подписано в печать 18.05.2020.

Интернет-марафон: поем, читаем стихи

Ежегодно накануне Дня Победы в гимназии проходит много ярких событий, посвященных этому празднику. В нынешнем году в условиях самоизоляции нам не удалось реализовать ряд проектов, посвященных 9 мая так, как было запланировано. Поэтому мы предложили ребятам, родителям, педагогам отметить 75-летие Великой Победы в новом для нас дистанционном формате. Запущены сразу несколько проектов, полным ходом идет их реализация. Все они объединены в один интернет-марафон на сайте нашей гимназии.

Одним из ярких интернет-событий стала акция «Живое слово Победы!». Гимназисты сольно или с представителями своих семей читают стихи, посвященные Великой Отечественной войне, записывают это на видео и присылают своим классным руководителям. На данный момент, к концу апреля, уже более пятидесяти ребят прислали записи со стихами о войне в своем исполнении. Среди них Полина Хранилова (8В), Юлия Сафонова (7Б), Рома Матросов (8Б), Гюгай (5В) и Данай (5 лет!) Агабабаевы, Алена Токарева (3В), Марк Шпота (3В), Виталий Казаков (8Б) и его мама, Софья Колесникова (2Г) и многие-многие другие.

Среди интернет-событий, посвященных Победе, отдельное место занимает виртуальный «Фестиваль военной песни-2020». Ребята, а иногда - и их семьи исполняют песни и инструментальные композиции, посвященные Великой Победе, записывают на видео, и их творческие продукты становятся достоянием тысяч зрителей. Особенно хотелось бы выделить вокальные номера семьи Елизаветы (3В) и Софьи (6В) Швыдченко, Петра Губанова (10В) и его маму, Ульяну Гурину (2В), Кристину Демьянову (8А).



Ежегодно к майским праздникам украшались и окна гимназии. В этом году я предложила ребятам акцию «Окна Победы», где каждый ребенок украшает к великому юбилею своё окно, фотографирует и присылает нам фото. Уже сейчас более ста окон украшают нашу интернет-галерею.

Проводимая в рамках «Одиссеи разума» традиционная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная Великой Отечественной Войне, в этом году также переведена в онлайн-режим.

В день Победы мы всей гимназией планируем поучаствовать в акции «Бессмертный полк»: 9 мая в 12.00 в окне выставить фото фронтовика, а в 21.00 в знак памяти зажечь в окне свечу.

Спасибо всем, кто помогает сохранить память о подвигах наших дедов.

*А.В. Кузнецова,
заместитель директора по воспитательной работе*

Про мотивацию и самоорганизацию



Если бы в мире выбирали главное событие года, пандемию коронавируса досрочно можно было бы признать победителем 2020-го. Во всяком случае, хочется верить, что это единственное серьезное испытание, которое подготовил для человечества этот год.

Но давайте спустимся с международного уровня на локальный и поговорим о форме обучения, которая в эти самоизоляционные будни заменяет нам посещения школы.

Как-то в начале периода изоляции я наткнулся на пост, в котором один из тезисов звучал примерно так: «Пандемия дала понять, что очное образование устарело...». Я с этим в корне не согласен, на данный момент о полной замене очного образования говорить не приходится. Отсутствие необходимой цифровой компетенции у многих педагогов, регулярные технические сбои, трудности в получении практического опыта – это те недостатки, которые волнуют лично меня. Знаю, что в других регионах страны, у других учеников содержание и количество этих проблем разные.

Но самая главная проблема при таком образовании – это слабая мотивация и низкий уровень самоорганизации учащихся. И если первый аспект меня не касается, я достаточно времени уделяю на самообразование в области технических наук, то с самоорганизацией у меня проблемы – очень сложно перебарывать приступы лени и соблюдать режим дня. Кстати, я слухавил, когда сказал, что проблема слабой мотивации меня не касается. Меня она тоже касается, но, к счастью, только косвенно: каждый день я лицезрею тонну сообщений у себя в социальных сетях от шалопаев, некоторые из которых даже не в состоянии посмотреть задания в СДО. Абсолютный пофигизм и слабость в борьбе с туеядством наблюдается у большинства – это беда. Тем не менее, стоит признать, что дистанционная форма обучения – это большой шаг в сторону от устаревшей, на мой взгляд, российской системы образования.

В итоге хочется пожелать всем с легкостью преодолеть сложности, вызванные пандемией коронавируса, а также крепкого здоровья вам и вашим близким!

Константин Заикин, 10В

«Бессмертный полк» на страницах журнала «Класс»

Пальцев Алимпий Петрович

Великая Отечественная война наложилась отпечаток на судьбы миллионов семей, унесла жизни дорогих и близких. Она заставила повзрослеть даже самых маленьких детей, наделив их мужеством и великой силой духа в борьбе за справедливость. Война затронула и мою семью, изменила судьбу моих предков, переживших это тяжелое время.

Пальцев Алимпий Петрович, 1902 года рождения, уроженец деревни Косой Брод Полевского района Свердловской области. На момент призыва работал в геологоразведке. В августе 1941 года в Свердловской области формировалась 375-я стрелковая дивизия. С историей этой дивизии связана судьба Пальцева Алимпия Петровича, моего прадеда по материнской линии.

29.08.1941 года он был призван Ленинским райвоенкоматом г. Свердловска на фронт и зачислен в 375-ю стрелковую дивизию.

Боевой путь от Подмоскovie до столицы Чехословакии Праги, пройденный 375-й Уральской дивизией, был долгим, политым кровью.

13 декабря 1941 года дивизия вступила в бой за Москву. Подразделения дивизии смело и решительно стали применять тактику обхода, заходить во фланги и тыл противника. В результате им удалось на многих участках отрезать пути отхода немцев. Под натиском уральцев гитлеровцы бросали танки, автомашины, оставляли на поле битвы сотни убитых и обмороженных солдат.

Наступление началось в районе д. Буконтово. В этом бою были разгромлены два батальона 37-го

пехотного полка, дивизион артиллерии и штаб 4-го артиллерийского полка 6-й вражеской дивизии. Были захвачены в плен множество немецких солдат, штабные документы, боеприпасы. Так хорошо задуманный и мастерски осуществленный внезапный удар по фашистам обеспечил быстрый захват узла дорог, принес уральцам успех.

В этих боях был тяжело ранен мой прадед. 28.12.1941 г. Алимпий Петрович в полевом госпитале умер от ран. Сейчас в центре деревни Новое на братской могиле стоит каменный солдат, как бы охраняя их вечный покой. С большой любовью ухаживают местные жители за этой могилой.

Елизавета Абрамова, 4Б

Гусев Александр Якимович

Гусев Александр Якимович, мой прапрадед (по материнской линии), родной дедушка моего деда Пономарева Николая Ивановича. Он был 1910 года рождения, его место жительства до призыва: Свердловская область, город Артемовский, село Покровское. Мобилизован Артемовским ОВК. На момент призыва на Великую Отечественную войну проживал с семьей: жена Вера Дмитриевна, дочь Лидия, 13 лет, сын Геннадий, 5 лет, дочь Нина, 3 месяца.

По документам учета безвозвратных потерь сержантов и солдат Советской Армии за период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов было установлено, что мой прадед Гусев А. Я. был ефрейтором 134 стрелковой дивизии. Находясь на фронте Великой Отечественной войны, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявил героизм и мужество, был убит 11 марта 1943 года. Он похоронен в деревне Бокачевка Смоленской области. Согласно сведениям, изложенным в журнале боевых действий: «10 марта, после перехода частей дивизии на новые рубежи, дивизия с ходу начала преследование противника, освободив город Белый, и 23 марта вышла на рубежи М. Кисели – Пузино – Вердино, где и закрепились».

16 июня 1943 года моей прапрабабушке Гусевой Вере Дмитриевне было вручено извещение о гибели мужа Гусева Александра Якимовича. Она осталась одна с тремя маленькими детьми на руках.

Елизавета Абрамова, 4Б

Гаврилина Мария Ивановна

Нашей прабабушке (бабушке нашего папы) Гаврилиной Марии Ивановне было бы сейчас 100 лет. До столетия она не дожила всего два года.

В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, она училась на последнем курсе Свердловского педагогического института. Этот год для неё был самым трудным, потому что после занятий все студенты работали на заводе. Они выполняли тяжелую физическую работу, помогая тем, кто работал на станках. Очень важно было в трудное военное время изготовлять оружие для фронта.

После окончания института Мария Ивановна работала учителем географии в школе. Отцы у детей воевали на фронте, матери сутками работали на заводах, а дети учились. Часто ребят с учителями направляли на помощь взрослым: на уборку урожая в колхоз, на уборку территории завода, с концертом в госпиталь.

А в летние каникулы, несмотря на сложную военную обстановку, Мария Ивановна, учительница географии, организовывала для учеников походы по родному краю. Она проводила экскурсии в пещеры и другие интересные места.

За доблестный труд в период Великой Отечественной войны нашей прабабушке Гаврилиной Марии Ивановне присвоено звание «Труженик тыла», она награждена грамотой и 6 медалями.

*Софья Гаврилина, 5А и
Леонид Гаврилин, 3Г*

Губанов Иван Тимофеевич

У меня был прадед Губанов Иван Тимофеевич, который участвовал в Великой Отечественной войне. У него сложилась непростая судьба: в 9 лет он потерял мать, а ещё через 4 года ушёл из жизни его отец.

До войны Иван Тимофеевич закончил «семилетку». В конце тридцатых годов стране нужны были рабочие специальности: токари, сталевары, монтажники и строители. Поэтому Иван Губанов прошел обучение в ФЗО №2 (фабрично-заводское обучение) при судовой верфи города Тюмени, а затем был отправлен в Томск судовым плотником, строить корабли для навигации по рекам Восточной Сибири.

27 августа 1942 года, в день своего совершеннолетия, мой прадед был призван на службу на Дальний Восток. Там он попал в 21 отдельную пулемётную роту в порту Находка.

Порт Находка являлся одним из главных пунктов обороны на Дальнем Востоке. Японцы тщательно разрабатывали план захвата Находки, но все тщетно, их атаки отражались на дальних подступах.

– Три года я и другие бойцы отдельной пулеметной роты находились на боевом посту, охраняя вход в бухту, не покидая гранитных казематов, спали, не снимая верхней одежды, – так рассказывал мой прадед.

Иван прошёл всю войну и получил Орден Отечественной войны. Награжден медалью «За победу над Японией» и юбилейными медалями в честь Победы в Великой Отечественной войне. Имя Ивана Тимофеевича занесено в Памятную книгу «Солдаты Победы».

Иван Тимофеевич умер 15 ноября 2010 года.

Я горжусь своим прадедом!

Петр Губанов, 10В

Иманова Анисия Васильевна

Мы хотим рассказать о нашей прабабушке (со стороны мамы) Имановой Анисии Васильевне. Она родилась в 1927 году в Башкортостане, Калтасинском районе, деревне Тюльди.

Когда началась война, ей было 13 лет. Ей и многим другим детям из деревни пришлось бросить школу, на протяжении всей войны они трудились на колхозных полях.

Вот, что она вспоминала: «Это были голодные годы. Мы жили с тремя сестрами и мамой, папа ушел на войну. В деревне мало осталось мужчин, кто-то уже больше не вернулся, кто-то возвращался раненый. Питались мы, чем придется – бывало, просто травой, у нас жила свинья, мама варила ей корм, часть съедала она, остатки – мы. Бывало, что по несколько дней голодали. Каждый день мы с мамой вставали рано утром и шли на работу в поле, работали там до позднего вечера. Сестры учились в школе. Весь урожай и хлеб увозили солдатам. С каждой новостью о захвате нового города было страшно,

**Петухова (Быкова) Вера Никоновна**

Прабабушка Петухова (Быкова) Вера Никоновна была призвана по мобилизации на военную службу в декабре 1942 года. Рядовая. Ее направили на первую линию заграждения Москвы, в село Остров Московской области. Штаб дивизии находился в селе Молоково, это где-то район Люберец, 59 зенитно-артиллерийская дивизия, 1 полк, 4 батарея. Служила на приборе ПУАЗО-3, это прибор управления зенитно-артиллерийским огнем. Обслуживали его 9 девушек. Они обеспечивали работу для автоматического наведения на летящую цель зенитных орудий. Вера Никоновна была номером 9, сводила все данные на цели и выдавала их зенитчикам для открытия огня по самолётам противника.

В 1943 во время одного из налетов она была ранена в ногу. Была представлена к медали «За оборону Москвы», но представление было утеряно, поэтому из военных наград только медаль «За победу над Германией» и Орден Отечественной войны. Много юбилейных медалей.

Юлиана Егорова, 1Г

что они доберутся до нас. Когда над нами пролетали самолеты, мы прятались в подполе или в бане...»

После войны прабабушка работала торфяницей и в колхозе до самой старости. Она – труженик тыла и ветеран труда. Она совсем немного не дожила до своего 90-летия. Мы всегда будем помнить нашу прабабушку Оню.

*Софья Колесникова, 2Г
и Полина Хранилова, 8В*

Силкин Павел Михайлович

Мой прадедуська Силкин Павел Михайлович ушел на фронт добровольцем в 1941 году, ему было 18 лет. Он воевал на передовой в 43-й армии. В мае 1942 года получил ранения, лечился. С декабря 1942 года после госпиталя служил в разведроты. Закончил воевать под Берлином, вернулся с фронта в январе 1946 года.

Ульяна Гурина, 2В



Бурухин Дмитрий Фёдорович

Наш двоюродный прадед Бурухин Дмитрий Фёдорович – это родной брат нашего дедушки (по линии отца) Бурухина Андрея Фёдоровича. Он родился 10 октября 1925 года в г. Камышлов Свердловской области.

Мы знаем, что он был сержантом, воевал в составе 222 стрелковой дивизии, погиб 24 июня 1944 года. Он захоронен в д. Требутье Могилёвской области. Мы гордимся им... Мы ходим с его портретом каждый год на шествие «Бессметного полка».

*Алена Токарева, 3В,
Мария Токарева, 1А*

Масагутова Вазера Хабировна

Вазера Хабировна росла в деревне. Отец ушёл на фронт. Вместе с мамой и сёстрами они «поднимали совхоз». Работая с 12 лет, на быках пахала поле и собирала урожай, а вечерами вязала варежки и носки, которые отправляли на фронт.

Будучи подростком, прокладывала линию электропередачи из города в деревню, потому как взрослые были на фронте. Семья была многодетной, бедной, но очень дружной. Имела благодарности за работу в тылу, юбилейные медали в честь 30,50,60,65,70-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также президентскую награду за заслуги в военные годы!

Кристина Иванова, 3Г

Масагутов Риза Батырбаевич

Родился в большой и дружной семье в 1926 году. В семье председателя сельсовета!

Был призван в 1945 году на войну с Японией. Служил стрелком и был на хорошем счету. Был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»!

Кристина Иванова, 3Г

Мусихин Максим Иванович

Мой прапрадедушка Мусихин Максим Иванович родился в 1905 году. Он участвовал в Великой Отечественной войне в составе 158 отдельной особой роты 98 стрелковой Ропшинской Краснознамённой дивизии до сентября 1944г, показал себя дисциплинированным и храбрым бойцом. Во время наступательных боёв Максим Иванович быстрыми движениями ворвался в траншею противника и вел активный пулеметный бой. В рукопашной схватке с немцами убил одного немца и был ранен сам. Находился на лечении в госпитале №1820 ст. Белезино УССР с 19 ноября 1944 года. В том же году был награжден медалью «За отвагу». Также имел медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Михаил Ключенко, 9Б

Кузнецов Всеволод Владимирович

Мой прадедушка Кузнецов Всеволод Владимирович, отец моей бабушки, родился в 1927 году. Во время Великой Отечественной войны он был еще ребенком, поэтому он не воевал. Но когда ему исполнилось 14 лет, ему разрешили работать. Он добросовестно, не жалея сил, трудился на благо родной страны, за что в 17 лет и получил высокую награду – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Михаил Ключенко, 9Б

Иванченко Николай Степанович

Николай Степанович Иванченко 1910 года рождения, мой прапрадедушка, прошёл две войны – Финскую и Великую отечественную. Дважды был ранен. Его воинское звание – рядовой. Военная должность – стрелок. Начал войну в составе 96 отдельного полка в декабре 1943, был ранен, лечился в госпитале №5171 г. Балашиха. После лечения продолжал защищать Родину в составе 916 разведроты, сопровождал разведчиков в тыл врага. При освобождении Белоруссии был серьёзно ранен и отправлен на лечение в эвакогоспиталь в г. Омск, где лечился до 1945 года. Затем был уволен в запас. Николай Степанович был награжден Орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

Михаил Ключенко, 9Б

Налимов Василий Никитич

Наш прапрадедушка Налимов Василий Никитич родился в 1916 году. Несмотря на то, что у него был малолетний ребенок, прапрадеда призвали в армию. В мае 1941 года его вызвали на переподготовку, а затем, когда началась война, отправили на фронт. Домой Василий Никитич Налимов так и не вернулся, погиб в германском плену 20 октября 1941 года.

*Евгений Пушкарев, 7Б
и Юлия Пушкарева, 3Б*

Пушкарев Геннадий Игнатьевич

Наш прадедушка Пушкарев Геннадий Игнатьевич 19-летним юношей в ноябре 1941 года был призван в армию. В марте 1942 году выехал на Центральный фронт. Участвовал в освобождении городов Рославль, Ковель, Барановичи, Варшава, Люблин, форсировал реки Висла, Одер. С апреля 1945 года участвовал в наступлении на Берлин. Закончил войну в городе Магсбург на Эльбе.

Был награжден Орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

*Евгений Пушкарев, 7Б
и Юлия Пушкарева, 3Б*



Белявская Таисия Петровна

Моя прабабушка – труженик тыла. Во время Великой Отечественной войны она с 14 лет трудилась в Свердловске на Машиностроительном заводе имени В.В. Воровского токарем. В годы Великой Отечественной войны завод был переориентирован на работу для нужд фронта – выполнял задания Наркомата минометного вооружения СССР по выпуску гранат Ф-1, изделий «Прицел» для Военно-морского флота, корпусов минометов калибра 82мм, снарядов к знаменитым «Катюшам». Юной девочкой она каждый день ходила на работу и трудилась наравне с остальными. «По закону военного времени» заводы перешли на 12-часовой рабочий день, работникам запрещалось опаздывать, уходить с работы раньше положенного, отменялись отпуска. Несмотря на стройную фигурку, девушкам приходилось поднимать тяжелые мины. Моя прабабушка была небольшого роста и вынуждена была вставать на ящик, чтобы дотягиваться до станка. После окончания Великой Отечественной войны она продолжила работать на заводе до самой пенсии. Ее портрет всегда был на «Доске почета».

С величием ратного подвига на фронтах Великой Отечественной войны может сравниться только беззаветный самоотверженный подвиг тружеников тыла. Я горжусь своей прабабушкой!

Виктория Офицерова, 5А

Зимин Алексей Иванович

Мой прадед Алексей Иванович Зимин родился в 1897 году. Он был призван в армию в сентябре 1941 года. Прошел всю войну. Алексей Иванович был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу».

Сохранилась только его очень маленькая фотография размером 2 на 3 сантиметра, но на ней почти ничего не видно. Но по этой фотографии моя мама Наталья Венедиктовна Мельникова, внучка Алексея Ивановича Зимина, его нарисовала.

Ирина Мельникова, 8В

Николаенко Иван Федорович

Иван Федорович Николаенко – это мой прапрадедушка, он родился в 1900 году в Белоруссии, жил и работал в Новосибирской области. Он был шахтером и бригадиром команды взрывников на свинцовом руднике.

Во время Великой Отечественной войны его не призвали на фронт, так как нужно было в тылу добывать свинец для фронта, а шахтеров не хватало.

Поэтому его отправили в поселок Актюз в Казахстан, где он всю войну руководил добычей свинца на руднике.

За трудовые подвиги мой прапрадедушка Николаенко Иван Федорович был награжден Орденом Трудового Красного знамени и Орденом Ленина.

После войны он вернулся в Белоруссию и работал депутатом.

Я горжусь своим прапрадедушкой!

Антонина Главатских, 5А

Гусев Яков Нестерович

Моего прадедушку звали Гусев Яков Нестерович. Он родился в 1904 году. Ушел на фронт с самого начала войны и воевал до битвы под Москвой. Был ранен, сутки провел раненым в снегу и потом одиннадцать месяцев в госпитале в городе Кинешма под Москвой. После ампутации ноги вернулся домой в деревню Ашатли Пермской области. После возвращения работал кузнецом.

Екатерина Ощепкова, 4В

Тагинцев Василий Максимович

Как и многие юноши того времени, Василий Макарович прибавил себе год, указал, что родился 1925, чтобы пойти на фронт. Летом в 1943 году был призван на службу, прошел месяц обучения и в августе отправлен на Курскую дугу. Перед битвой успел написать письмо маме: «Мама мне очень страшно». После этой битвы он уже не вернулся.

Анна Рычкова, 3Г



Настечко Иван Игнатьевич

Перед самой войной моему прадедушке было 28 лет. Жил он на Украине, в Донбассе, работал в шахте. В конце мая 1941 года был призван на военные сборы, подготовку на 60 дней при военно-морском училище в г. Севастополе. Там его и застала война: ровно в 4 часа утра полетели бомбы на спящий город, на казармы.

Все военно-морское училище было передано в 7-ую морскую бригаду, которой командовал генерал Жедиллов. Настечко Ивана Игнатьевича зачислили в 4-ый батальон морской пехоты в звании моряка. Воевал на Перекопе, защищая Крым.

Немецкие войска рвались к Севастополю. Моряки были окружены. В панике начфин батальона бросил сейф с документами и деньгами (30 тыс. руб.) и убежал. Иван Игнатьевич подобрал сейф и закинул в санитарную машину. Отступали три дня с боями, под обстрелом фашистов, но сейф он доставил в Севастополь, в штаб. Не удалось немецким войскам сразу штурмом взять Севастополь. Моряки, а с ними и Иван Игнатьевич, героически стояли, защищая город 254 дня.

Иван Игнатьевич вынес с поля боя своего раненого друга и тем самым спас его. Сам был ранен тяжело два раза и один раз контужен. Вылечили его в санчасти полка, на большую землю моряков не отправляли. Фашисты взяли город в блокаду, окружили со всех сторон, оставалось только море.

1 июля 1942 года вышел приказ Сталина – оставить г. Севастополь. И 2 июля с тяжелыми боями город был оставлен. Вся оставшаяся армия отступала через Херсонесскую бухту вплавь под обстрелом немецких орудий. Другого пути не было. Героям-морякам пришлось 4 километра плыть по морю. Голодные, уставшие, они еле держались на воде. Выбрасывали в море все лишнее и

не лишнее, лишь бы доплыть. Кто пытался плыть самостоятельно, не выдерживали, тонули. Кто объединялся в группы, доплыли, потому что поддерживали друг друга.

Все моряки и офицеры перебрались в последнюю Казачью бухту. Там скопилось очень много и моряков, и мирных жителей, ждали корабли из Новороссийска для эвакуации. Но корабли не дошли.

4 июля всю армию под Севастополем пленили, так как весь Крымский полуостров уже был оккупирован немецкими захватчиками. Полтора года Иван пробыл в тяжелом плену в Польше, г. Катовицы, работал в шахте у поляка. Когда Советская армия приближалась, большинство военнопленных бежали из плена. Среди них был Иван Настечко. Попал он в 365 стрелковый полк, где командиром был майор Данилов. Весь апрель и до 10 мая 1945 года воевали за г. Крабнец, и, когда взяли город, узнали, что закончилась война.

Настечко Иван Игнатьевич тогда уже был офицером. За боевые заслуги ему присвоили звание лейтенанта, был награжден медалями «За победу над Германией» и «За оборону Севастополя», орденом «Великой Отечественной войны 1 степени». Его назначили заместителем коменданта г. Герлица.

Продолжилась военная служба. Демобилизован Настечко Иван Игнатьевич был 27 декабря 1945 года.

По пути домой их поезд, где были и женщины и дети, возвращавшиеся по домам, потерпел крушение на станции Торно. Это бандеровцы устроили крушение, столкнув два эшелона. Чудом остался жив.

Много было неразберихи в войну. Его маме пришла на Ивана похоронка, а письма не доходили. Сколько же было радости, когда он вернулся! Всю сознательную жизнь он был коммунистом. Настоящим. И по приказу Сталина его восстановили и в партии, и на работе после войны. Сталин знал, что армия в Крыму стойко держала оборону, и была брошена генералами. Никого, из плененных немцами в Севастополе, не репрессировали после войны.

Настечко Иван Игнатьевич прожил долгую хорошую жизнь. После войны женился, воспитали с женой троих детей. Умер в возрасте 97 лет.

Рассказ (публикуется с сокращениями) написан моей бабушкой, Потаповой Натальей Ивановной, дочерью Настечко Ивана Игнатьевича.

Яна Садырова, 6А

Новиков Александр Васильевич

Наш прадед Александр Васильевич Новиков был призван в ряды Красной армии в 1941 года в возрасте 20 лет. Когда началась Великая Отечественная война, прадед был студентом Саратовского государственного университета. Всю войну Александр Васильевич сражался в рядах войсковой артиллерии в звании сержанта. На заключительном этапе Великой Отечественной войны стрелковая дивизия, в которой воевал прадед, вошла в состав Первого Белорусского фронта.

После освобождения от захватчиков территории

нашей страны, прадед освобождал Польшу, принимал участие в битве за Берлин. В 1945 году война закончилась полной победой советских войск над гитлеровской Германией. Александр Васильевич до 1947 года продолжил службу на территории Германии в органах контрразведки СМЕРШ. За годы войны прадед получил ранения и был контужен. Награжден медалями. После войны работал много лет учителем математики в школе.

*Никита Богданов, 3В
и Ярослав Богданов, 8А*

Савченко Анатолий Васильевич

Я хочу рассказать о своем прадедушке Савченко Анатолии Васильевиче, о котором мне рассказала моя бабушка, его старшая дочь (из трех дочерей) Савченко Любовь Анатольевна.

«Отец мой родился в 1925 году в Белорусской ССР, на хуторе Фомина, Славгородского района Могилевской области. Был он родом из многодетной, бедной, простой крестьянской семьи. Работал с раннего детства в своем хозяйстве – ухаживал за курами, коровой, свинкой, косил в лугах сено, собирал в лесу грибы и ягоды на прокорм семье. Родители его много и тяжело работали в колхозе.

Когда началась война, отцу моему было 15 лет. На фронт его не брали, хотя он просился. Однако он, как и многие сельчане, помогал партизанам, которых было много в окрестных лесах. Тайно, под видом грибника-ягодника, носил в лес продукты, которые сэкономила семья, для партизан. Когда моему отцу исполнилось 18 лет, его в 1944 году призвали на службу в армию, на Дальний Восток. Там он и встретился с войной лицом к лицу в 1945 году, когда Япония напала на нашу страну. На войне отец был связистом, обеспечивал связь командования своего подразделения с фронтом.

Когда мой отец возвращался после войны с Дальнего Востока, он встретил на одной из станций близ Читы девушку Таисию (мою будущую маму), влюбился в нее с первого взгляда, и за ней поехал в Казахстан, где и женился. Там родились я и две мои младшие сестры.

Фириченко Елена Филипповна

Моя прабабушка Фириченко Елена Филипповна (в девичестве Шелудько) была призвана в ряды Красной Армии в первые дни войны – 27 июня 1941 года. На тот момент она была выпускницей фельдшерско-акушерского техникума в г. Проскуров (переименован в г. Хмельницкий) на Украине. Ей оставалось сдать последний экзамен до получения диплома, когда к ним в техникум приехала военная комиссия на демобилизацию, так как медицинские работники являются военнообязанными. Комиссия отобрала из выпуска несколько девочек, в том числе её (мальчиков берегли на будущее), и сразу отправила их на фронт. Через неделю в техникум попала бомба, и никто из её выпуска не выжил.

В составе Первого Украинского фронта, 416 эвакогоспиталя 2 воздушной армии прабабушка прошла всю войну в должности медсестры. Воспоминания о войне у нее были одними из самых тяжелых: много крови и увечий повидала прабабушка. Самое трудное было под огнем, ползком по-пластунски, вытаскивать раненых с поля боя. Она рассказывала: «Ползешь, на тебе в несколько раз больше и тяжелее тебя солдат, а рядом стонут другие раненные: «Помоги, сестричка!». Походный госпиталь размещался в землянках. Уставали так, что бомбардировок просто не слышали».

Из ее наградного листа медали «За боевые заслуги»: «Товарищ Шелудько к раненым и больным относится исключительно чутко. Своей материнской заботой по уходу и лечению раненных и больных вернула в строй не одну тысячу бойцов и офицеров... Является самой квалифицированной по переливанию крови мед.сестрой».

После Победы в мае 1945 года госпиталь расквартировали в городе Баден близ Вены в одноименном санатории. Санаторий был сказочный: домики в стиле фахверк, цветы, фонтаны, горячие минеральные источники. Это люби-



Работал мой отец электриком, окончив в 1952 году училище в Томске и вернувшись в рабочий поселок Булаево на целине, где и прожил до пенсии». (Публикуется с сокращениями)

Умер Савченко Анатолий Васильевич в 1997 году. Он был участником парадов Победы, награжден Орденом Отечественной войны и юбилейными медалями. С его портретом наша семья ежегодно празднует День Победы в рядах «Бессмертного полка». Спасибо прадедушке за Победу!

Ксения Любимова, 4Г

мые воспоминания моей прабабушки. Там она познакомилась с моим прадедушкой Павлом Семеновичем, и они в г. Вена поженились.

В 1946 году из Бадена прадедушка был направлен в г. Свердловск работать инструктором на Ил-2, так они приехали сюда. Здесь и родилась моя бабушка Наташа в январе 1949г.

Прабабушка имела звание лейтенант, награждена Орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией».

Екатерина Петухова, 2Г

Колесов Глеб Васильевич

Мой прадедушка Колесов Глеб Васильевич, 1918 года рождения, был призван в армию в 1942 году. За время службы удостоен медалей «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

Представляя его к медали «За боевые заслуги», командиры написали: «На протяжении службы в полку с 05.11.1941 года проявил себя в массовой работе по внедрению в красноармейские массы советских песен и музыки, принимал активное участие в красноармейской художественной самодеятельности, отлично исполнял на баяне марш «Герои Сталинграда», марш «Физкультурников» и целый ряд других русских народных песен и плясок. Получил ряд благодарностей от командования полка. Систематически принимал активное участие в проводах маршевых рот в действующей части, помогал в подразделении разучивать гимн Советского Союза».

Артём Куршаков, 3Г

Гыля Иван Иванович

Наш прадедушка Иван Иванович Гыля родился в Украинской ССР, в Одесской области, селе Ларжанка, это недалеко от города Измаил, в апреле 1922 года. В возрасте 21 года (в 1943 году) он был призван в ряды вооруженных сил. Воевал за Минск в Белоруссии, а также в Литве и Эстонии, дошел до Берлина. Перед самым днем Победы был ранен и попал в госпиталь, в это время война закончилась. Всего был ранен два раза, последний раз в бедро. Когда прадед вернулся домой, дочери Шуре было 2,5 года. Всю войну прадед прослужил простым солдатом. Он был награжден Орденом Боевой Славы, медалью «За взятие Берлина», орденом «За отвагу», получил много трудовых наград за доблестный труд. После войны долгое время трудился на крупнейшей в районе свиноферме. Следил за огромным домашним хозяйством, имел лошадей, овец, коров и быков, свиней, гусей, кур, а также занимался разведением кроликов и выращиванием винограда, и плетением рогожек (корзин) для продажи. С прабабушкой Еленой Ивановной Лупу прожили долго и счастливо вместе, они родили пятеро детей.

На сайтах «Подвиг народа» и «Память народа» загружен официальный документ из архива ЦАМО от 06.04.1985 за подписью Министра обороны СССР о награждении и вручении ему Ордена Отечественной войны 2-й степени!

*Никита Богданов, 3В
и Ярослав Богданов, 8А*

Савичев Иван Васильевич

Хотим рассказать о нашем прадедушке Савичеве Иване Васильевиче. Это дедушка нашей мамы. Она часто рассказывает о нем, о его жизни. А 9 мая мы вспоминаем его рассказы о Великой Отечественной войне. Мама говорит, что прадедушка не любил рассказывать о тех годах. Тяжело было говорить, слезы подступали.

На фронт прадед ушел в 1942. Воевал на 1 Украинском и 3 Белорусском фронтах. Служил в отдельном полку связи. Он был одним из первых, кто форсировал Днепр. Заняв маленький пятачок земли, дед со своим отрядом удерживали его под непрерывающимся огнем противника, протягивали связь.

А еще он со слезами вспоминал такой случай. Война уже закончилась, прозвучали слова о Победе. Победу он встретил в Чехословакии. И вот они ехали на БТР и попали на фашистов, выходивших из окружения. Их БТР подорвали. Все друзья-сослуживцы погибли. Прадед получил серьезное ранение, контузию. Какое-то время он даже числился в списках погибших. Выжил.

Имел все солдатские награды: Орден Отечественной войны, знак «Отличный связист», Орден Славы, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейные медали, медаль Георгия Жукова.

Мы помним! Мы гордимся!

*София Швыдченко, 6В
и Лиза Швыдченко, 3В*

Гусев Иван Михайлович

Наш прадедушка со стороны отца нашей мамы Гусев Иван Михайлович родился в 1910 году в Ярославской области, Борисоглебском районе, деревне Буйкино.

Он воевал в блокадном Ленинграде, имел воинское звание – рядовой, должность – стрелок (пехотинец). На войне Иван Михайлович пробыл мало, так как получил осколочное ранение обеих ног, причем осколки в ногах оставались у него до самой смерти. Он был награжден Орденом Отечественной войны 2 степени.

Всю жизнь он работал в колхозе, был плотником, ветераном труда. Умер в возрасте 80 лет. О прадедушке нам рассказала мама и дедушка, мы очень им гордимся.

*Софья Колесникова, 2Г
и Полина Хранилова, 8В*

Васин Василий Васильевич

Мы хотим рассказать о нашем прапрадедушке (по маминной линии) Васине Василии (Ваське) Васильевиче. Он родился в 1902 году в Башкортостане, Калтасинском районе, деревне Тюльди. С 14 лет работал секретарем сельсовета, затем на госучете. Женился, в браке родилось 7 детей, правда, трое умерли в маленьком возрасте из-за болезней.

22 июня 1941 года пришел ночью домой и сказал жене и детям, что началась война, три города уже разрушено. Днем он уже докладывал с трибуны сельсовета о начале войны. В тот же день 30 человек односельчан отправились на войну. Он ушел добровольцем на войну в марте 1942 года. Имел воинское звание рядовой, в Красной Армии занимал должность стрелок. Письменная связь его с родными прекратилась в июле 1942 года. Позже удалось выяснить, что он был убит 5 августа 1943 года.

По воспоминаниям нашей прабабушки, прапрадедушка был трудолюбивым и честным человеком, его очень ценили на работе, к нему прислушивались. Мы очень гордимся нашим прапрадедушкой.

*Софья Колесникова, 2Г
и Полина Хранилова, 8В*

Воронин Владимир Иванович

Родился Владимир Иванович в 1918 году в деревне Николаевка Зейского района Читинской области. На фронт был призван Вельским РВК в январе 1943 года. Воевал в стрелковой бригаде в должности помощник командира взвода на Калининском фронте. Был тяжело ранен 15 октября 1943 года. В феврале 1944 года был направлен в Еланский лагерь, где обучал новобранцев. Являлся инвалидом Великой Отечественной войны I степени.

*Наталья Александровна Терешкина,
учитель
биологии и географии*

Фириченко Павел Семенович

Мой прадедушка Фириченко Павел Семенович в годы Великой Отечественной войны был лётчиком-бомбардировщиком на У-2. С 1939 года по март 1942 года он работал инструктором-лётчиком в Енакиевском аэроклубе. С марта 1942 года по 23 марта 1946 года служил в Советской армии, в 633, а потом 690 ночном Ближне-Бомбардировочном авиационном полку. За период Великой Отечественной войны он произвёл 382 боевых вылета на бомбометание против живой силы и техники противника, а также для боевой разведки.

Из Наградного листа 1944 года на Орден Красной Звезды: «В боевой работе зарекомендовал себя бесстрашным воином, отлично знающим свое дело. На боевое задание идет всегда с уверенностью и при любых метеоусловиях. Его звено (он – командир звена) является передовым в эскадрилье... В ночь на 03.08.43, возвращаясь с боевого задания на Брянском фронте, он попал под сильный обстрел зенитного огня противника. У самолета был поврежден стабилизатор и лонжерон. Несмотря на повреждения, товарищ Фириченко привёл самолет на свой аэродром и благополучно совершил посадку... В ночь с 12 на 13 февраля 1944 года (Первый Украинский фронт), производя разведку по дорогам Ахматов-Нестеровка, был обстрелян из МЗА противника и ранен в правую руку. Несмотря на ранение, товарищ Фириченко выполнил задание на разведку с попутным бомбометанием, привел самолёт на свою территорию и благополучно произвел посадку». «В должности коман-

Волков Иван Николаевич

Волков Иван Николаевич родился и вырос в селе Б.Ут Свердловской области. В семье было 7 детей. Иван был старшим ребенком, и его трудовая жизнь началась с 8-летнего возраста подсобным на конном дворе. В 10 лет он уже пахал и сеял на лошадях, а потом и на тракторе. В 1941 году отца забрали на фронт. И всю войну подросток работал, как говорят, «за мужика». В 1944 году для всех 16-17-летних мальчишек началась военная подготовка. Стали готовить из них солдат. Но началась война для Ивана Николаевича в 1948 году. Отправили его в Западную Украину, в г. Ровно – «логово» бандеровских банд, во внутренние войска.

Недобитые немецкие пособники с лютой ненавистью нападали на русских солдат. «Если кто-то из местного населения разговаривал с нами или отвечал на какие-либо вопросы, бандиты вырезали всю семью, включая детей, или всех вешали, – рассказывает Иван Николаевич. – По одному из казармы выйти было нельзя. На фронте враг был виден, а тут не знаешь, откуда прилетит пуля или воткнут нож. Нападали на казармы, обстреливали из пулеметов, забрасывали гранатами. Нашей задачей была ликвидация банд. Уходя на операцию, оставляли записку с домашним адресом (куда отправлять похоронку). Не знали, кто вернется. Прятались бандиты в сخронах (это погреб в земле, и на несколько метров ходы под землей). Входное отверстие закладывали соломой и засыпали землей. Искали мы эти ходы шупами (метал-



дира звена с октября 1943г. За этот период звено произвело 659 боевых вылетов. Особенно проявил себя в наступательных боях 1944 и 1945 годов»...

После Победы в мае 1945 года дедушка был направлен на долечивание после ранения в госпиталь, расквартированный на тот момент в г. Баден близ Вены. Там прадедушка познакомился с моей прабабушкой Еленой Филипповной, и поженились.

Он был награжден Орденом Красной Звезды, Орденом Красного Знамени, медалями: «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией».

Ксения Любимова, 4Г

лический прут с раздвоением внизу и заострен). Если заставали врасплох, то быстро открывали люк, пускали туда ракету и закрывали. Они там задохнулись от дыма. Чаще всего при обнаружении группы бандитов завязывался бой. Многие ребята, пройдя всю войну, погибли тут от рук бандеровцев.

В 1949 году меня отправили в Германию. До ноября 1951 года служил в охране. Охраняли секретные шахты. Демобилизовался. Родители уже жили в п. Уфимский. Я приехал к ним. Там же встретил свою половину – Клавдию Ивановну». Сейчас у Ивана Николаевича 5 детей, 7 внуков, 16 правнуков, 1 праправнук.

Виктория Тихомирова, 5В

Кукин Иван Данилович

Родился в 1912 году. С июня 1941 по апрель 1942 года принимал активное участие в Великой Отечественной войне в составе 588 стрелкового полка в качестве стрелка-ездового. Участвовал в боях с немецкими захватчиками на границе с Финляндией, когда немцы пытались прорваться к Ленинграду. Получил ранение, в результате которого потерял три пальца правой руки, а также контузию, в связи с чем с три месяца находился в эвакуационном госпитале на лечении. Был уволен из армии по ранению. За участие в этих боях имеет награду – медаль «За отвагу», полученную в 1946 году.

Тимофей Кочурин, 2Б



Голдырев Николай Иванович

Мой прадедушка, Голдырев Николай Иванович, родился в деревне Голдырёвка Нязепетровского района Челябинской области. Кроме прадедушки в семье было ещё 4 сына и одна дочь. Родители занимались сельским хозяйством. Когда началась война, ему было 17 лет. В это время он учился в Свердловске (так называли раньше Екатеринбург) на электрика. В 18 лет он пошёл на фронт и служил автоматчиком в звании сержанта в 145 гвардейском стрелковом полку. Осень-зима 1942-43 годов прошли в непрерывных изнуряющих стычках с врагом. Трудности были буквально во всём: в снабжении оружием, боеприпасами, обмундированием, в питании и размещении. В справке о ранении прадедушки указано, что вес у него тогда был всего 55 кг. А ведь он служил в

Рудницкий Франц Иосифович

Франц Иосифович Рудницкий родился в 1920 году, по национальности – поляк. Он был призван в действующую армию в октябре 1943 года. Проходил службу в 1943-1945 годах в Польской армии, 6 отдельный батальон, 24 отдельная авторота, шофер. Воинское звание – рядовой.

Он был награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Максим Плотников, 1Г

Коряков Степан Павлович

Ветеран Великой Отечественной войны Степан Павлович Коряков всю войну прошел шофером автомострелкового полка. В ноябре 1941 был в числе первой колонны, которая повезла продукты в блокадный Ленинград по Ладожскому озеру – «дороге жизни». И, как любил он вспоминать, «крутил баранку», уворачиваясь от немецких пуль, помогая защищать страну от фашистов. Так на «колесах» дошел до Берлина, встретив там Великую Победу над Германией. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, был награжден медалями и орденами.

Екатерина Фролова, 4Г

пехотных войсках, ему нужно было идти пешком многие километры, неся в руках автомат. Прадедушка принимал участие в Курской битве.

Он был ранен в правую руку в октябре 1943 года и лежал долго в госпитале. Рана была страшная, потому что это был осколок снаряда. Мой прадедушка уговаривал врачей, чтоб только они руку не отняли, как же он потом будет жить без руки? Он вытерпел страшную боль, руку ему сохранили, но сустав был всё равно был повреждён. Мой прадедушка имеет Знак «Гвардия», который был учреждён 21 мая 1941 года. Право носить этот знак имели военнослужащие, которые служили в формированиях, удостоенных почетного звания «Гвардейский». Голдырев Николай Иванович награждён медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.».

После возвращения домой, уже будучи женатым, имея 3 детей, он едет в Троицк учиться на агронома. В его дипломе, который я смотрела, почти одни пятёрки. В 34 года он стал работать главным агрономом в деревне Курга, Нязепетровского района, был секретарём партбюро. Награждён медалью «За доблестный труд».

Они с прабабушкой Анастасией Марковеевной вырастили 4 детей, трое из них – агрономы, а моя бабушка Голдырева Любовь Николаевна стала учителем. Умер мой прадедушка 6 мая 1977 года.

Агнесса Кабасова, 2Г

Клейменов Петр Иосифович

Во время Великой Отечественной войны на фронте воевал и погиб мой прадед – Клейменов Петр Иосифович, 1906 года рождения. Он жил на хуторе около села Коростово (сейчас Приосколье) Старо-Оскольского района Курской области. В 1941 ему было 35 лет. У них с прабабушкой было четверо детей от 4 до 13 лет, в том числе, Николай, – мой будущий дедушка.

Мы знаем по номеру полевой почты 48937, что прадед служил в 841-м стрелковом полку 237-й стрелковой дивизии – она входила в состав 38 армии Брянского фронта. Он был рядовым красноармейцем. Последнее письмо пришло от него 29 июля 1943 года... В это время 237 стрелковая дивизия занимала позиции у посёлка Краснополье Сумской области, оказавшись на самом южном изгибе образовавшейся Курской дуги.

Мой прадед погиб в битве на Курской дуге.

Каждый год 9 мая мы выходим на шествие «Бессмертного полка» с его портретом.

Галина Вовк, 9Б

Еремин Павел Иванович

Мой прадед Еремин Павел Иванович родился в 1924 году. Во время Великой Отечественной войны он был водителем военной установки «Катюша». Он прошел войну, был ранен и лишен правого глаза. Умер в 2013 году.

Эмилия Трегубенко, 1Г

Погребняков Иван Иванович

Я хочу рассказать о моём прадедушке, Погребнякове Иване Ивановиче, который родился в 1911 году в селе Ново-Николаевка Ахтубинского района Астраханской области. Прадедушка был призван в ряды Красной Армии 15 декабря 1933 года, в железнодорожные войска. Служба его проходила на Дальнем Востоке. Вернулся домой в 1936 году и посвятил свою жизнь железной дороге.

В августе 1941 года, когда уже шла война, прадедушку назначили временно исполняющим обязанности начальника ремонтной колонны военизированного подразделения, затем в апреле 1942 года, в интересах бесперебойного движения поездов, старшим дорожным мастером. На него возложили огромную ответственность содержать старые и строить новые железнодорожные пути от ст. Ахтуба до ст. Паромная, что на левом берегу реки Волга, – главной железнодорожной станции для Сталинграда. Он отвечал за сотни километров путей, по которым в сторону фронта двигались поезда с оружием, питанием, лекарствами для солдат и мирных граждан на передовой в районе Сталинграда.

В феврале 1943 года Сталинградская битва завершилась, но битва на железной дороге продолжалась. Нужно было многое восстанавливать. 20 октября 1943 года мой прадедушка Иван Иванович Погребняков в возрасте 32 лет погиб при исполнении служебных обязанностей.

Сегодня имя Погребнякова Ивана Ивановича высечено на стеле в честь погибших во время войны железнодорожников, которая стоит на станции Верхний Баскунчак под Волгоградом (бывшим Сталинградом).

Екатерина Березкина, 7А

Насыров Шаих Шаихуллинович

Насыров Шаих Шаихуллинович родился в 1922 году. В армию ушел в 1941 году, старшина. Был представлен к медали «За отвагу». Как нам стало известно из документов: «В бою 2 июля 1942 года проявил мужество и отвагу. Находясь под пулеметным и артиллерийским огнем, прямой наводкой расстреливал немецкую пехоту, прорвавшуюся в глубину обороны наших войск. Огнем своего орудия уничтожил до двух взводов немецкой пехоты. Меткими выстрелами остановил дальнейшее продвижение врага. С винтовкой в руках отражал, расстреливая в упор окружавшую огневую позицию немецкую пехоту». Также за время службы он был награжден двумя Орденами Красной Звезды, медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Артём Куршаков, 3Г

Корякова Евдокия Петровна

Родилась в 1918 году. В годы Великой Отечественной войны трудилась в тылу, ветеран труда. Всю войну работала токарем на Красноуральском медеплавильном комбинате. Во время войны готовила снаряды для борьбы с немецкими захватчиками.

Андрей Харитонович, 1В

**Егоров Фома Тихонович**

Мой прадед Егоров Фома Тихонович, 1904 года рождения, ушел в 15 лет добровольцем в Красную армию. Он был участником трех войн: гражданской, советско-финской и Великой Отечественной. В Великой Отечественной войне участвовал с первого до последнего дня. Победу встретил в Будапеште, участвовал в освобождении Вены. Был награжден медалями за освобождение Вены и Будапешта, Орденом Боевого Красного Знамени, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». Мы ходим с его портретом, как и с портретом прабабушки, на шествие «Бессмертного полка».

Юлиана Егорова, 1Г

Куликова Зоя Николаевна

Моя прапрабабушка Куликова (Федотовских) Зоя Николаевна родилась в 1929 году. Во время Великой Отечественной войны, в возрасте 13 лет начала трудиться на Механическом заводе «Главхлеб», переоборудованном для военных нужд. Указом Президиума Верховного совета СССР в июне 1945 года награждена медалью «За доблестный самоотверженный труд в период Великой Отечественной Войны». Мы гордимся и желаем ей крепкого здоровья!

Александр Давлятов, 4Г

Труфанов Иван Лукич

Иван Лукич Труфанов родился в 1905 году. Он принимал участие в гражданской войне 20-е годы прошлого века, а также в советско-финской войне 1939-1940 годов и Великой Отечественной войне. Служил ездовым роты, снабжал солдат продуктами питания и боеприпасами. Принимал непосредственное участие в форсировании реки Неман, а в бою за город Каунас уничтожил 35 немецких солдат.

Он был награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», Орденом Отечественной войны 2 степени.

Егор Обоскалов, 3В

Заболотский Николай Иванович

Мой прадедушка Заболотский Николай Иванович родился в 1912 году в городе Орел. До войны он работал заведующим бюро технического учета в городе Верхняя Салда Свердловской области, имел мирную профессию: техник инвентаризации. Когда началась война, ему было 29 лет. Через месяц после начала войны прадедушка ушел на фронт, а дома остались трое маленьких детей: старшему было 5, а младшему 1 год.

В первый же год войны моему прадедушке было присвоено звание лейтенанта, он был командиром взвода 1-й самокатно-мотоциклетной бригады. А 30 октября 1942 года в семью пришла похоронка с обжигающими горем строками: «Лейтенант Заболотский Николай Иванович в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 10 августа 1942 года». Места гибели, к сожалению, указано не было. И только спустя 60 лет после окончания войны одним из поисковых отрядов, который проводил раскопки на местах ожесточенных боев за Москву, было найдено место захоронения советских солдат, среди которых был и мой прадедушка.

Ульяна Плюснина, 6Б

Здота Михаил Петрович

Мой прадедушка Здота Михаил Петрович. Во время Великой Отечественной войны он был рядовым, наводчиком 45-миллиметрового орудия. За участие в войне он был удостоен многочисленных наград, в частности, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», «За победу над Японией», медалью Жукова, юбилейными медалями, а также Орденом Отечественной войны 2 степени.

Он был демобилизован в 1950-м году. Вернувшись домой, Михаил Петрович поступил на службу в милицию, прослужив в общей сложности в системе МВД 35 лет. Был награжден многими служебными наградами.

Сейчас моего прадедушки нет в живых, о нем мне рассказывали мои бабушка и мама. Я горжусь своим прадедом!

Алексей Харитонов, 2Г

Шигорин Андрей Павлович

Мой прадед Шигорин Андрей Павлович, 1911 года рождения, был призван на фронт с первых дней войны, в 1941 году из Туринского района Свердловской области.

Он служил рядовым, стрелком. Был ранен, затем вновь вернулся на фронт. Писем от него приходило мало, знаем, что в 1942 году он участвовал в обороне на Калининском фронте. И в тех страшных боях был ранен, 26 декабря 1942 года скончался от ран. Похоронен в Калининской области (ныне Тверская), Зубцовском районе, в братской могиле в селе Погорелое Городище. В этом селе три братских могилы! Я и вся моя семья всегда его помним и гордимся своим героем!

Ника Шонохова, 8В

Масинев Борис Григорьевич

Мой прадедушка Масинев Борис Григорьевич воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Он был танкистом и сражался за Победу, за чистое небо над головой. Мама сочинила стихотворение, чтобы о его поступках знали и помнили.

Давным-давно, ещё в войну
Мой прадед Боря, был танкистом.
И за улыбку нежную мою
Ему пришлось с врагом сразиться.

Отдал за нас он жизнь свою,
Хотел, чтоб небо было чистым.
Он защищал страну мою
И верил – «Я должна родиться!»

Тебе спасибо говорю
И всем: солдатам и радистам,
Медсёстрам, лётчикам и тем,
Кто не увидел небо чистым.

Ника Бабец, 1Г

Коростелев Михаил Иванович

Я хочу рассказать о моем прадедушке Коростелеве Михаиле Ивановиче 1913 года рождения. В 1939 году началась советско-финская война. Михаил Иванович ушел добровольцем на фронт. После окончания этой войны он вернулся в свое родное село Елань Талицкого района Свердловской области.

Но мирное время было не долгим. Через три месяца началась Великая Отечественная война.

В возрасте 28 лет прадедушка ушел на фронт защищать нашу Родину.

Будучи командиром артиллерийского расчета, по распределению он попал в стрелковую дивизию Белорусского фронта. И вот однажды наши войска отступали и попали в окружение немцев. Так мой прадедушка оказался в плену. Ему посчастливилось сделать побег из плена к партизанам, в леса Белоруссии. Там он был командиром партизанского взвода. Партизаны нападали на немцев, взрывали мосты, железные дороги, всячески мешали немцам подвозить боевые снаряды, артиллерию и продовольствие для фашистской армии.

3 апреля 1945 года группа войск 3-го Белорусского фронта была расформирована. Белоруссия была освобождена от немцев. Прадедушку мобилизовали в Узбекистан. Победу прадедушка встретил в городе Самарканд.

За две войны он не имел ни одного ранения. У него были награды: Орден Славы, медали «За отвагу», «За победу над Германией» и партизанская медаль.

Сейчас моего прадедушки нет в живых, но он навсегда в наших сердцах и памяти! Я горжусь своим прадедом!

Злата Коростелева, 4Б

Она помнит блокадный Ленинград



Редакция нашего журнала решила принять участие в реализации проекта Свердловского творческого союза журналистов «Этот день Победы. Рассказывают журналисты Свердловской области». По замыслу организаторов, ребята из разных юнкоровских объединений должны встретиться с ветеранами журналистики, которые сами воевали или работали с участниками Великой Отечественной войны, писали про них, про подвиг тружеников тыла. И нужно не просто взять интервью с этим человеком, а записать его на видео и потом смонтировать небольшой видеоролик. Эти материалы будут представлены на сайте СТСЖ.

Мы пригласили в редакцию Эльмиру Ивановну Феоктистову. Этой удивительной женщине уже 89 лет, но она подвижна, бодра, интересуется всем новым, пользуется смартфоном и ноутбуком. У нее ясный ум, хорошая память, и она рассказала очень интересные факты, касающиеся, прежде всего, блокадного Ленинграда и эвакуации оттуда.

Во время встречи видео снимала Нурай Агабабаева (10Б), а монтировал его Никита Лалетин (8В). Вопросы задавали разные корреспонденты, и мы решили, что такое уникальное общее интервью должно найти отражение в журнале.

– Эльмира Ивановна, мы знаем, что вы застали начало блокады в Ленинграде. Как это получилось?

– Моя семья жила в Ленинграде, но еще до войны у меня обнаружили туберкулез. Меня отправили лечиться в санаторий, а потом жить к бабушке в Псков, так как климат в Ленинграде был неподходящий для моего здоровья. У нее был свой дом на окраине города, в Пскове я и окончила два класса школы. Но я очень скучала по родным, и бабушка отпустила меня

к семье. Купила билеты, посадила в поезд, наказала проводникам, чтобы приглядели. Ехали мы всю ночь, а утром меня на вокзале в Ленинграде встретил папа. Это было 2 июня 1941 года. Через 20 дней оборвалась наша мирная жизнь. 22 июня был выходной, мы должны были всей семьей пойти на прогулку. Но мама сказала, что объявили войну, и папа уже ушел в военкомат. Домой он больше не вернулся – он был бывший военный, к тому времени уже в отставке, но, конечно, его сразу призвали в армию.

– Какими были первые дни после начала войны?

– Все стали заготавливать продукты. Мы жили тогда на Васильевском острове. Однажды я стояла в очереди за хлебом, и кто-то крикнул, что неподалеку продают сухари. Я быстрее всех туда прибежала, и мне достался хороший такой пакет сухариков. Вечером я маме его показала, а она говорит: «Мы будем уезжать, я записалась в очередь на эвакуацию. Отнеси моим сестрам, твоим тетушкам, им пригодится». Я отнесла потом, но их это, к сожалению, не спасло – мои тетушки и дедушка погибли в блокаду от голода. И когда я приезжаю в Ленинград-Санкт-Петербург, я всегда несу им цветы на Пискаревское кладбище. А одна из моих родственниц работала в Пушкино, это недалеко от Ленинграда, была животноводом. И они решили из колхоза стадо элитных коров спасти. Представьте, погнали коров пешком, и ведь дошли до Урала, я потом была у них в том хозяйстве.

– Вы попадали под бомбежки?

– Да, бомбежки начались вскоре. Помню, однажды вечером появился отец, приехал в штаб фронта, и нашел время забежать к нам. Началась бомбежка, мы пошли в бомбоубежище. Отец впереди нес брата на руках, мама держалась за него, а я плелась сзади. Нужно понимать, что я приехала на летние каникулы, без теплой одежды, а уже начало холодать. Соседка дала мне башмаки, из которых я хотя бы не вышагивала, мама из своей меховой куртки сшила мне пальто, в котором я и проходила всю войну потом. И вот я иду позади них и вижу, что впереди – тетрадная фабрика, вдруг стена ее наклонилась, а изнутри вырвался столб пламени и дыма. Мы уже дошли до спуска в бомбоубежище, и тут взрыв, меня взрывной волной так шарахнуло, что я покатила по лесенкам вниз и потеряла сознание. Очнувшись от того,

что папа меня трясет и пытается отодвинуть от двери – я своим телом ее прижала, и она не открывалась.

Становилось все хуже. Пришла наша очередь уезжать. Мама сшила нам рюкзаки, на которых был пришит адрес – куда нас доставить, если что. Поехали на трамвае на Московский вокзал, немного не доехали, опять началась бомбежка. Все выбежали, зашли в магазин, и через большие окна было видно, как падают бомбы. Когда все закончилось, и мы вышли, то увидели, что у вокзала ограда вся снесена, а за ней – горящие пассажирские вагоны, на которых мы должны были уехать. И мы вернулись домой.

– Чем занимались дети в то время, как они помогали взрослым?

– Однажды объявили, что в черте города высадились диверсанты. У нас из ребят была небольшая команда – два «октябренька», в начальной школе учились, и трое дошколят, включая моего брата. И мы стояли у ворот во дворе и смотрели на проходящих. И увидели одного мужчину – у него была полувоенная одежда, он шел, ни на кого не глядя. Я в раннем детстве росла в военном городке на Дальнем Востоке, и сразу узнала по его походке, что это – военный. Мы пошли за ним, он свернул на 9-ю линию, на Васильевском острове улицы называются линиями. Я помчалась к милиционеру, который стоял впереди. Подбежала, дергаю его за штаны. Он повернулся, отдал мне честь, наклонился и выслушал. Я показала на подозрительного человека. Неподалеку стояли грузовики, в которых находились люди. По знаку милиционера один подъехал, и этого человека взяли. А нам милиционер велел идти домой. Мы шли, очень возбужденные произошедшим, и обсуждали. Мы были уверены, что помогли поймать диверсанта. Старшие дети, подростки, как и некоторые взрослые, дежурили на крышах, чтобы сбрасывать зажигательные бомбы, если они туда упадут. А нас на крыши не пускали, но мы тоже хотели приносить пользу. Потом я стала слабее и почти уже не выходила из дома, а братик после бомбежек бегал на места разрушений и приносил куски расплавленного металла, еще теплые.

– И все же вам удалось вырваться из окруженного города?

– Да, удалось. Маму из Красного Креста, где она работала, отпустили поздно вечером, она что-то приносила, чтобы покормить нас. Однажды но-

что я услышала звонок в дверь, потом разговор в прихожей, увидела силуэт отца. Он снова приехал в штаб фронта и забежал к нам. Это было 4 ноября. Дома было очень холодно, не топили, мы с братом одетые в теплую одежду и спали под одеялом. Отец настоял, чтобы нашли возможность нас вывезти. И вот, 8 ноября за нами пришла машина, и нас повезли в аэропорт. Там нам последний раз выдали ленинградского хлеба, немного колючего, по 50 граммов, и посадили в «Дуглас», американский самолет. Это был почтовый самолет, он был нагружен до предела почтой, и только впереди освободили немного места, где мы поместились. Взлетели, перелетели через линию фронта. Нас обстреливали снизу. Мы были, как в консервной банке, по которой чем-то бьют. Я к тому времени уже съевала свой хлеб, и меня стало тошнить. У меня было такое ощущение, что вместе с ним из меня уходила жизнь.

Мы приземлились в Тихвине. Открылся люк, и мы услышали выстрелы, взрывы. Оказалось, что немцы в это время брали Тихвин, а аэродром был недалеко от города. Прилетел еще один самолет, не совсем исправный. Всю почту выгрузили. Самых тяжелых положили вдоль оси самолета, детей посадили по бокам. Самолет был очень перегружен. Но командир сказал, что мы должны взлететь. И мы взлетели, а приземлились уже на станции Хвойная, в тылу.

– И дальше вы ехали на поезде?

– Это был поезд с ценным оборудованием с Кировского завода, которое еще до блокады успели вывезти из Ленинграда, там ехали некоторые рабочие и их семьи, а на нашем самолете прилетела еще партия рабочих. Всего было 5 товарных вагонов, в каждом две печки-буржуйки, трубы выведены в окошко, по сторонам – полаты, на которых нас и разместили. Детей, конечно, наверх. Взрослые собрались и выбрали старшего. Он сказал, что если мы хотим сохранить детей, то каждый должен думать не только о своем ребенке, но обо всех. Назначили дежурных смотреть за детьми. И поезд рванул. Мы ехали быстро. В окна было видно, как идет война в небе: немецкие самолеты хотели нас бомбить, а наши упорно защищали, оборудование требовалось обязательно довести. Где мы останавливались, я видела разрушенные составы. На каждой станции нас кормили и давали еды вперед на сутки. Иногда при-

ходилось стоять между станциями по трое-четверо суток, пропуская эшелоны, которые ехали на Запад, в сторону фронта.

Люди умирали в поезде, но не в нашем вагоне. В нашем не умер никто, даже еще на одного человека больше стало – с нами ехала беременная женщина, и у нее родился малыш прямо в поезде. На стоянках взрослые заботились о воде и дровах. Когда желудок от голода болел, попьешь кипяточку – и легче становится. До Урала мы добирались 45 суток. Потом, намного позднее, мы узнали, что мой отец погиб 21 декабря, когда мы подъезжали к Уралу. Есть книга «1418 дней в боях», где описан путь дивизии, где он служил, – от Запада до Ленинграда и потом обратно, на Запад. Там описан случай, как погибли командир дивизии, генерал, и мой отец, Иван Михайлович Новоселов.

– Где вы поселились на Урале?

– Поезд как-то обошел Свердловск, ему нужно было дальше, никто из нас не знал, куда точно. Он остановился на станции Марамзино. Наши соседи знали, что нам нужно было в Свердловск. Мужчины нас взяли на руки и вынесли. Положили в помещении станции – теплом и светлом, от чего мы уже отвыкли в вагоне – на лавочку. А мне было уже очень плохо, меня все время тошнило. Поезда пронеслись мимо, и вдруг слышу громкий скрип тормозов – один поезд остановился. Это был санитарный поезд, он ехал на фронт. Санитары на носилках нас занесли в вагон. Пришла врач, осмотрела нас и сказала, чтобы каждые два часа нам давали по стакану теплого супа.

И началось это лечение. Санитар придерживал меня и вливал суп. И когда мы приехали в Свердловск, где поезд остановился, я уже вышла своими ногами.

Нас разместили в Доме культуры железнодорожников. В зрительном зале все стулья стояли у одной стены, один на одном, рядами до потолка. А зал был занят людьми – они лежали и сидели.

– Но вы же не остались в Свердловске?

– Нет, мы поехали на станцию Монетная – туда еще до войны уехала соседка моей бабушки, она была с Урала. И она принимала теперь у себя всех друзей. Представьте, комната 16 метров, а в ней нас было 12 человек: она, ее четверо детей, их дед, и нас две семьи по трое. Через какое-то время мы переехали в поселок Ок-

тябрьский, расположенный неподалеку. Там открыли торфопредприятие. Не на угле, а на торфе работала в то время Среднеуральская ГРЭС, которая снабжала электроэнергией, в числе прочего, и заводы, работавшие на оборону. Мы, школьники, летом 1943 года тоже работали, как тогда говорили, «на торфу», и я всегда гордилась, что мы помогаем фронту. «Кирпичи» из торфа, который добывали специальными машинами, нужно было сушить, мы их складывали «косичкой». Работали по 4 часа. В том году было жарко, торф высыхал быстро, он был колючий, и кожа на наших пальцах была вся исколота и сходила. Нам давали два дня выходных, мазали какой-то мазью, чтобы все зажило, а потом опять на работу. А следующее лето, в 1944 году, было, напротив, очень дождливым, торф сох плохо, его уже иначе складывали. Мы вдвоем с братом делали по три нормы.

Еще мы работали в лесу, там были заготовлены дрова, их нужно было на руках выносить к дороге. Оттуда их на подводе, запряженной в лошадь, собирали, увозили в поселок, в том числе, и в школу.

– А вы ходили в госпиталь к раненым?

– Да, когда мы были на Монетной, там был госпиталь, и мы давали для раненых концерт. А еще я была в пионерском лагере, на берегу реки Пышмы мы жили в палатках. Но мы не отдыхали, а собирали ягоды, лекарственные растения, особенно крапиву. Все знают, что она обладает кровоостанавливающим действием. Собирали без перчаток, и все руки у нас были обожженные.

– Как ваша жизнь после войны сложилась?

– После школы-семилетки в Октябрем я вернулась в Монетный, окончила там десятилетку. И поступила в 1949 году университет, на отделение журналистики историко-филологического факультета, тогда такой существовал. У нас учились и бывший летчик-фронтовик, и воевавший пехотинец, еще два труженика тыла, остальные были вчерашние школьники. После окончания меня распределили в город Чусовой Пермской области.

Хочу сказать, что когда пять лет назад отмечали 70-летие Великой Победы, у меня в душе как будто что-то открылось. И эти годы я очень много и часто вспоминаю о тех событиях. Конечно, забывать это нельзя...

Многие этого не знают

Все мы много раз слышали, да и сами употребляли устойчивые выражения, которые еще называют «крылатыми словами», например, «запретный плод» или «голубь мира». Однако немногие знают, откуда то или иное выражение пошло, а знать его происхождение – значит понимать его истинный смысл и не употреблять не к месту.

На самом деле, очень многие из подобных фраз взяты были из Библии – Книги Книг, как о ней говорят. Библия – это собрание Священных Писаний, в составлении которых за полуторатысячелетний период принимали участие около четырех десятков авторов. На ее страницах – вечные истины, поэтому мы употребляем эти выражения даже спустя много столетий.

Мы в редакции пришли к мнению, что можно провести опрос, как люди представляют себе значение того или иного выражения. А потом представить его исходный смысл. Подобных выражений очень много, и мы решили выбрать несколько таких, которые подходят к главной теме этого номера нашего журнала «В фокусе – природа» и так или иначе связаны с ней или с животными. Но поскольку над текстом я работала во время карантина, я решила провести опрос у своих родственников и у остальных откликнувшихся, и большинству моих одноклассников, как выяснилось, данные выражения не понятны. Ответы мне написали мои мама, две бабушки, учительница английского языка и подруга Вика. По каждому выражению я приведу только самые интересные ответы.

1. «Волк в овечьей шкуре».

С этим библейским выражением справились сразу все пять человек, трудностей практически не возникло. Из выбранных выражений это оказалось самым простым. Вот как, например, ответила моя мама Анастасия Сергеевна (35 лет):

– Это выражение подразумевает под собой лицемера, двуличного человека. Это человек, скрывающий ту или иную информацию. Он просто хочет казаться лучше, чем он на самом деле, из-за своих корыстных побуждений.

Одна из моих бабушек, Наталья Александровна (58 лет) ответила, что это означает «несоответствие внешним и внутренним признакам». Суть ответа примерно та же, но сформулирован он иначе. А вот учительница по английскому – Валерия Максимовна (23 года) ответила, что это выражение напрямую характеризует человека, совершающего злодеяния, несмотря на ангельскую внешность. У моей подруги Вики (12 лет) сначала возникли затруднения, но потом она сформулировала свой ответ схоже. Другая моя бабушка, Наталья Алексеевна (57 лет) написала: «Волк – это не овца, его надо бояться».

Исходное значение: волк в овечьей шкуре – лицемер, прикрывающий свое злонамерение мнимым благочестием. Цитата из Библии: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные».

2. «Голубь мира».

Над этим выражением опрашиваемые уже долго размышляли. Одна моя бабушка сказала, что эти слова символизируют мир во всем мире. Удивительно, но у другой бабушки ответ практически такой же. Вика предположила, что смысл данного выражения схож с такими словами, как «чистота», «доверие» и «надежда». Вот что ответила моя мама:

– Выражение «голубь мира» обозначает единство, добрую весть о благополучии и окончании всего плохого. Возможно, весть о чем-то новом и светлом, например, окончании войны и вражды.

Исходное значение: голубь мира взят из повествования о Всемирном

потопе. Согласно легенде, голубь, выпущенный Ноем из ковчега, принес ему масличный лист как свидетельство того, что потоп окончился, появилась суша, гнев Божий сменился милостью. С тех пор голубь с масличной (оливковой) ветвью стал символом примирения.



3. «Заблудшая овца».

Оно показалось всем не слишком трудным, но и не совсем легким. Все ответы были очень схожи. Заблудшая овца – это значит, что у человека потерян смысл жизни, неразбериха в мыслях и чувствах, он может сбиться с жизненного пути.

Исходное значение: заблудшая овца – человек, сбившийся с пути

истинного. Из Евангельской притчи о радости хозяина, нашедшего и возвратившего в стадо одну заблудившуюся овцу.

4. «Зарывать талант в землю».

Это выражение оказалось тоже несложным для понимания. Но важно заметить, что не каждый сумел правильно сформулировать главную мысль. Лучший ответ дала моя бабушка Наталья Александровна:

– Зарывать талант в землю – это значит не использовать тот потенциал, который дан тебе свыше.

Исходное значение: зарывать талант в землю – не дать развиваться способностям, заложенным в человеке. Из евангельской притчи о рабе, зарывшем в землю талант (мера веса серебра) вместо того, чтобы употребить его в дело и получить прибыль. Слово «талант» стало синонимом выдающихся способностей.

5. «Запретный плод».

В этом выражении все сумели правильно передать один и тот же смысл. Например, Валерия Максимова сказала: «Запретный плод – то, что заведомо плохо или даже противозаконно». А моя мама даже привела в пример известный всем отрывок из Библии, посвященный Адаму и Еве.

Исходное значение: из повествования о древе познания добра и зла, плоды которого Бог запретил срывать Адаму и Еве.

6. «Жнёт, где не сеял».

С этим выражением возникли наиболее серьезные трудности. Пришлось даже дать небольшие подсказки, после которых у большинства сразу появлялись предположения. Приблизительно по смыслу ответ был у всех похож. Вот что ответила бабушка Наталья Алексан-

дровна: «Это человек, который пользуется результатом чужого труда».

Исходное значение: жнёт, где не сеял, – пользуется плодами чужого труда. Цитаты из Библии: «Жнёшь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал», «Берешь, чего не клал, и жнёшь, чего не сеял».

Надеюсь, вы почерпнули полезную для себя информацию, узнали древнее значение и происхождение библейских выражений. Как оказалось, проводить опрос у взрослых людей намного интереснее, чем у сверстников, так как они ответственно относятся к этому, их ответы наполнены мудростью. Опрашивая людей разных возрастных категорий, можно сразу понять сходство и различие между мышлением и чувствами людей разных поколений.

*Алина Самойлова, БА
Иллюстрации
из Интернет-ресурсов*

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Сжимая руку Шмуэля...

Роман ирландского писателя Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» вышел 5 января 2006 года. Книга сразу же была номинирована на два десятка литературных премий, в том числе и на British Book Award. Произведение было издано более чем на 50 языках. Кажется, что мало кто заострит на ней внимание, ведь сюжет покажется невообразимым и простым, но, начав читать книгу, вы измените свое мнение.

История моего знакомства с творчеством Джона Бойна началась именно с этой книги. Под конец четвертой четверти в седьмом классе, когда все темы были пройдены, на уроке истории с нашим учителем Ольгой Владимировной у нас зашла речь о временах Второй мировой войны, а потом и об одном из самых крупных концлагерей – Освенциме. Она предложила посмотреть фильм 2008 года «Мальчик в полосатой пижаме». Тогда я еще и не знала, что существует такая книга. Собираясь посмотреть фильм, я узнала, что он снят на основе литературного произведения. А я слышана, что зачастую книжная версия в разы интереснее фильма, поэтому решила познакомиться с книгой и увлеклась ее прочтением.

Сюжет кратко. В столице Германии Берлине живет семья – родители, девятилетний Бруно и его двенадцатилетняя сестра Гретель. В это время идет Вторая мировая война. Отца Бруно переводят на новую должность, и из-за этого им приходится переехать в дом, стоящий напротив лагеря Аж-Вись. Можно догадаться, что в реальной жизни это лагерь Аушвиц, то есть Освенцим. Там нет других детей, родители не уделяют Бруно внимания, а его сестра постоянно играет в куклы. Бруно

сам нашел себе развлечение. Он полюбил гулять и изучать территорию. Однажды он наткнулся на тот самый лагерь. Увидев за колючей проволокой мальчика его же возраста, он решил познакомиться, и между ними завязалась дружба.

Это уже кажется интересным, так как тут сталкиваются два абсолютно разных взгляда на жизнь, но находят и общие интересы у детей. Писатель показывает взаимоотношения бедного мальчика-еврея Шмуэля, который находится в лагере, переживает издевательства, голод, и – немецкого мальчика Бруно, выросшего в хорошей семье, с отцом-военным, который на неплохой должности, живет каждый раз в прекрасных условиях.

«Так в чем же разница между людьми за оградой и военными? – спрашивал себя Бруно. – И кто решает, кому надевать полосатые пижамы, а кому красивую форму?».

В день, когда семья уже собирается уезжать, Бруно идет попрощаться со своим другом Шмуэлем. В этот момент сюжет приобретает неожиданный поворот. Мое внимание это произведение вдвойне привлекло своей непривычной концовкой. Но чем закончится книга и уйдут ли все ее герои в счастливое будущее, – вы узнаете, если ее прочтете.

Скажу честно, она пробивает до глубины души. Сама книга интересна тем, что нам в очередной раз рассказывают об ужасах «внутренней кухни» концлагерей, показывают это. Показывают так, как могло бы быть в реальности, а может быть, и было.

Виктория Чибирева, 8В

«Сад непрерывного цветения» и его вредители

Мы продолжаем рассказывать о Ботаническом саде, в честь которого наш микрорайон, расположенный рядом с ним, назван Ботаническим. Рассмотрим его с точки зрения красивой местности, которая, как мы уже писали, относительно недавно официально стала «особо охраняемой природной территорией».

Наш Ботанический сад, вопреки мнению многих горожан, не является «общественным парком». Более того, не входит он и в число городских, частных или университетских ботанических садов, созданных для просвещения населения в целом или обучения студентов в частности. А является он одним из нескольких в России «академических» ботанических садов, ключевой функцией которых являются научные исследования. Напомним, что называется он «Ботанический сад-институт Уральского отделения Российской академии наук». Это также стандартная база научной и учебной практики для студентов медицинских, биологических, лесоводственных специальностей многих вузов и колледжей Екатеринбурга.

Ботанический сад не работает по вечерам и в выходные, активные граждане на это регулярно пишут жалобы в районную и городскую администрации. Приходится им объяснять, что наш Ботсад – обычное бюджетное учреждение, которое по закону не имеет права пускать посторонних на территорию во вне рабочее время. Кстати, далеко не во все Ботанические сады России вход полностью бесплатный, как у нас, тут горожанам пока везёт.

В открытой для прогулок зоне нашего Ботсада с ранней весны и до поздней осени поддерживается «Сад непрерывного цветения». За тем фактом, что посетители постоянно могут любоваться цветами, скрывается огромный труд сотрудников. Речь идет не только о своевременном высаживании и поливах-прополках, нет! Цветы обновляются постоянно, их пересаживают со служебных территорий и из теплиц, где до этого над каждым растением может годами идти тонкая работа по его приживанию – с «закалкой» и пересадками в тепло, подкормками, укрываниями и так далее.

Между тем, главными «вредителями» для Ботсада традиционно являются посетители. Они выкапывают «государственные – значит ничьи» растения, чтобы высадить у себя в саду (всё равно не приживется!), срывают «цветочек на память» или просто разрешают маленьким детям бегать по клумбам. Есть и «приметы нового времени». Еще десяток лет назад через забор лезли в основном пропитые личности с целью обменять похищенное на бутылку (летом – нарванный букет, под Новый год – обломанную ёлку). Теперь массово лезут любители сделать «селфи» на фоне красивых растений или заснеженных хвойных, но попадают в заботливые руки сторожей (или лапы сторожевых собак, тут как повезёт).

На территории Ботанического сада расположено

множество коллекций растений различной тематики, с которыми ведется научная работа – именно «научные» участки обычно отгорожены от посетителей. Есть коллекции лекарственных растений и пряностей, плодово-ягодных, редких и охраняемых видов, различных декоративных растений и, конечно, несколько оранжерей, где участники экскурсий могут полюбоваться тропическими



растениями. Здесь созревают не только апельсины и гранаты, но даже бананы, папайи и ананасы!

В качестве наглядного примера одной из научных работ сотрудников нашего Ботанического сада можно привести такой. Именно в нашем Ботсаду в 60-х годах прошлого века были выведены тополя без пуха (сильного аллергена), способные выживать в нашем северном климате. Неаллергенный тополь очень перспективен для озеленения городов, но по ряду причин в Екатеринбурге такими тополями засажены пока только три улицы. И тополиная аллея в самом Ботаническом саду.

Животный мир на территории Ботсада тоже достоин внимания. Здесь можно увидеть уникальное для города разнообразие птиц, водятся редкие для города мелкие грызуны (их, увы, сложно увидеть), и главная радость участников любой экскурсии – множество белок. Желая покормить белочек, помните: арахис и семена подсолнечника вредны для них! Лучше заранее подробно прочитать советы по кормлению местной живности на сайте Ботсада, их легко найти в разделе «Посетителям».

На декоративные и научные водоемы Ботанического сада (тут есть отдельная коллекция водных растений) ежегодно прилетают утки. Более того, они успешно выводят там утят! Утки не хуже белочек бегают по асфальту и выпрашивают корм у посетителей. А если вы услышите журчание воды, гуляя по асфальту широкой Лиственничной аллеи, – знайте, это под Ботаническим садом звучит загнанная когда-то в трубы река Черемшанка. И вопрос: «Кто сейчас водится в городской реке, ставшей подземной?» еще ждет своих исследователей.

*Владимир Лебедев,
выпускник 2002 года*

Сказы Бажова живут на Урале



Азов-гора

Уральский край богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами. Прочувствовать красоту Урала невозможно, если не побывать на удивительных уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь, на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку Медной горы. А ведь многие писатели рассказывают о красоте нашего края, знакомят с его прошлым, бытом и обычаями предков. Одним из таких писателей был Павел Петрович Бажов.

Каждый уралец, наверняка, читал хоть один его сказ. А такие произведения, как «Хозяйка Медной горы», «Малахитовая шкатулка» или «Каменный цветок», знакомы практически каждому. А вы никогда не задумывались, где же мог находиться «Синюшкин колодец» или где жили Девка-Азовка и Огневушка-Поскакушка? На Урале!

Все красоты, которые Павел Петрович Бажов описывал в своих сказках, – это те самые уральские ландшафты. Например, в сказе «Хозяйка Медной горы» встречаются названия «Гумешки» и «Медная горка». Тогда речь шла о Красногорском железном руднике, возможно, вы слышали о нём под названием «Красная горка», а может, даже в расположенный рядом детский лагерь отдыха ездили. А в «Серебряном копытце» сюжет разворачивается в деревне Полдневая – это село Полдневое, до 1920-х годов называвшееся Полдневское.

В сказе «Дорогое имячко» читатели встретились с героиней Девка-Азовка, таким прозвищем наградили

ее Павел Петрович Бажов, потому что она жила у Азов-горы. Это литературный и природный памятник Урала. А вот в сказе «Синюшкин колодец» сюжет разворачивается в «Зюзелке», у нас это посёлок Зюзельский. Он находится в четырёх километрах от Полевского.

В окрестностях Сысерти широко известен Тальков камень. Это не настоящее озеро, рождённое природой, а заброшенный старый тальковый карьер. Но сейчас оно является природной достопримечательностью. Это озеро имеет очертания многоугольника. О нём Бажов упоминает в сказе «Золотоцветень горы».

Самый известный сказ Павла Петровича – «Малахитовая шкатулка», даже в самом его названии упоминается уральский минерал малахит. Действие сказки разворачивается вновь в «Гумешках», а это Гумешевский рудник, близ реки Полевой. Саму историю якобы поведал дедушка Слышко, который жил в караулке у гребешка горы Думной. Думная – гора в старой части города Полевского. В сказе «Огневушка-Поскакушка» сюжет основан на событиях в старинном уральском селе Косой Брод.

Не менее известен сказ «Каменный цветок», в центре его сюжета находятся «каменный цветок» и Хозяйка Медной горы. Возможно, вы уже их встречали в жизни, если обращали внимание на герб города Полевской. Там и нарисована та самая Хозяйка Медной горы, только в образе коронованной ящерки.

В своих произведениях Бажов воспевает ювелирное и камнерезное искусство, другие уральские промыслы. Нужно понимать, что камни – это тоже создание природы, и Урал ими одарен сполна.

В сказе «Серебряное копытце» писатель упоминает о хризолите: «Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Да и Серебряное копытце тоже не показалось, потешил раз – и будет. А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали. Зелененькие больше. Хризолитами называются. Видали?». В сказе «Медной горы хозяйка» упоминаются медные изумруды «Да ведь это медный из-

умруд! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе Настасья, осталось». Да почти в каждом сказе можно какой-нибудь да и встретить камешек, минерал или руды.

Также в сказках Бажова постоянно отмечается, что места на Урале, где добывают драгоценные и красивые камни, отличаются своим растительным и животным миром. Например, в произведении «Хозяйка Медной горы» около Медной горы встречается ярко-зелёная ящерка, необычайно красивая. Вот по такому признаку люди раньше находили месторождения различных руд.

А чего стоит волшебный козлик из сказки «Серебряное копытце»! От остальных он отличался рожками. У обычных козлов рожки разветвлялись на две, а у Серебряного копытца – аж на пять веточек.

А в 2007 году был открыт целый природный парк «Бажовские места» – на окутанной легендами и мифами уральских сказов заповедной территории в Свердловской области. Он расположен в долине речки Сысерть. На территории парка находится ряд уникальных памятников природы, геологии, истории и культуры: озеро Тальков Камень, гора Марков Камень, хребет Березовый увал, Хрустальные копи, гора Азов, гора Иванушкина, Хрустальный пруд, Мочаловские разрезы, Гранатовый шурф, Большое Щучье озеро, скалистый массив «Храпы», руины старого железодельного завода и многие другие. Среди туристов наиболее популярны пешие маршруты на Марков Камень и Тальков Камень.

В 7-м классе нас так заинтересовала эта тема, что вместе с моей одноклассницей Марией Сартаковой и нашим классным руководителем Зоей Бариевной Гильмияновой мы написали целую работу, где подробно изучали жизнь писателя, его сказки и природные объекты Урала.

Через творчество Бажова образ Урала раскрывается для жителя любого уголка России. По содержанию сказов можно изучать творчество, быт и работу уральских людей, а также нашу природу, богатство горных пород и минералов.

Виктория Чибирева, 8В

Сплавлились по рекам, взбирались на скалы

Я из семьи, в которой все предпочитают здоровый и подвижный образ жизни. Туризм и путешествия занимают большое место в моем сердце. Мы сами нередко выбираемся на природу, ходим в походы, сплаваемся по рекам. Есть и другие родители у ребят в моем классе, придерживающиеся такого же стиля жизни. Еще в начальной школе мы все вместе выезжали на



Оленьи Ручьи



Соколиный камень

природу. И я решила рассказать, где мы побывали, поделиться информацией о местах, куда можно сходить с классом, семьей, друзьями.

Начали нашу классную туристическую жизнь мы в 2014 году. Самым первым местом, которое мы посетили, был Соколиный Камень. Мы приехали туда на электричке, потом дошли с остановки в поселке Северка до самой скалы. Там мы облазили и саму скалу, и скалы поменьше, построили снеговика, играли в снежки, катались с горок, валялись в снегу, жарили сосиски на палочках. Это был первый опыт, благодаря походу мы с одноклассниками больше узнали друг друга,

совместное приключение сблизило нас.

Вторым нашим классным путешествием был сплав по реке Чусовая. Майская погода не помешала нам пройти на катамаранах 5 километров по реке, пожарить шашлыки и покататься в гамаках на турбазе «Чусовая». Сплав для многих был чем-то новым, приобретенным опытом, а также отлично проведенным выходным днём.

Следующий наш классный поход состоялся в солнечный сентябрьский день. Это был природный парк «Оленьи ручьи» на юго-западе нашей области. Мы приехали туда на машинах, 120 км от Екатеринбурга. Парк неплохо оборудован, с несколькими маршрутами разной длины и сложности. По его территории течет река Серга, летом и весной на ней можно увидеть катамараны со сплавщиками. Мы поднялись на гору, потрогали скульптуру «Ангела единой надежды». Таких ангелов установлено 7 в разных точках по всему миру, и мы потрогали эту легенду, загадав желания. Это интересный вариант однодневного путешествия, куда мы съездили большой компанией (дети, их родители) – всего 30 человек, такая команда от нашего класса до того еще ни разу не выезжала на природу.

Потом, в январе 2015-го, мы ездили в Кунгурскую пещеру. Обошли ее «коридоры», посмотрели подземное озеро, поучаствовали в приключенческой экскурсии «В поисках клада Ермака», посетили парк «Деревня Ермака», находящийся рядом, его домик. Насладившись зрелищем сталактитов, лазерного шоу, пещерного озера, узнав что-то новое о своей родине, мы довольные вернулись домой.

Пятой нашей общей поездкой был сплав по реке Уфе летом 2015 года, опять на катамаранах. По реке мы преодолели несколько километров, побывали в небольшой

пещере, искупались и вдоволь наплескались в прохладной речной воде. Визг, плюхи и смех еще долго стояли в ушах, напоминая о таком приключении.

В марте 2016 года мы с классом посетили скалы Петра Гронского. Это был не просто поход, а настоящее ориентирование на местности. Нам дали карты, компас, и мы сами вели родителей к скалам, а потом обратно к железнодорожной станции, наш путь занял 6 км. Этот новый опыт впоследствии пригодился нам на уроках географии. А воспоминания о той поездке греют душу, когда я гляжу на фотографии.

Седьмой нашей общей вылазкой на природу в июне 2016 года вновь был сплав по Чусовой. Погода показала нам весь свой диапазон. Мы успели пройти реку и покупаться, а потом начался ливень, просто дождевая завеса, от которой не спасал даже дождевик. Но постепенно дождь превратился в морось, а потом и вовсе перестал, дав нам возможность еще искупаться и спокойно сварить вкусный суп с тушенкой. Вот это я понимаю – приключение!

В сентябре 2016 года мы погуляли в природном парке «Бажовские места». Он расположен в 85 км от Екатеринбурга, рядом с Сысертью, включает в себя пешую тропу, озеро Тальков камень в заброшенном тальковом карьере и скалу с одноименным названием. В парке проложено несколько маршрутов, пешая дорога лежит через лес. Природа красивая; действительно, есть что посмотреть. В парке мы видели змею-медянку, жарили сосиски и провели «Веселые старты». Наверное, это был один из самых простых походов: крытая беседка и мангал – явные признаки цивилизации.

В том же учебном году, зимой, мы покорили скалы Чертово городище. Пеший подъем, сосиски на

костре, высокие скалы, которые мы облазили вдоль и поперек. В самом конце, возвращаясь назад, мы катились с горы, догоняя друг друга и падая в снег. Мой младший брат, которого тоже взяли с собой, на снегокате чуть не уехал с горы в другую сторону, и его ловили почти все взрослые, попутно съехав вместе с ним.

Самым последним, девятым нашим путешествием был в июне 2017 года сплав по реке Реж. Там мы посмотрели самую старую церковь в Свердловской области, сходили

в селе Аромашево в музей – избу XIX века с традиционной уральской росписью, сфотографировались в национальных костюмах, поучаствовали в мастер-классе по изготовлению тряпичных, как в старину, кукол. Несмотря на июньскую погоду, мы с удовольствием искупались и попарились в туристической бане с печкой-каменкой. Этот сплав был не только самым последним, но и самым насыщенным.

В этом учебном году мы последний раз учились в таком составе. В следующем мы разойдется по

профильным классам, некоторые ребята уйдут учиться в другие заведения. А в этом выпуске журнала навсегда останутся запечатленными наши фотографии с мест, где мы были вместе, небольшие истории наших общих походов – событий, от которых остались только светлые воспоминания. И это будет красивой точкой в нашей общей девятилетней школьной жизни!

*Александра Арист, 9А
Фото из архива автора*

Что можно использовать снова



На свалки в России выбрасывается около 95% отходов без сортировки, 1% отходов выкидывают в водоемы, и всего 4% перерабатывается. К 2024 году планируется поднять этот уровень до 36%. Для этого будет построено 220 заводов по переработке отходов. На них планируют затратить 290 млрд. рублей. Однако многие жители не верят, что эти заводы будут безвредны для окружающей среды, и протестуют против их постройки.

Одна из компаний, которые планируют этим заняться, заявила, что уже строит 6 сооружений с использованием технологии для преобразования отходов сжигания в строительные материалы, а также 5 заводов по переработке мусора. Это, на мой взгляд, будет существенный вклад в сохранение природы.

Но даже если все запланирован-

ные заводы будут построены, и процент перерабатываемого мусора повысят до желаемого, всё равно останется 64% отходов, которые будут копиться на свалках. За последние два десятилетия объём мусора в России увеличился больше чем вдвое, а площадь хранилищ мусора уже превышает 4 миллиона гектаров (40 000 км²). Это примерно площадь Швейцарии. Значит, количество мусора в стране увеличивается, а заводы для его переработки еще не построены. И окружающая нас среда будет и дальше загрязняться. Меня, как и многих моих сверстников, это очень беспокоит.

На Западе длительное время практикуется ресайклинг (в переводе с англ. recycling – переработка, использовать снова), поэтому процент перерабатываемого мусора в Европе достигает 50%. Заводы, перерабатывающие отходы, стоят близко к окраинам городов, где есть жилые дома. Цель такого расположения – привлечь внимание жителей городов, формировать в них ответственное отношение к чистоте окружающей среды. Также это показывает, что существуют технологии переработки мусора, которые абсолютно безвредны для людей и для окружающей среды.

В своей жизни я часто встречалась с тем, что мусороперерабатывающие заводы активно действуют.

Жители Германии, где я долгое время жила, разделяют мусор на бумагу, пластик, стекло (коричневое, белое, зелёное) и компост. Такое разделение отходов значительно облегчает их переработку. Во всех продуктовых магазинах есть специальные аппараты для сдачи пластиковых и стеклянных бутылок. За определенное количество сданных бутылок житель получает наличные деньги или скидку в магазине.

И я считаю, что разделение и переработка мусора – очень важные процессы в жизни городов, жители которых производят много мусора. Благодаря переработке мусора, вещи могут использоваться для создания чего-то нового. Например, школьные тетради и прочую бумагу могут перерабатывать для производства новой бумаги для учебников, других книг и газет, из старых пластиковых бутылок могут производить новые, а старую одежду использовать для изготовления других изделий. Это будет экономить ресурсы и уменьшит загрязнение природы. Мне кажется, человечество должно двигаться по данному пути, чтобы не оказаться погребенным под горами мусора окончательно.

*Елизавета Строганова, 8В
При подготовке текста
использованы материалы из
Интернет*

Планета животных



Любите ли вы путешествовать? А животных любите? Вам по нраву коалы или панды, львы или тигры, маленькие сурикаты или большие жирафы, пингвины или белые медведи? Что если бы вам представился шанс увидеть всех в один день? Посетить такое количество мест за столь короткий промежуток времени нереально, ответит здравомыслящий человек. Реально, возражу ищущая возможности я. Фантастика стала явью 1 октября 1996 года. Именно тогда сетка спутникового вещания пополнилась каналом Animal Planet, и тысячи любителей животных и путешествий приблизились к своей мечте.

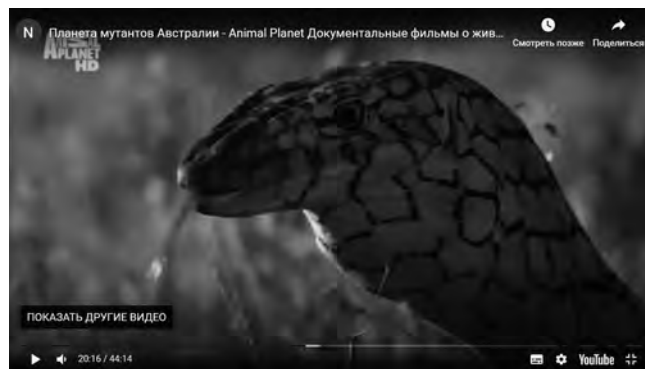
Родоначальником канала является Discovery Channel, что базируется в США, а его весьма остроумный девиз звучит так: «Нашу планету населяет более двух миллионов живых видов. Вы – один из них. С остальными знакомьтесь в передачах канала Animal Planet». Разнообразие передач действительно поражает и дает понять, насколько могущественна природа, и мы – лишь малая ее часть, которая обязана беречь ее дары. Уникальность «телевизионного животного мира» в том, что он интересен и детям от мала до велика, и родителям, и бабушкам с дедушками. Канал распространяется более чем в 70 странах, притом в отдельных регионах существуют свои версии Animal Planet. Помимо просветительской цели, он несёт функции охраны и защиты природы. Массу передач следует занести в самостоятельный цикл, где сделан акцент на работе полицейских, и такой службе можно лишь позавидовать. Или поучиться. Перенять опыт у иностранных коллег не мешает и дрессировщикам. То, как умело американцы превращают непослушных собак и кошек в порядочных питомцев, не сравнится ни с чем.

Не секрет, что современные ребята не очень-то любят читать, особенно энциклопедии. Малыши обрадуются необычной подаче знаний в передаче «Симпатичные котята и щенки». Любой школьник с легкостью усвоит из передачи «Великолепная семерка: африканские приключения», как протекает жизнь в дикой Африке и с кем можно вдоволь порезвиться в «Зоопарке» города Бронкс.

Папам – настоящим архитекторам своих семей – по вкусу придется «Дома на деревьях». Только представьте, сколько вариантов постройки жилищ открывают эти эфиры. Конечно, можно уповать на другой, отличный

от нашего климат, но некоторые дизайнерские находки взять на заметку, например, в обустройстве дачи не будет лишним. Вечно любознательные мамы по достоинству оценят и с удовольствием разгадают «Секреты природы». Создатели программы развенчивают мифы и рассказывают зрителям о тех существах, про которых говорят редко, скажем о косатках. Бабушек можно увлечь передачей «В поисках йети», они-то знают толк в причудливых созданиях. Покорители водной стихии – дедушки – возьмут внуков и засядут смотреть «Возвращение на остров акул», где зоологи исследуют процесс вторжения хищников в тихую обитель.

И, наконец, фаворитом для всех станет юмористическая программа «Самые забавные животные планеты». Почему бы не посмеяться над милыми зверьками, тем более что смех продлевает жизнь. Таким образом, этот познавательно-развлекательный канал идеально подходит для всей семьи, что положительно влияет на атмосферу домашнего очага.



В детстве я мало внимания уделяла этому телеканалу, в основном смотрела мультики. Сейчас понимаю, сколько времени могла посвятить саморазвитию. И это действительно интересно. Недавно попала на этом телеканале на фильм «Планета мутантов: Австралия». При просмотре я испытывала детский восторг не только от красоты неизведанного до конца континента, меня поразила совершенно необыкновенная фауна, а если быть точнее – кенгуру. Эти милахи, как и остальные сумчатые, постоянно контролируют жизнь сразу нескольких существ. Каким-то чудесным образом они способны прокормить одновременно двух детенышей, вместе с тем что им самим приходится немало трудиться в поисках пропитания и воды. Несомненно, об этом можно и прочитать, но всю нежность материнской ласки передаст лишь камера.

Предпочитая книгу или радио, я редко включаю телевизор. Более того, отношусь к нему категорично из-за негатива, что исходит оттуда. Но в данном случае, мой друг, я тебе советую взять пульт, нажать нужную кнопку и погрузиться в увлекательный мир Animal Planet.

Вера Семченкова

Каждый из нас немного naturalist



Как любой человек, школьник или взрослый, может приобщиться к изучению природы? Об этом мы дистанционно побеседовали с сотрудником расположенного на территории Ботанического сада Института экологии растений и животных Уральского отделения Российской академии наук, кандидатом биологических наук Ниной Олеговной Садыковой.

– Зачем нужно, как вы считаете, например, школьнику-старшекласснику знать больше о природе, растениях и животных, если он не собирается быть биологом и связывать свою жизнь с изучением природы?

– Нет такого человека, жизнь которого не связана, так или иначе, с природой. Мы – живые организмы и живем в природной среде, никуда деться от этого не можем. Нам нужны базовые знания биологии, чтобы нормально себя чувствовать в природе. Человек, который не знает, как устроен его организм, как устроена окружающая его среда, будет чувствовать себя чужим и не приспособленным к нормальному существованию в мире. Ведь мир – это природа. Несмотря на то, что мы живем в городах, в искусственной среде, все экологические и биологические законы продолжают на нас действовать. Знания биологии ни для кого не бывают бесполезными.

– Где и в каких формах старшеклассники у нас могут исследовать, изучать природу, птиц, насекомых?

– Лучше использовать слово не «изучать», а «знакомиться», люди начинают это делать в раннем детстве. Слож-

но себе представить ребенка, который бы не наблюдал за ползающим червяком, за муравейниками или не спрашивал маму: «А что за птица пролетела?». Это всё – базовое любопытство любого человека. Но далее это любопытство гасится у людей. Например, у младшеклассников один из любимых предметов в школе – это окружающий мир, но в шестом классе начинается ботаника, и это для большинства – скучный урок. Однако при этом шестиклассник будет с интересом смотреть фильмы о природе, не имея реальных возможностей познакомиться с нашей окружающей средой. Между тем, она не менее интересная, чем где-нибудь в Африке или Южной Америке. Когда есть культура знакомства с родной природой, интерес к ней не прерывается. Я с самого раннего детства интересовалась тем, что бегают и ползают, у меня это сохранилось до сих пор. И у всех известных мне профессиональных биологов так же это любопытство сохранилось с самого детства. Большинство людей, которые выбрали другие профессии, попадая в лес, видят просто «траву», «деревья», «птичек», но не знают, как они называются. Моя работа заключается в том, чтобы помогать людям, которые заинтересовались биологией, уже став взрослыми. Я стараюсь рассказывать им о нашей природе, чтобы они могли как-то реализовать свой интерес.

– Вы с раннего детства знали, что станете биологом?

– Я – биолог в третьем поколении. Это, наверное, семейный интерес. Я не точно знала, что буду именно биологом, были и другие варианты: врач, ветеринар. В школе биологию преподавали плохо, поэтому я этот предмет знала лучше, чем педагог. Это тоже в своем роде оказалось стимулом, ведь когда ты понимаешь предмет лучше остальных ребят в классе и учителя, у тебя появляется уверенность в себе.

– Расскажите, пожалуйста, о специальных проектах, экскурсиях, направленных на знакомство горожан, в том числе школьников, с особенностями нашей природы.

– Вообще натуралистические экскурсии, то есть когда люди выходят на

природу, чтобы посмотреть на какие-то природные объекты, – это очень популярное туристическое направление. Ради этого люди по всему миру посещают национальные и природные парки. У нас же это движение находится в зачаточном состоянии. Можно пройти с экскурсоводом по природному парку, и он расскажет про самую старую лиственницу, как в «Оленьих ручьях», например, немного расскажет про растения, в общих чертах – про животных. Но для этого надо куда-то ехать. До самого недавнего времени у нас в самом городе вообще не было такого туристического направления, как натуралистические экскурсии. После окончания университета я несколько лет заменяла преподавателя – вела летнюю практику у студентов-биологов, в том числе по птицам. Потом, пока работала над диссертацией, в какой-то момент поняла, что начинаю забывать птиц. Ведь это как иностранный язык: если ты долго не практикуешься, начинаешь всё забывать.

И я решила, чтобы самой птиц не забывать, время от времени проводить орнитологические экскурсии для разных знакомых компаний. Первой компанией был велосипедный форум E1. Я предложила участникам провести велосипедную экскурсию, посвященную птицам. Мы поехали в Калиновский лесопарк, и, на мое удивление, очень много людей этим заинтересовались. Несколько лет назад я стала водить такие экскурсии для горожан более-менее регулярно. Природа в городе, в определенном смысле, не менее интересна, чем в лесу. Сейчас есть специальная группа натуралистических экскурсий в ВК. Что касается школьников, то на самом деле есть несколько категорий старшеклассников, которым это может быть интересно. Первая – те, кто собираются поступать на биофак, кому надо сдавать биологию, и кто почувствует в олимпиадах. Ведь в олимпиадах зачастую вопросы связаны с местным биоразнообразием, а никакого другого способа изучить его, кроме как самому пойти и послушать, нет. Другая категория – это те, кто хочет

развлечься компанией. Орнитологические экскурсии проходят утром, лучше всего в 5-6 утра, в мае, когда в городе пусто. Человек приходит в парк, и тут оказывается, что в твоём городе, где ты замечал только воробьев и голубей, живет масса певчих птиц. Вот у них гнёзда, все поют. А за городом их еще больше. Все удивляются. Именно ради этого я провожу такие экскурсии. С этого начинается погружение и знакомство с природой, как будто открывается некий портал в мир природы.

– Какое самое лучшее время года для наблюдения за природой и почему?

– Сезон для изучения птиц – это май-июнь, то есть время, когда птицы более активны, поют и демонстрируют себя. Для растений – это лето, для насекомых – в основном июль. Зимой это могут быть следы и зимующие птицы, осенью – грибы. В любое время года есть на что посмотреть.

– Иногда в городе можно наблюдать каких-то не очень известных птиц. Какие редкие гости порой залетают в Екатеринбург?

– Для большинства людей редкими и неизвестными являются практически все птицы, кроме голубей, воробьев и ворон. Человек обращает внимание на птицу, она ему кажется редкой и неизвестной, потому что он ее раньше не видел, даже если это обычная птица. На самом деле каких-то совсем экзотических птиц в Екатеринбурге встретить маловероятно, но зато есть хищники, которые постоянно здесь живут: ястребы, соколы и несколько видов сов. В 2017 году в Зеленой роще жила семья ушастых сов. Люди специально приходили туда, чтобы услышать и увидеть их. У нас постоянно меняется состав фауны. Стали массово оставаться зимовать дрозды-рябинники. Не так давно наш город начали «осваивать» урагусы – красивые, интересные птицы, иначе их называют длиннохвостыми снегирями или длиннохвостыми чечевицами. Эти птицы пепельно-розового цвета. Размер маленький, примерно с синичку, и длинный хвост. Большинство городских

жителей не видели этих птиц, они из Сибири распространяются на запад, расширяют ареал. И теперь дошли до Екатеринбурга. Урагус в этом году был замечен даже в Харитоновском парке, в центре города.

– Что может помочь человеку определить, какую птицу он увидел?

– Для этого лучше иметь определитель птиц. Мы выпустили такой простой справочник по птицам Среднего Урала, куда занесено сто видов птиц, которые у нас, то есть в Екатеринбурге и его окрестностях, наиболее обычны. Рядом с изображением птицы написана небольшая информация. Автором определителя является председатель Уральского орнитологического общества Вадим Константинович Рябицев – один из ведущих орнитологов в России. Он является автором больших профессиональных определителей птиц, включающих все встречающиеся у нас виды птиц с подробным описанием. Для России это – один из первых опытов, когда для региона сделано специальное издание для начинающих, для тех, кто не погружен в тему и кому интересно просто посмотреть и познакомиться с птицами.

– Существует понятие «гражданская наука». Какой вклад может внести тот, кому интересно, как поучаствовать в научных исследованиях?

– Есть несколько хороших проектов вовлечения обычных людей в биологические исследования. Мне очень нравится, например, проект iNaturalist. Благодаря ему любой человек в мире может поучаствовать в пополнении мировой базы натуралистических наблюдений – встреч с теми или иными видами растений и животных в природе. Это крупное международное сообщество, а также название приложения, которое можно открыть на телефоне. Надо сфотографировать животное, растение, гриб и тому подобное, загрузить его в данное приложение. С одной стороны, человек получает от приложения определение, то есть что за живой

объект был внесен. С другой стороны, эта информация попадает в мировую базу наблюдений, и специалисты могут использовать это наблюдение, например, для построения карт распространения видов. В этом сообществе миллионы людей, а многие из них активны и неплохо разбираются в биологии. Получается большой объем наблюдений и информации, которую специалистам самим было бы не собрать.



Вот такое интересное и познавательное интервью получилось. Думаю, каждый узнал для себя что-то новое и захотел сходить на натуралистическую экскурсию. А это возможно сделать! https://vk.com/birdwatching_ekb – группа в ВКонтакте, где публикуется информация о натуралистических экскурсиях. А также воспользовавшись ресурсом (и соответствующим приложением на телефоне) www.inaturalist.org, вы сможете определять встреченные в природе виды и заносить эти наблюдения в мировую базу натуралистических наблюдений.

Нурай Агабабаева, 10Б

Река. Роса. Звёзды



Одной из замечательных традиций редакции журнала «Класс!» является мини-поход на поляну, что на берегу реки Чусовой в районе села Коуровская Слобода. Обычно в первые выходные августа корреспонденты журнала из старших классов и выпускники разных лет во главе с редактором Светланой Викторовной Лебедевой отправляются в это живописное место на одни сутки. Так происходит уже с 2001 года. Я ходила в поход два раза – в прошлом и позапрошлом годах.

Мы едем часа полтора на электричке до станции Коуровка, за Первоуральск. От станции идём по небольшому перелеску и через само село. Один берег Чусовой тут достаточно пологий, а другой – скалистый, высокий. Посреди реки есть остров, его омывают два рукава реки, на острове возвышается очень старинная (отреставрированная) церковь, она была построена одной из первых на Урале. Потому что при освоении Сибири на этом островке на Чусовой был поставлен острог (небольшая крепость), он стал таким таможенным постом – брали дань со всех, кто вез по реке товары. Обо всём этом нам рассказала Светлана Викторовна.

Одним из захватывающих моментов по пути к месту нашей поляны является переход реки Чусовой через подвесной качающийся мост на этот остров. Во всю его длину тянется улица, на которой стоит много частных домов. Качество воды в Чусовой именно под мостом, к сожалению, оставляет желать лучшего. В прошлом году нам повезло с погодой, и мы видели, как много людей сплавляется на надувных лодках по реке и просто хорошо проводят время на берегу.

Безусловно, это село является ярким, достойным примером русской, конкретно – уральской природы. Здесь очень много зелени, деревьев и дышится даже как-то по-особенному. На противоположной стороне острова большой участок, где раньше протекала река, зарос огромными колючими кустарниками, через которые нужно пройти, чтобы вновь оказаться на берегу.

Следующий очень впечатляющий этап – переход вброд второго рукава реки, с острова на берег Чусовой,

где расположены скалы под названием Собачьи рёбра. Когда-то, во времена самого первого похода, здесь был деревянный мост. Но на следующий год его снесло во время половодья, да так его и не восстановили. Сильное течение сбивало нас, а перебираться через огромные булыжники под водой вообще очень рискованно. Однако в последний поход мы, устроив стоянку, раскинув палатки, даже рискнули пойти и искупаться, была дикая жара, хотя в Екатеринбурге в это время лил нескончаемый дождь.

Самый любимый момент во всём походе – это, конечно, ночное пение под гитару у костра и разглядывание бесконечного звёздного неба. Мы даже лежали и искали Большую и Малую Медведиц. Недаром на этом скалистом берегу, недалеко от нашей поляны, находится Коуровская обсерватория. Ночью небо здесь всегда усыпано звёздами, это идеальное место для их изучения.

Наутро мы идём на станцию всегда очень рано, чтобы успеть на первую электричку и уже в 12 быть в Екатеринбурге. В это время над Чусовой, как правило, густой туман. Нам опять нужно переходить вброд через реку. Вода кажется вначале безумно холодной, однако в ней было значительно теплее, чем с утра босыми ногами на суше. Снова проходя через село, на кустарниках, которые казались огромными и колючими, мы всегда разглядываем невероятной красоты паутину. Она огромная, на каждой веточке свой рисунок, а из-за утренней росы она как будто блестит.

На самом деле в огромном городе перестаёшь ценить красоту нашей природы. Она ведь действительно у нас уникальная. Красиво, конечно, везде – в Америке, Франции, Австралии и других странах, но такой удивительной и разнообразной природы, как в нашей стране, нет нигде. Выбирайтесь чаще из шумного города и наслаждайтесь красотой родной земли.

*Полина Кузнецова,
выпускница 2019 года,
студентка 1 курса РГППУ*





P.S. Мы попросили выпускников редакции разных лет, которые ходили в поход, поделиться небольшими воспоминаниями.

Катерина Ревус, выпуск 2008 года:

– Запоминается природа на Чусовой тем, что там всегда хорошо, независимо от погоды. Я ходила несколько раз, были и проливные ливни, а потом за час тучи уносило, солнце грело так, что мы даже купались. А бывало, что погода оставалась смурной, но всё равно на «нашей» поляне было очень уютно. Еще там чистая вода, я не большой ценитель местных водохранилищ и рек, но в Коуровке купалась спокойно. Отдельно помню ощущение, когда ночью темно и тихо, нет светового шума от города. Пожалуй, если бы я медитировала, я бы включила именно Коуровку в список мест, где мне спокойно.

Полина Дикушина, выпуск 2005 года:

– Я вообще – максимально городской человек, и любая вылазка на природу для меня удивительна. Но Коуровка стала особенной, потому что там я впервые увидела огромные звёзды на небе. Не те, к которым мы привыкли в Екатеринбурге, а ЗВЁЗДЫ. Там такое чистое небо, что, кажется, вот их потрогать можно. Не знаю, почему так именно там, но понимаю, почему в Коуровке расположена обсерватория.

Антон Чистяков, выпуск 2004 года:

– Это место с большой историей, мы были возле церкви, там прежде находился погост, и можно увидеть каменные надгробия, которым лет 200 и больше. Это уголок живой природы, не очень обжитой и не испорченной, до которого не надо добираться 30 км по тайге. При этом рядом расположены база отдыха, село, железнодорожная станция.

Дмитрий Дмитриев, выпуск 2006 года:

– Природа тех мест мне дорога, прежде всего, рекой

Чусовой. В которую я сваливался во время переправы вброд. Дважды в разные годы.

Татьяна Лебедева, выпуск 2005 года:

– Всегда вспоминаются ночное звёздное небо. Какая бы погода ни была днем, ночью всегда небо очищалось от туч, и можно было наблюдать за звёздами. В городе такого не увидишь. Вспоминается утренний туман над речкой, скалы и вид сверху от турбазы на реку и село. Такое ощущение, что природа в том месте заряжает тебя силами, энергией, но в то же время успокаивает, помогает обрести душевную гармонию. Ты даже становишься от этого немного зависим, туда очень хочется возвращаться снова и снова.

Юлия Ахтамянова, выпуск 2008 года:

– Природа в районе села Коуровская Слобода – будто зарисовка всего Урала. Есть и горы-скалы, и река с



красивым изгибом, и живописный лес с поляной. Я никогда не была в более серьезных походах, поэтому, пожалуй, это мое самое близкое знакомство с природой Урала. Воспоминания, конечно, самые теплые и романтические: песни под гитару и огромные звёзды. В ночь самого первого моего похода я впервые увидела падающую звезду. Желание загадать не успела, но помню, что в этот момент как раз разглагольствовала о мечтах и планах на будущее.

Алена Чупина, выпуск 2008 года:

– Те места для меня запомнились сказочным звёздным небом и утренней росой. Ночью кажется, что небо так низко, что можно разглядеть любое созвездие и дотянуться рукой до звезды. А когда просыпаешься в спальнике под открытым небом, и свежий, влажный воздух встречает тебя в новом дне, такое ощущение, что ты «обнулится» и начинаешь жизнь с чистого листа.

Загадочный Алтай



На каждое место можно взглянуть с такого огромного количества точек зрения, что иногда они будут диаметрально противоположными, а иногда казаться очень схожими, но на самом деле всё же будут неуловимо отличаться. Для меня Алтай стал местом тишины и спокойствия. Мы путешествовали на лошадях недалеко от Горно-Алтайска. Когда вокруг тебя нет ни одного населенного пункта в радиусе 50 километров, жизнь кажется совсем другой. В мегаполисах многие привыкли к вечному бегу «дом-работа-магазин-дом», а когда остаётся жить? Когда мы в последний раз останавливались,

чтобы просто посмотреть на красоту окружающего нас мира?

А когда попадаешь на Алтай, понимаешь, что спешить некуда. Внезапно чувствуешь себя очень растерянным: «Как же это, тут нет связи?» и «Чем тогда заниматься?». Первый день моего путешествия был самым загруженным, так устроено специально, чтобы люди из мегаполисов привыкли к этой тишине. Первый обед на костре, который казался вкуснее блюда из ресторана, потому что был приготовлен совместными усилиями небольшой группы из 10 человек. Первый вечер без телевизора, телефона и Интернета в

принципе, в окружении только природы и людей. Первая ночь в окружении такого количества звезд, что захватывает дух. Столько всего мы делали впервые!

Алтай прекрасен не только отдаленностью от мира, но и природой. Именно горный Алтай прекрасен своими контрастами. Когда на улице +25, а вон там недалеко вверху лежит снег, кажется, что ты попал в другой мир. А когда ты поднимаешься на вершину, у тебя перехватывает дыхание от вида. Потому что там, внизу, бескрайние поля, вон там река, а там – огромное скопление деревьев, больше похожее на тень от горы. Простые цветы – таких не встретишь в обычном цветочном магазине, но они настолько удивительные, что хочется их выкопать и посадить у себя дома.

Алтай – то место, которое перевернет твоё представление о мире и о себе. Возможно, именно он заставит тебя посмотреть на природу немного по-другому. Ведь в ней столько завораживающего и загадочного.

*Таня Постникова, 9В
Фото: Катерина Белугина*

Время там течёт неспешно



На Урале очень много красивых мест, но мы хотим рассказать о своей малой Родине – посёлок городского типа Шалья. Мой родной посёлок располагается в 160 километрах от Екатеринбурга, на юго-западе Свердловской области. Он возник относительно недавно – в 1903 году.

В самой Шале практически нет достопримечатель-

ностей, исключением можно считать музей истории Шалинского района, открытый благодаря усилиям жителей в 2004 году. Однако Шалья и ее окрестности богаты красивыми пейзажами и первозданной природой. Свежий воздух, чистые реки, множество незабываемых водоёмов.

Для нас посёлок является настоящим райским уголком. Время там будто бы приостанавливается и течёт неспешно вместе с водами местной речки с одноименным названием – именно в честь реки Шалья был назван посёлок.

Мы с удовольствием приезжаем в Шалю к нашим бабушкам и дедушке. Вместе ездим купаться, собираем грибы, наслаждаемся природой и чистым воздухом. Нет роднее и красивее места, чем наш Шалья. Я считаю, что там нужно побывать каждому!

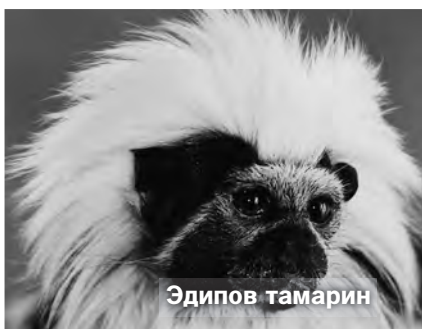
*Настя Прохорова, 4Б
Фото из Интернета*

Животным тоже бывает скучно

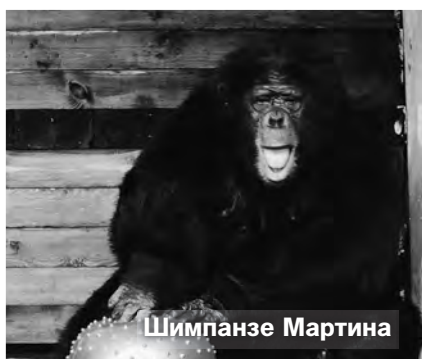
Зоопарк! Карантин по коронавирусу привел к тому, что мы мало куда можем сходить, в том числе в зоопарк. Но мы можем посмотреть видео с животными на сайте нашего Екатеринбургского зоопарка. Мы хотим рассказать, какие из них нам показались особенно любопытными.



Тукан



Эдипов тамарин



Шимпанзе Мартина

Нам очень понравились видео с белыми и бурими медведями. Они интересно себя вели. Бурый медведь засунул нос между перекладными клетками и что-то вынюхивал. Белый медведь плавал в воде, а потом вылез на камни. Также было видео, на котором за забором были миниатюрные американские лошади. Одна, самая маленькая, посмотрела за забор и вдруг резко стала скакать по кругу. Привлекли и птицы, они были серого цвета, с красным хвостом и пушком на голове, всё это смотрелось очень необычно.

Расскажем отдельно еще о не-

которых животных, которые нам запомнились по небольшим видеороликам. Слон вёл себя очень спокойно, медленно ходил по кругу в вольере, иногда он подходил к людям и притягивал им свой длинный хобот. Обстановка была шумная, все кричали и громко разговаривали, но он словно совсем не обращал на это внимания. В какой-то момент слон взял ветку и начал ею чесать себе пузо, за этим было очень забавно наблюдать.

Варан (крупная ящерица) запомнился тем, что у него красивая кожа – серо-зелёная и немного с оттенком желтизны. Он периодически царапал стекло, видимо, так развлекался. Тукан (птица с большим клювом) вообще не летал, он только сидел на ветке и смотрел на прохожих. Клюв у него очень красивый, он ярко-жёлтый, на кончике чёрное пятнышко, а посередине клюва длинная красная полоса. И очень красивые ярко-синие глаза.

На сайте Екатеринбургского зоопарка есть информация о том, как животные переносят разлуку с людьми – то есть с посетителями. Там написано, кто страдает по зрителям: «В первую очередь это приматы. Особенно – человекообразные обезьяны, семья шимпанзе – Джонни и Мартина, семья гиббонов – Бобо и Бонни, орангутан Захар. Они привыкли взаимодействовать с посетителями – кого-то развлекать, кого-то пугать, кем-то любоваться или манипулировать... Поэтому сотрудникам зооветчасти приходится в это непростое время уделять повышенное внимание подопечным секции приматов. Питомцы отдела прирученных животных тоже очень скучают по общению со своими друзьями – юннатами и посетителями «контактных занятий». Все животные этого отдела выращены и воспитаны людьми с самого раннего возраста, поэтому и потребность в общении у них очень высока. Лемур вари Спартак, сурикат-пенсионер Сури, шумные попугаи – какаду Кока, жако Катя, корелла Жорик, радужный удав Давид, стройная чакоанская мара Мара, хорёк Тоша, кенгуру Вольтик, енотовидная собака Тануки и многие, многие другие с нетерпением ждут новых встреч и ласковых

слов. Ведь их много не бывает. А кому-то отдых – в радость. Больше всего рады затишью рептилии – пугливые ящерицы и змеи, у которых очень хорошо развита тактильная чувствительность. Животные отдела хищных и мелких млекопитающих, птицы, рыбы, амфибии ведут себя как обычно».

Мы связались с пресс-секретарем зоопарка Екатериной Уваровой и попросили у нее прокомментировать эту ситуацию – отсутствие посетителей.

– Зоопарк с самого начала карантина работал, хотя и без посетителей. Что-то поменялось в работе сотрудников, например, порядок кормления животных?

– Зоопарк работает всё время, просто с самого начала карантина перестали пускать посетителей. Порядок кормления никак не поменялся, только животным сотрудники стали уделять больше внимания.

– Если сотрудники в масках, то животные их узнают, как реагируют? Могут ли какие-то животные заразиться коронавирусом?

– Животные, в основном хищники, определяют людей по запаху, и большинство животных никак не реагируют на людей в масках. Вот только приматы реагируют, видя необычный облик людей. Насчет заражения животных коронавирусом пока данных недостаточно, поэтому неизвестно.

– Больше всего скучают приматы (обезьяны). Как их приходится сотрудникам развлекать?

– К каждому индивидуальный подход. Животным дают разные головоломки, где они должны достать корм. Так они их развлекают.

Карантин закончится, и мы ждём, когда снова сможем сходить в зоопарк. И увидеть тех животных, которых наблюдали только по видео. Они тоже соскучатся по людям, и наша встреча будет для всех радостной.

*Дарья Еремина,
Дарья Измestьева, БА*

Заповедник, пещеры и мечты о джунглях



Роберт Карапетян – тележурналист, оператор, режиссер документального кино, преподаватель департамента журналистики УрФУ. Занимается экологической журналистикой, много снимает природу и животных. В последние годы он также является пресс-секретарем заповедника «Денежкин Камень» на Северном Урале. Именно с этого факта мы и начали интервью с ним.

– Расскажите, пожалуйста, как получилось, что вы стали пресс-секретарем заповедника?

– Совершенно случайно. Мы туда приехали на съемки документального фильма, у нас был проект, касающийся двух заповедников в Свердловской области – это «Висимский» и «Денежкин Камень». И вот когда мы добрались до второго заповедника, то я спросил его руководителя, почему так мало о нем информации в СМИ и нет вообще телесюжетов. Мне ответили, что у них нет пресс-секретаря, и поскольку это место удалено от большого города на 500 километров, то мало кто сюда едет работать. И тогда я сказал, что мне было бы интересно поработать в таком качестве. И позже получил приглашение на работу от директора.

– А что в этом заповеднике интересного конкретно для школьников? И в какое время года туда лучше всего можно съездить?

– Дело в том, что в первую очередь это – заповедник, а значит – закрытая территория. Смысл заповедника в том, чтобы территория была не тронута, и чтобы животные там жили без вмешательства людей. Конечно, в охранной зоне существуют туристические маршруты. Но и там гулять лучше в летнее время, потому что зимой достаточно опасно: сложно добираться, темнеет рано, холод, дикие животные. Плюс летом можно сплавляться по реке Сосьва, но обязательно с инструктором. Сплав требует от туристов определенной подготовки.

– Вы снимаете фильмы о природе. Какой из них вам наиболее дорог и почему?

– Мне больше всего нравится заниматься экологи-

ческими расследованиями. Сейчас на прилегающей к заповеднику территории идет сильное загрязнение тяжелыми металлами. И как раз последняя моя работа – это фильм «Мертвая река». Он посвящён экологическим проблемам на севере области. Из-за деятельности УГМК там идет очень сильное загрязнение рек и почвы, можно наблюдать уже сотни гектаров мертвого леса. Этот фильм был снят в прошлом году, сейчас он представлен для участия в разных кинофестивалях. Также в планах показать его на одном из федеральных каналов. Я думаю, что это работа для меня наиболее важная.

– А как вы пришли именно к этому жанру? Он достаточно специфический.

– Экологическими расследованиями я занимаюсь уже много лет, с 2006 года. Первый фильм в этом жанре был снят именно тогда, и кстати, мы стали победителями и взяли статуэтку в номинации «Экологическое расследование» на международном телефестивале «Спасти и сохранить» в Ханты-Мансийске. И мы с командой поняли, что именно эта тема нам близка, и она нам неплохо удаётся. Одну из последних наград, статуэтку бронзового Орфея Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион», я получил тоже за фильм, посвященный экологии. Это фильм про деревню Муслюмово и радиоактивную речку Теча в Челябинской области, он называется «Муслюмовский эксперимент», он есть на YouTube.

– Расскажите, пожалуйста, какую-нибудь интересную историю со съемок.

– Необычная ситуация была, когда снимали забор проб воды на отравленной реке на севере области. Когда инспектор заповедника набирал эту самую воду, мы услышали жужжание. Очень громкое, хотя – что могут делать мухи на реке? И в этот момент мы увидели мертвого лося, который лежал в реке. Было ощущение, что он просто пошел к воде пить. Тяжело видеть мертвое животное на берегу мертвой реки. Это был один из самых шокирующих моментов в практике, потому что такую картину я видел впервые. Специалисты считают, что если лось постоянно приходил на водопой именно сюда, он мог погибнуть от отравления тяжёлыми металлами. Потом пришлось оттуда быстро убегать, потому что на запах мертвого лося мог прийти медведь. А встреча с медведем в наши планы не входила. Он мог подумать, что мы хотим отобрать его еду, и наброситься.

– Сейчас вы работаете над проектом для одного из федеральных каналов, и он тоже связан с природой. О чём он?

– Мы снимаем фильм для «Общественного телевидения России» – ОТР, это фильм про наши уральские пещеры природного парка «Оленьи ручьи» и Кунгурскую ледяную пещеру. Этот проект в определенном смысле связан с мистикой, с легендами о пещерах. Он такой



околонаучный, с одной стороны, потому что мы рассказываем, какие там процессы происходят, как себя чувствуют там люди, а также рассказываем о мифах. Скоро начнем его монтировать.

– Вы раньше снимали природу и животных в других странах, на других континентах? Можно немного об этом рассказать?

– Животных я снимаю постоянно. Они почему-то мне попадаются на пути. Это беспроигрышный вариант для режиссера. Зрители очень любят животных и всегда с удовольствием смотрят видео с ними. В Италии снимали лошадей во время агротуризма на ферме, в Шри-Ланке снимали слонов, китов, крокодилов, бегемотов и других. В Западной Сахаре мне удалось поснимать верблюдов. В Китае были на целом острове, где живут обезьяны. Есть даже отдельные фильмы про животных – «По ту сторону клетки» о Екатеринбургском зоопарке и «Зоопрага» про Пражский зоопарк. Снимал даже на ураль-

ских фермах: коров, свиней и коз. Самые пахучие, на мой взгляд, всё-таки даже не свиньи, а коровы. После этих съемок запахи еще долго держались на видеооборудовании. Пропахло всё – камеры, штатив, микрофоны. Про одежду я вообще молчу. Это был ужасный, но необходимый опыт. Теперь я точно знаю, куда больше никогда не пойду снимать.

– А если немного пометать: фильм о каком уголке природы вам хотелось бы снять?

– Если бы была возможность, хотелось побывать в настоящих джунглях и снять что-нибудь там. Потому что это необычная растительность и интересный животный мир. Но надо понимать, что это сопряжено с определенным риском и с большим затратами. Это такая вот небольшая мечта, и может быть, она когда-нибудь осуществится.

Татьяна Постникова, 9В



Абрамовский разрез



В лесу близ села Абрамовское Сысертского района нашей области имеется небольшое, но живописное озеро. Оно представляет собой старинный затопленный карьер. Озеро отличается чистотой, прозрачной водой, а также достаточной глубиной. Старинный карьер окружен густыми лесами, заботливо благоустроен и оборудован мостиками, тарзанками и местами для купания.

Мне дорого это место. Почему я решила написать о нем? Во-первых, озеро подвергается загрязнению со стороны людей. Во-вторых, не все люди понимают, что карьер достаточно глубокий, и иногда купаются там в нетрезвом состоянии, что может привести к трагедии.

Я считаю, что такую красоту нужно беречь. Я думаю, что если человек увидит этот разрез своими глазами, то впечатление о нем будет еще прекрасней. Абрамовский разрез охраняется. И я призываю всех не загрязнять – как это озеро, так и всю планету! Давайте будем беречь прекрасные уголки Урала!

*Юлия Сафонова, 7Б
Фото из Интернет-ресурсов*

Фьорды, Фудзияма, кенгуру

«Удивительная и фантастичная» – подобные прилагательные иногда можно употребить, глядя на очень красивые или необычные природные пейзажи. Мы спросили выпускников разных лет нашей редакции: природу какой из стран, на ваш взгляд, можно охарактеризовать именно такими словами? И получили очень разные, но интересные ответы.

Сергей Ермак, выпускник 2003 года, научный редактор журнала «Эксперт-Урал», Екатеринбург:



– По энергетике и силе впечатления лично для меня ничто не сравнится с природой Норвегии. Бурные водопады, ярко-голубые ледники, невероятно красивые горы, никогда не повторяющиеся фьорды и бесконечный океан. Я побывал, наверное, в пяти-шести десятках стран, но пока ничего более впечатляющего не видел.

Светлана Молчанова, выпускница 2005 года,

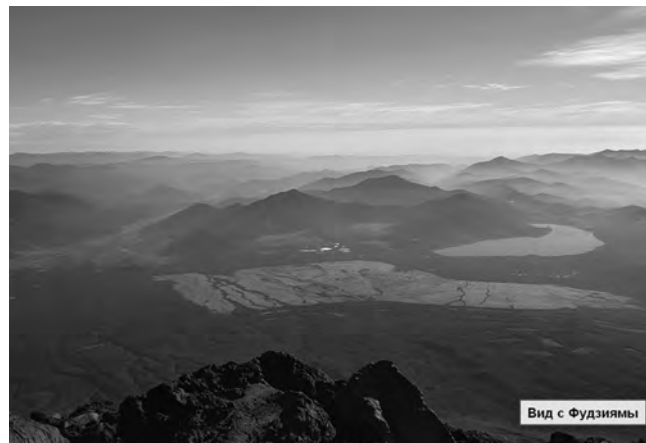


пресс-секретарь инвестиционного фонда, Москва:

– Хочу сказать о Мексике. Я проехала Мексику от Мехико до серф-Мекки Пуэрто-Эскондидо. Это примерно в 10 часов пути на автомобиле со скоростью 40 км в час. К сожалению, с дорогами в Мексике всё очень плохо. Но зато это позволяет побывать в путешествии

по уникальным природным зонам, которые сменяют друг друга просто резким поворотом руля. Вот идут горы, настоящие, большие со снежными шапками. Потом раз – и ты в пустыне, вокруг редкие кактусы и потрескавшаяся от сухости земля. Еще поворот – и ты в тропиках: лианы лезут прямо в окно автомобиля, тропический лес закрывает солнце. Я нигде не видела подобной резкой смены природных зон и такого разнообразия в целом.

Юля Симонова, выпускница 2010 года, графический дизайнер, Таиланд:



– Одно из самых фантастичных, на мой взгляд, мест, где я побывала, находится на высоте 3776 метров, в Японии. Это вершина вулкана Фудзияма. Конечно, Фудзи прекрасна и с равнины – недаром японцы столетиями не устают восхищаться изяществом ее конусовидной формы, воспевая образ священной горы в литературе и живописи. Эта гора хороша всегда, без исключений, – и в своих сверкающих снежных покровах, и в обрамлении нежно-розовых цветков вишни, и в сочной зелени лета, и в рыжем зареве осени. Но это созерцательная часть красоты Фудзиямы. А вот ради действительно захватывающих дух видов надо хорошенько попотеть, потратив 7 часов на подъём и еще 4 часа на спуск.

Японцы считают подъём на Фудзи духовным путешествием, которое начинается глубокой холодной ночью, в мягком свете луны, а заканчивается незабываемым рассветом на вершине. Но даже если поднимающемуся не близок весь этот символизм, нельзя остаться равнодушным к разворачивающемуся на ваших глазах процессу «сотворения мира».

Сопровождающая вас темнота, до сего момента наполненная лишь отдалёнными огоньками звёзд и маленьких деревень, постепенно расступается, предвосхищая появление солнца. Небо оживает и разливается всеми возможными красками и их оттенками – жёлтыми, бордовыми, синими, фиолетовыми, алыми, розовыми. Пока рассвет готовит сцену к прибытию основного героя, Земля тоже поминутно меняет свой облик. С далекого тёмного моря приходит большое и бесконечно изменчивое стадо плотных облаков. В долинах прорисовывают-

ся величественные иссиня-чёрные тени соседствующих с Фудзи гор. Озёра у ее подножья становятся похожи на случайно разлившееся расплавленное олово. С лугов и лесов медленно растекаются молочные ручьи тумана. орного хребта. По мере того, как солнце неспешно занимает положенное ему место, перед ним склоняются и редеют тени, рассыпается белая пудра тумана, отступают даже самые плотные тёмные краски ночи. И вот уже вас приветствует пронзительно голубое утреннее небо, чистый лист нового дня. Пора спускаться вниз.

Олег Булдаков, выпускник 2003 года, бизнесмен, Канада:



– Особенно меня поразила природа в двух местах. Первое – это Патагония. Представьте, что вы едете по очень узенькой, извилистой дороге вдоль бурлящей реки на протяжении пяти часов. Все, что хочется при этом делать, – смотреть вверх на колоссальной высоты небосводы гор, которые кажутся выше облаков. Вода – одна из чистейших на планете. Все это – Патагония, регион, расположенный в южной части Южной (Латинской) Америки. Второе – Перу в той же Латинской

Америке. Никогда не думал оказаться выше облаков, на высоте 3400 метров, и наблюдать шапки зеленых гор. От нехватки кислорода, высоких гор и сильного солнца складывается ощущение пребывания на другой планете.

Антон Зайцев, выпускник 2012 года, ведущий передачи «Орёл и решка» в сезонах «Мегаполисы» и «Чудеса света», Москва:

– Благодаря съемкам «Орла и решки» я уже побывал в 40 странах. Но среди фантастической природы хотел бы выделить Австралию, где мы снимали выпуск «Ав-



стралийская пустыня». Конечно, я не очень много успел повидать, но даже там, где мы жили, было удивительно. Когда утром тебя будят не воробьи, не голуби, не синицы или стрижи, а попугаи Ара своим щебетаньем, это говорит о том, что ты находишься совсем в другом месте и пространстве. Когда тебя окружают коалы, кенгуру, фламинго, роющие норы травоядные бомбаты – ты понимаешь, что попал в другой мир. Австралия – дикий континент, очень далекий от нас, и побывать там сродни путешествию в другое измерение.

Подготовила Светлана Лебедева

Впечатляющая пещера



Кунгурская ледяная пещера – самая красивая на Урале. Ее называют «жемчужиной природы». Вход в пещеру находится у основания Ледяной горы в городе Кунгур

Пермского края.

Когда мы там были на экскурсии, меня очень впечатлили ледяные наросты в виде сталактитов, сталагмитов и сталагнатов.

Еще я хорошо запомнила грустное озеро, на котором расходятся круги – это как будто прекрасная дева плачет. Нам рассказали очень красивую легенду, как появилось это озеро!

Кунгурская пещера, единственная из российских пещер, попала в десятку самых впечатляющих пещер мира по данным издания «Forbes».

Пещера очень ценна своим благотворным влиянием на здоровье. Здесь можно лечить бронхиты, регулировать давление и просто успокаивать нервную систему.

*Кристина Иванова, ЗГ
Фото из архива автора*

Море клубники, луговые опята и незабываемое болото



У нас, городских детей, впечатления о природе нередко связаны с местами, расположенными от наших городов в десятках и даже сотнях километров, – с деревнями и поселками, откуда родом наши предки.

Про Башкирию

Моя малая Родина – это марийская деревня Тюльди Калтасинского района в Башкирии. Там наш родной дом, наше родовое гнездо, где когда-то жили мои прапрадедушка с прапрабабушкой, затем прабабушка с прадедушкой, где родилась моя бабушка, и каждое лето гостила моя мама. Когда мне было 3 года, я впервые приехала туда. К сожалению, сейчас в доме никто не живет, так как два года назад не стало нашей прабабушки, и теперь дом пустует. Но когда мы приезжаем в Башкирию, то обязательно заходим во двор, скашиваем траву, заходим в дом, проходим по скрипучим половицам, садимся на кровать. Мы смотрим в окно в надежде, что сейчас вернется с покоса прабабушка, и мы сядем обедать...

Я была здесь очень мало, но все-таки какие-то воспоминания у меня сохранились, а также рассказы мамы об этом месте...

Прабабушка Анисия (Оня) с прадедушкой (я лично с ним не знакома, он умер, когда мама окончила школу) всегда ждали своих внуков и закупали много сладостей к их приезду. Я помню прабабушкины блины «с пылу, с жару» из печи, раньше она постоянно стряпала пироги и пекла хлеб. В их доме всегда было чисто, уютно и гостеприимно. У марийцев есть такая традиция – всех угощать чаем, даже если это просто соседка забежала на минутку. И постоянно в доме шумно, все разговаривают, что-то рассказывают, а если вдруг какой праздник, то еще поют песни и танцуют. Когда ты идешь по деревне, с тобой все здороваются, спрашивают про твои дела, ну и, конечно, приглашают в гости, причем отказываться нельзя, иначе можно обидеть хозяина. У прабабушки всегда жили овцы и козы, поэтому выпить стакан парного козьего молока – это был обязательный утренний и вечерний ритуал. А еще она стригла овец, пряла шерсть, вязала носки и варежки нам. Прабабуш-

ка была трудолюбивой и работающей, она была тружеником тыла и ветераном труда. И она очень всех нас любила. Именно такой мы ее запомнили.

Природа Башкирии – это, в основном, равнинные холмы и низменности, бескрайние, расстилающиеся далеко-далеко, как беспокойное море, только желто-голубых оттенков. И на этих равнинах растет море клубники, а также луговых опят, особенно после дождя – самых вкусных опят в мире. Отдельными островками раскинулись леса и березовые рощи. Возле нашей деревни есть яблоневый сад (олма пакча), чуть далее лес, где растут лесные орехи.

Вы когда-нибудь видели ночное небо в деревне? Это что-то невероятное и завораживающее. Оно, словно купол над домами, – темное, синее, даже с голуба, но не черное, с яркими-яркими звездами, поэтому ночью в деревне никогда не бывает темно. Месяц или луна такие огромные и близкие, что, кажется, можно дотянуться до них рукой. А ночные звуки!.. Стрекот насекомых, пение птиц, шелест листьев, шум ветра, звук реки, вой собак на луну...

Про Шалинский район

В селе Чусовом Шалинского района у нас есть дом. Это родина моего папы, он здесь родился и вырос. Мы проводим здесь каникулы и часто приезжаем сюда в течение года – «перезагружаться» от городской суеты. Нередко мы ездим к родственникам в Староуткинск, он находится недалеко, в поселок Сабик и в Шалю.

Природа Шалинского района – это леса, горы и, конечно, река Чусовая. Это буйство красок в любое время года, радующее глаз и бьющее прямо в сердце. В природу Шалинского района невозможно не влюбиться. Поэтому здесь много художников, туристов и просто гостей.

Наш дом в деревне находится на левом берегу реки Чусовой на скале. Поэтому из нашего окна открывается чудесный вид – низина нашего берега, река Чусовая, правый берег с домами, скалы, много-много километров лесов и Малиновая гора. В зависимости от нахождения солнца на небе, времени дня, непогоды, дождя, грозы и радуги – эта картина играет различными красками и оттенками. Очень часто на нашей улице, недалеко от нашего дома, устраиваются художники-студенты, чтобы запечатлеть всю эту красоту.

Каждый год в нашем селе проходит фестиваль сплава по реке Чусовой «Чусовая России». Это традиционное массовое гуляние, на котором проводятся мастер-классы, ярмарка, концерт, а также соревнования по сплаву, все желающие могут прокатиться по реке Чусовой. Фестиваль заканчивается всегда дискотекой под открытым небом, салютом, файер-шоу и спуском барочек с горящими свечами в воду – в память о душах сплавщиков, когда-то ходивших здесь в смертельно опасные сплавы.

Про любовь к рисованию и фотографии

Любовь к фотографии в нашей семье передается из поколения в поколение. Мой дедушка занимался фотографией, проявлял пленки, развешивал фотографии сушиться по всей комнате. Наверное, от него мне передалось умение видеть прекрасное в окружающем мире, а любовь к рисованию у меня от мамы. Мы очень часто фотографируем природу, людей, события, которые чем-то удивили нас или заинтересовали. Когда мы путешествуем на машине, мы можем остановиться и пофотографировать или просто полюбоваться, если вдруг увидели, например, живописный ковер цветов, необычную лесную тропинку или симпатичное болото.

В художественной школе нам часто задают на летние каникулы задание: нарисовать пейзажи. Наши фотографии помогают мне в этом, так как зарисовки природы – это не один час работы. Причем за это время картинка природы может полностью измениться, поэтому фотография помогает поймать именно нужное мгновение,

которое требуется мне как художнику.

Про болото по дороге в поселок Сабик

Обычно болото – это что-то мерзкое, склизкое, зыбкое и гиблое... Как-то мы поехали в Сабик и увидели его, удивительное болото... Мы несколько раз проезжали мимо его, но однажды всё же решили остановиться. Мы смотрели все – я, мама, сестренка и братик – словно зачарованные. Мама сфотографировала нас на фоне его. Братик спросил: «А где тут баба Яга?».

Болото поразило нас своей двусмысленностью, неоднозначностью – с одной стороны, эти серая жижа и безжизненные поломанные деревья, мрачные, устрашающие, пустынные, унылые. А с другой – прорывающаяся зелень в воде, яркие зеленые деревья различных оттенков вокруг, голубое небо с белыми облаками, и всё это отражается в водном зеркале... Такая несочетаемая красота.

Полина Хранилова, 8В

Карантинвирус: какая от него польза?



Сейчас средства массовой информации делают главный акцент на теме коронавируса. Статистика смертей, меры предосторожности, неустойчивое состояние экономики и способы проведения самоизоляции – вот о чем сегодняшние выпуски теленовостей, электронных СМИ и газет. Конечно, всё это очень серьезные вопросы.

Но у пандемии есть и обратная сторона, положительная, как это ни странно звучит. С каждым днем продолжающегося во многих странах карантина экология на нашей планете становится лучше. Например, в водах каналов Венеции, лишившейся туристов, впервые за долгое время можно было увидеть рыбу, которая поднялась с глубины; Берлин навестили редкие птицы, а космические снимки атмосферы Земли просто не узнать.

Губернатором Свердловской области был объявлен режим самоизо-

ляции по 30 апреля 2020 года, поэтому практически все предприятия и организации по возможности перешли на удаленный режим работы. Помимо магазинов продуктов и экстренных служб, до сих пор работают рестораны и кафе, которые сейчас продают еду на вынос. Доставка еды часто ходят пешком или ездят в основном на велосипедах. Общественная транспортная сеть функционирует в том же режиме, как и раньше. Но зато численность людей, пользующихся ее услугами, снизилось в несколько раз. Автобусы и троллейбусы ходят практически пустыми. Метро выглядит заброшенным, так как вагоны ходят без пассажиров, а платформы часами остаются безлюдными, что в целом напоминает постапокалиптический сюжет голливудского блокбастера.

Многие личные авто стоят нетронутыми уже второй месяц. Ровно столько, сколько мы все сидим дома. По данным ученых, каждая машина ежедневно выпускает около 9 кг углекислого газа. Каждый день на дороги во всем мире выезжает порядка 500 миллионов автомобилей. Но так как сейчас большинство их стоит под окнами, то эти выхлопы сократились до минимума. Бонусом некоторые заводы прекратили свою работу до конца режима карантина (например, артиллерийский завод №9), что благоприятно влияет на атмосферу города. Чистый воздух сни-

жает количество преждевременных смертей от сердечно-сосудистых и других заболеваний.

Почки на некоторых деревьях уже набухли, трава позеленела, что странно и достаточно рано для середины апреля на Урале. Природа постепенно восстанавливается. Грета Тунберг добилась своего без митингов и конференций, которые проводить нынче можно только виртуально. Сейчас для всего населения планеты главное в плане экологии – это закрепить результат. Забота об окружающей среде должна быть не вынужденной, а осознанной. Нынешняя ситуация показала, что хоть и нелегко, но мы быстро можем изменить свой образ жизни. Подобная оперативная реакция должна быть и на изменения климата нашей Земли, последствия которого могут оказаться масштабнее, чем эпидемия этого вируса.

Я надеюсь, что в скором времени пандемия отступит. Но экологические проблемы, учитывая наше привычное поведение, останутся с нами точно надолго. Мне бы хотелось, чтобы наше правительство сделало выводы и приняло меры, которые помогли бы поддерживать нынешний уровень чистоты атмосферы и воды.

*Дарья Молчанова,
студентка 1 курса
департамента
журналистики УрФУ*

«Фандоматы» – отличная идея



Главная идея, которой я хотела бы посвятить этот текст: «не мусор, а вторсырьё». Да, она имеет прямое отношение к природе, потому что речь идет о ее сохранении, точнее – не загрязнении. Согласитесь, что мы довольно часто совершаем покупки, в числе которых нередко бывают пластиковые бутылки и алюминиевые банки. Из новостей и телепередач многие уже слышали, что в России запущен проект под названием «Фандоматы». На простом языке – автоматы для сбора тары.

Казань стала первым городом, где начала работать автоматическая система приёма использованной тары. Первые 20 фандоматов установили в образовательных учреждениях (то есть школах) столицы, каждому начисляются баллы за сданную тару. Проект оказался блестящим, школы и ученики даже соревнуются за полученные баллы. Уже планируется реализация следующих двух этапов проекта – это установка 200 и 2000 фандоматов. У Татарстана все шансы стать первым в России регионом с нулевым захоронением отходов, без окружающих город свалок.

Принцип работы такого автомата прост: бутылки и банки помещаются в специальное окно. Камера делает снимок, и по силуэту определяется, что это. Далее тара взвешивается – не пустая не принимается. С конвейерной ленты пластик уходит налево, алюминий – направо. Пластиковая бутылка измельчается, а жестяная банка сминается. Таким образом, перерабатывающие предприятия получают чистый, отсортированный материал, из которого можно будет произвести новые товары.

Что получают при переработке пластиковых, иначе – ПЭТ-бутылок? Волокна и синтетические нитки. А из них изготавливают свитера, плюшевые игрушки и даже ткани для кресел автомобиля. Например, 1 свитер = 25 бутылок. Вторичный алюминий используется в производстве мебели, стройматериалов, автомобилестроении и самолетостроении.

Для меня большим примером успеха этой задумки стала реализация сети фандоматов в Англии. В 16 школах на юге Англии эксперимент был продлен после того, как в учебных заведениях было собрано 60 000 пластиковых бутылок. Пилот проходил в течение 16 недель.

Я считаю, что данный проект, если бы его реализовали в Екатеринбурге, не только бы вывел наш город и, в частности, нашу школу на новый уровень, но и по-

способствовал экологичному развитию региона. Уменьшилось бы количество захоронений отходов. И люди бы стали понимать то, с чего я начала этот текст: «не мусор, а вторсырьё». Использованная тара из пластика и алюминия – не новое пополнение свалок за городом, а новая продукция, которая может быть использована еще долгое время.

Мне стала интересна и точка зрения других людей. Я рассказала базовую информацию об этом проекте ученицам нашей школы и задала вопросы: «Что вы думаете о фандоматах? Реально ли было бы их установить в нашем городе, в частности в нашей школе? Как думаете, что нужно, чтобы эксперимент удался?». И вот какие ответы я получила:

«Я считаю, что фандоматы – это хорошая идея, потому что они помогают как нашей экологии, так и нашей экономике, потому что не затрачиваются лишние ресурсы. Установить их в нашем городе, например, в нашей школе, я думаю, было бы реально. Однако желательно сделать это так, чтобы могли сдавать и другие люди, не только родители учеников и сами ученики. А чтобы это эффективно работало, в школе можно ввести дополнительные поощрения за сданные банки и бутылки – книжки или сертификаты. Возможно и создание определённого раздела на Доске почёта для тех, кто сдал больше других». Александра Арист, 9А

«Как по мне, фандоматы – достаточно полезные аппараты на сегодняшний момент. С учётом экологической ситуации в мире, я считаю замечательной идеей собирать пластиковые бутылки на переработку. Однако мне кажется, что устанавливать фандоматы в нашей школе в качестве одного из соревнований по типу макулатуры достаточно неразумно. Если баллы будут зачисляться за количество сданного пластика (в нашем случае это пластиковые бутылки), то, возможно, могут найтись люди, которые вовсе их не используют. То есть данное мероприятие направлено на улучшение экологической ситуации мира, является призывом сохранять природу, но при этом «экологичные» семьи, которые и так не используют пластик, будут в минусе. Они просто не смогут поучаствовать в данном мероприятии, следовательно, не принесут баллов своему классу. Я не говорю, что фандоматы нашей школе абсолютно не нужны, что они неразумны, но по поводу такого соревнования есть достаточно много вопросов. Однако, повторюсь, данное изобретение, безусловно, невероятно полезно для экологии Земли и сохранения нашей планеты». Соколова Татьяна, 8В

Очень интересными оказались ответы девочек, особенно благодаря тому, что они были разными, но едиными в том, что фандоматы – это важный проект. В его реализации выиграют и наш город, и наша страна в целом. И было бы здорово, если бы они появились в нашей школе!

*Виктория Чибирева, 8В
Фото из Интернет*

Права ли Грета?



Грета Тинтин Элеонора Эрнман Тунберг – семнадцатилетняя школьница из Швеции, экологическая активистка, ныне известная на весь мир. История этой девочки не проста: 20 августа 2018 года 15-летняя Грета решила, что не будет ходить в школу до тех пор, пока политики не обратят внимание на проблему засухи и лесных пожаров в Швеции, вызванных глобальным потеплением. В стране оставалось около трех недель до парламентских выборов. Грета взяла самодельный плакат с лозунгом Skolstrejk For Klimate («Школьная забастовка за климат») и распечатанные флаеры с коротким текстом, объясняющим, почему она не посещает школу, сидя у здания риксдага: «Мы, дети, часто не слушаем, что нам велят делать взрослые. Мы поступаем, как взрослые. И если вам, взрослым, наплевать на мое будущее, то наплевать и мне. Меня зовут Грета, и я учусь в девятом классе. И я отказываюсь ходить в школу до парламентских выборов в стране».

В тот же день о девочке стали писать в социальных сетях. К концу недели к протесту присоединились несколько десятков человек, некоторые члены парламента выразили Грете поддержку, а о забастовке рассказали ведущие шведские СМИ и местное телевидение. Ее действия нашли отклики по всему миру, породив массовые мероприятия, известные как «школьные забастовки за климат» и «FridaysForFuture» («пятницы ради будущего»).

Когда Грета была младше, она не раз смотрела фильмы про пла-

стик в океане, про то, что из-за глобального потепления полярные медведи голодают, и так далее. «Я плакала, когда это смотрела. Мои одноклассники тоже переживали, но когда фильм заканчивался, они могли спокойно заниматься своими делами. Я так не могу. Эти кадры просто застряли у меня в голове», – рассказывала Тунберг. Это привело к тому, что в возрасте 11 лет у Греты развилась депрессия. Врачи диагностировали у Греты и ее младшей сестры Беаты синдром Аспергера, СДВГ (синдром дефицита внимания) и избирательный аутизм.

Грета проводила митинги и встречи во многих странах и городах, была представлена к наградам: Fritt Ord, About You awards, Fellow of the Royal Scottish Geographical Society, Geddes Environment Medal и другим, а также стала Человеком года по версии журнала «Time». Самым важным было ее выступление перед мировыми лидерами на саммите ООН в Нью-Йорке, посвященном проблемам изменения климата. Грета обвинила политиков в краже ее детства, а также заявила, что власть интересуют только деньги и вопросы экономического роста, тогда как в мире умирают люди и разрушаются экосистемы.

Суть заявлений Тунберг заключается в протесте против использования диоксида серы, который попадает в атмосферу в основном в качестве отходов производства – в частности, во время сжигания ископаемых видов топлива, например, нефти и каменного угля. Также на уровень диоксида серы в атмосфере влияют выхлопные газы автомобилей. Взаимодействуя с водой и кислородом, он превращается в аэрозоль серной кислоты и выпадает в виде кислотных дождей, которые повреждают почву и наносят вред здоровью. Тунберг выступает против сжигания ископаемого топлива.

Сейчас во всем мире идет движение за снижение использования пластиковых упаковок, пакетов, а также количества выбросов в атмосферу от машин, самолётов и перевод автомобилей на работу от других источников энергии. Россия – не исключение. На городских мусорках

или же просто на улице обычные общие контейнеры заменяют на отдельные, предусматривая дальнейшую переработку отходов.

Грета призывает мир сделать всё ради единственной цели – сохранения температуры в атмосфере. Я считаю, что это не совсем правильно, потому что без использования самолётов и при абсолютном переходе на другие источники энергии пострадают, прежде всего, экономика и люди. И станет ли оттого лучше жизнь – еще большой вопрос. Конечно, привлечь внимание к экологическим проблемам нужно, и Грета с этим прекрасно справилась. Но вот варианты их решения лучше оставить экспертам, которые будут искать (и уже ищут) выход без «детских эмоций» и вреда мировой экономике.

Также очень странны ее призывы к действию, когда она проводит время, стоя с плакатом. А ведь можно действовать и в 17, и 15, и в 11 лет. Старт Грета уже дала, дальше надо презентовать идеи, а не побуждать остальных устраивать митинги. Проблему надо пытаться решать хотя бы в своей местности, недостаточно просто привлечь к ней внимание. Еще возникает вопрос: почему Грета борется именно с проблемой глобального потепления, а, например, не с проблемой загрязнения природы или истощаемости природных ресурсов? Ведь изначально причиной ее заинтересованности в вопросах экологии были белые медведи, живущие среди мусора.

Сегодня к ее протесту присоединились около 1,5 миллиона человек, а сама Грета претендует на Нобелевскую премию мира. Мнения о ее деятельности самые разные. Например, на пленарной сессии Российской энергетической недели Владимир Путин сказал: «Я уверен, что Грета – добрая девочка и искренняя очень, но взрослые должны сделать всё, чтобы не заводить подростков и детей в какие-то крайние ситуации, должны оградить их от излишних эмоций, которые могут разрушить личность. Вот я о чем хочу сказать».

Мнения экспертов тоже разделились. Некоторые считают, что она просто марионетка в руках владельцев корпораций, продвигающих но-

вые технологии, сторонница диких и радикальных методов. Другие поддерживают ее, но не в полной мере: «Эта хрупкая девушка своими радикальными тезисами и действиями всколыхнула мир, активизировала молодежные движения». А вот с вручением Нобелевской премии не согласны большинство экспертов: «Эту премию нельзя вручать авансом, ее следует присуждать за дело всей жизни, а оно, надеюсь, у Греты еще впереди».

Мнения у молодежи тоже разные: одни поддерживают Грету, ведь она смогла привлечь такое внимание к проблеме, другие – наоборот, не являются ее сторонниками. Вот, например, что ответили мне на вопрос об отношении к ее деятельности две наши гимназистки (одна не захотела указывать свое имя).

– Я не особо интересовалась ее деятельностью, но мне кажется, что большая часть ее действий похожа на самоличной пиар. Она, конечно, затрагивает важные проблемы

экологии планеты, но некоторые ее протесты выглядят слишком глупо, – Анастасия Ильева, 10Б.

– У меня отношение к ней и ее деятельности нейтральное. Ничего против нее не имею, но и положительно тоже не отношусь. Выступает, говорит, что-то пытается сделать, но она слишком маленькая для этого. Может быть, в какой-то степени немного «перегнули палку», в том, что ее везде постоянно «крутили», хотели дать ей премии и в ранг учёных возвести. Это вообще бред – она еще ребенок, и отражает просто наплыв эмоций. Не думаю, что она чего-то добьётся своим голосом, лучше пусть сделает что-то конкретное. Потому что сейчас она просто кричит, – ученица 10 класса.

В каждой стране есть много людей, которые тоже активно борются за экологию планеты. И многие не только «кричат об этом на весь мир», но и предлагают реальные пути решения проблемы. Такие люди есть в нашей стране, в области,

в городе, и мы должны их знать и уважать. Можно привести пример известного писателя Валентина Распутина, который еще в советское время ярко, открыто выступал за сохранение чистоты Байкала и против властей, против строительства на берегу озера целлюлозно-бумажного комбината. В Екатеринбурге лидер рок-группы «Чайф» Владимир Шахрин не просто призывает к сохранению природы, а ежегодно сам выходит чистить Шарташский лесопарк, и его примеру следуют десятки горожан.

Подытоживая, хочу сказать, что всё же нужно прислушаться к словам эко-активистки. Таким образом можно активизировать молодежь, поднять важные экологические вопросы. Но способы достижения цели, предложенные Гретой Тунберг, требуют пересмотра и коррекции.

Александра Арист, 9А

Пора, ребята, на Урал!



Порог Ревун

*Зреют малахитовы узоры,
Тайны прячет Медная гора,
Путь на камень кровушкой усолен –
Знает бородатая скула.*

*Душенька изодрана в рогожке,
До костей морозец пробирал,
Прочь из гиблых мест, всех свинья не съест,
Пора, ребята, на Урал!*
(Из репертуара группы «Калинов Мост»)

Я рассказывал о Тагане в предыдущем номере журнала и обещал поведать об иных туристических местах

на Урале, которые приглянулись многим «бродягам», любителям походов.

Наш край имеет достаточно разнообразную природу, начиная от озёр Челябинской области и заканчивая дикими горными массивами Заполярья (да, я не оговорился). Урал, на самом деле, намного шире по географии, чем мы привыкли представлять. Помимо Свердловской, Челябинской областей и Пермского края, это и Ямало-Ненецкий автономный округ, и Башкортостан, и Республика Коми, данные регионы вызывают непосредственный интерес у туристов, и принято их все относить к Большому Уралу.

Думаю, что все слышали про природный парк «Оленьи Ручьи», куда могут ходить со взрослыми даже совсем малыши. Очень интересное место, отмечено Всемирной организацией ЮНЕСКО. В этом парке протекает река Серга, которая популярна среди любителей сплавов.

Вообще, в близкой доступности у нас много рек, подходящих для водных путешествий, например, в выходные: Реж, Чусовая. На Чусовой можно организовывать и длительный сплав, вплоть до двух недель. На нашей Исети тоже проводят сплавы, например, очень популярен порог Ревун, этой весной мне удалось там побывать (сплавиться), несмотря на пандемию.

Башкирия особенно интересна для «спортсменов-водников» – каякеров, катамаранщиков, байдарщиков. Реки в данном регионе – Агидель, Лемеза, Сакмара и



другие – имеют определённые категории сложности в спортивном туризме.

В Челябинской области есть два неплохих национальных парка – тот самый «Таганай» и «Зюраткуль». Этот регион привлекает много людей со средней полосы России, для них это необычно.

Особое внимание я бы всё-таки уделил северной части нашего региона. Усьвинские столбы и река Усьва (Пермский край) известны многим благодаря кинематографу – здесь снимали известную картину «Географ глобус пропил» с Константином Хабенским в главной роли.



Столбы действительно не могут не впечатлить даже самых опытных туристов. К ним можно подобраться как со стороны реки, так и пешком, от населённого пункта совсем недалеко.

Конечно же, не могу не затронуть перевал Дятлова, про который говорят по телевизору сейчас особенно часто. В прошлом году была годовщина трагедии – 50 лет назад там при невыясненных до сих пор обстоятельствах погибла группа туристов из УПИ (сейчас УрФУ). Перевал и гора Отортен (на которую шла группа) окутаны тайной для всех до сих пор. Существует масса версий обстоятельств гибели «дятловцев». Мне удалось там побывать, и никакой мистики я не заметил. У меня тоже есть своя точка зрения по данному вопросу, но освещать её в данном тексте, мне кажется, не совсем корректно. Могу сказать одно точно: все кругом твердят о том, что дело до сих пор засекречено, но никогда грифа секретности в прокуратуре Свердловской области на нём не лежало,

однако свободного доступа к уголовному делу нет.

Ближе к Коми и Ямалу расположен удивительный национальный парк «Югыд-Ва», знаменитый своей «дикостью». Я бы ему уделил особое внимание. В нём находится самая высокая вершина на Урале – гора Народная [здесь надо поставить ударение на первую «а»] – 1895 метров над уровнем моря. Эту часть Урала можно по праву назвать горной. Колоритной махиной является и Манарага – скала, похожая на медвежью лапу, или гиганты (столбы) на плато Маньпупунёр. Национальный парк украшает своим присутствием река Косью, пройдя по которой, познакомишься со всей заповедной зоной. Встретить представителей дикой фауны в этой местности не является редкостью. Побывать здесь – хорошая возможность посмотреть на природу в первозданном её виде. Но следует помнить, что эти места уже для более опытных и «матёрых» туристов.

Всё, что описал выше, я знаю не из каких-то посторонних источников: волею судьбы, к большому счастью, мне удалось побывать во всех этих местах, что не может не радовать мою душу скитальца. И это далеко не



все места на Урале, которые я мог бы предложить вам посетить.

Думаю, что наши родные края скоро станут популярными у туристов в связи со сложившейся ситуацией. Поверьте мне, у нас и вправду есть что посмотреть.

Но еще раз повторюсь, как и в каждом своем тексте: стоит помнить об экологии. Пришёл на природу, отдохнул, уходишь – унеси за собой мусор. Не оставлять после себя мусор – это является одной из наших общих главнейших задач, чтобы сохранить мир вокруг. И еще: надо понимать соизмеримость своих сил, мы не сильнее природы, хоть и принято считать человека ее венцом. Альпинист Анатолий Букреев, неоднократно поднимающийся на Эверест, недаром писал, что на горы можно только взойти, а никак не покорить их, и если они дали вам такую возможность –осуществить данную цель, то это большая удача. Давайте помнить об этом.

*Матвей Игошин, выпускник 2015-го года,
инструктор по спортивному туризму*

Чем заняться на карантине?



Во всём мире люди соблюдают необходимый режим изоляции вместе со своей семьей. В самый разгар карантина я пишу этот текст. Ситуация с коронавирусом меняется каждый день, далеко не в самую лучшую сторону для нас. Школы и различные учебные заведения закрыли на карантин, поэтому дети на домашнем обучении. Различные кружки и секции, торговые и развлекательные центры тоже закрыли. Многие компании переводят сотрудников на удаленную работу. Чтобы победить вредный вирус, нужно соблюдать карантин и сидеть дома. Наверно, мы раньше даже не догадывались, что сидя дома, к примеру, на диване, можно спасти мир от вируса. Но просто сидеть дома на диване – это не дело.

Многие задумались, чем же все-таки можно заняться на карантине. Мне тоже захотелось написать о нескольких интересных видах деятельности, которым можно уделить это время.

1. Выполнение домашних обязанностей. Это дела по дому, до которых у вас давно не доходили руки. Карантин – прекрасная возможность, чтобы это исправить. Можно провести генеральную уборку по всему дому или по всей квартире, ведь, согласитесь, в чистом доме находиться намного приятнее. Также можно избавиться от ненужных

вещей, которыми вы уже давно не пользуетесь, они занимают место, а никакой пользы не приносят. Соберите их и при первой возможности – вынесите или отдайте тем, кому они нужны.

2. Заняться самообразованием и постижением новых отраслей знания. Объектом для самообразования может быть что угодно. Например, углубленное изучение языка, чтение полезных книг, просмотр научных фильмов, видео-уроки по Интернету, на которых вы узнаете новую информацию и научитесь чему-то (на фото – Полина Петракова).

3. Проводить время со своими близкими и родными. В обычные будние дни вы не так много пересекались с мамой и папой. Вспомните, когда последний раз вы делились с ними своими чувствами, радостями и переживаниями. Сейчас вы можете воспользоваться возможностью и, например, поиграть в настольные игры или вместе посмотреть какой-то фильм. А вот со своими бабушками или дедушками вы можете созвониться или пообщаться по видеосвязи.

4. Приготовление кулинарных блюд. Можно поэкспериментировать и приготовить что-то необычное. Придумать свой рецепт и приготовить по нему что-то уникальное. Также можно в совершенно обычное блюдо добавить свою изюминку.

В этой четверти по технологии у нас должны были начаться уроки, посвященные приготовлению различных блюд. Но, поскольку сейчас карантин, мы будем готовить дома и высылать фотографии приготовленных блюд через «сетевой город» каждую среду. Первым заданием нужно было приготовить сырники, все наши девочки хорошо справились с задачей. Каждый украсил свое блюдо по-особенному, поэтому сырники по одному и тому же рецепту получились совершенно разные. Я, например, даже придумала своим сырникам личико, глазки сделала из винограда, улыбку из мандаринок, а сверху посыпала шоколадом (на фото).

5. Выполнение физических упражнений. Во время изоляции необходимо заниматься спортом, чтобы подерживать форму. У занимающихся

спортом или танцами людей тренировки могут проходить он-лайн или дистанционно. В нашем школьном коллективе «Вдохновение» руководители дают задания дистанционно. В социальной сети они выкладывают видео упражнений для разминок, которые нужно повторить, или дают задание: станцевать танцы своей группы под музыку и отправить одному из руководителей. Они просматривают каждого, пишут рекомендации и ошибки. А вот у моей одноклассницы Яны Садыровой (на фото) в он-лайн режиме проходят тренировки по воздушной гимнастике. Вот что она рассказала:

– Для выполнения воздушно-гимнастических элементов мы взяли кольца из студии. Тренер связывается с группой по Skype и показывает элементы на кольце, а остальные повторяют. Причем всё это проходит абсолютно бесплатно.

Аня Пугачева дистанционно занимается вокалом. Разучивает различные песни и практикуется в их исполнении.

6. Воплощение задуманного в реальность. Этот пункт посвящен тому, что вы давно мечтали сделать. Я давно мечтала начать вести свой видеоблог и развивать его в Инстаграмм. Именно этим я сейчас занимаюсь. Или же это может быть что-то иное. Вот чем поделилась моя одноклассница Злата Житенко (на фото):

– На карантине я не теряю времени зря, а учусь играть на гитаре. Я уже знаю пять простых аккордов и умею играть песню «В траве сидел кузнечик». Моя цель – научиться играть на гитаре песню «Сансара», которую исполняет Баста.

7. Творчество. В него входят сразу несколько родов деятельности, в частности, рисование, гравюра, украшивание картины по номерам, оригами, рукоделие, вышивание картины бисером, написание своих книжек или стихов и многое другое. Творчество – это отличное занятие на карантине; погружаясь в него, вы полностью забываете о всех проблемах. Я планирую попробовать написать свою собственную книгу, мне бы хотелось посмотреть, что из этого получится. Также я вместе с мамой уже заканчиваю украшивание картины по номерам. На ка-

рантине многие ребята из нашего класса рисуют и делают много интересного. Вероника Маркина делает картину из бисера. Полина Петрова сделала целых 50 интересных человечков, дала им имена и даже обустроила жильё.

8. Чтение книг, просмотр фильмов и игра в настольные игры. Всё это я решила совместить и объединить в один пункт.

Читать можно различную литературу; даже те, кому совсем это не нравится, могут найти что-нибудь интересное для себя. Если при чтении книги вы хотите развлечься, то почитайте зарубежную литературу. Из детской зарубежной литературы я бы посоветовала: «Девочка шестой луны», «Желание», «Коралина» и «Дерево желаний». Об интересных книгах вы можете узнать в рубрике

«Что почитать» нашего журнала.

Просмотр фильмов и сериалов позволяет расслабиться. Их можно просматривать вместе со своими близкими. Совсем недавно я посмотрела фильмы «Статус обновлён» и «Марафон желаний», от их просмотра я получила множество незабываемых эмоций.

Настольные игры тоже помогут отлично провести время. С их помощью человек развивается и сближается со своими родными. Наиболее хорошие и классные, на мой взгляд, – это «Монополия», «Колонизаторы», «Имаджинариум» и «Крокодил».

9. Провождение времени с домашними животными. Сейчас можно уделить им побольше свободного времени, они так нуждаются в этом. Во время карантина можно выучить новые команды или повторить ста-

рые. Можно просто играть с ними как можно чаще, для питомца это будет огромным удовольствием. Перед летом и жаркой погодой вы можете привести свою собаку в порядок, допустим, подстричь ее в домашних условиях. Также у вас есть возможность испробовать несколько интересных причёсок своего питомца, если он длинношерстный.

Хочется, чтобы карантин пошел нам на пользу. С его помощью мы осознали самую главную ценность нашей жизни – это наши родные и близкие и их крепкое здоровье. Берегите себя и своих дорогих людей, а для этого просто соблюдайте домашнюю изоляцию, если ее объявили и она необходима.

Алина Самойлова, 6А

Ищите интересные формы и линии



«Ой, как красиво!» – наверное, эти слова произносил почти каждый. И тут же хватался за фотоаппарат или телефон, снимал понравившийся вид. Часто это бывал природный пейзаж или городской пейзаж, что в данном случае – сочетание строений и природных объектов. Нередко эти снимки действительно интересны. Поэтому, определившись с главной темой нынешнего номера журнала, мы решили провести фотоконкурс с таким же названием: «В фокусе – природа». А в председатели жюри пригласили Ларису Альбертовну Диденко, руководителя Детско-молодежной общественной организации юнкоров Свердловской области (Союз юнкоров). Эта же организация стала партнером нашего конкурса.

Цель наша была вполне корыстной: мы хотели на последнюю (цветную) обложку журнала поместить красивые фото, сделанные учениками нашей гимназии. И придумали мы конкурс еще до введения карантина.

А он совсем не помешал воплощению нашей идеи. На конкурс пришло больше 20 фотографий – немного, конечно, но на обложку выбрать есть из чего. Было решено, что все, чьи фото (их 7) будут опубликованы, получат дипломы победителей от Союза юнкоров, их имена вы можете прочесть под фотографиями, остальные получат сертификаты участников от этой же организации. И они их получили (в электронном виде). А еще – небольшой разбор плюсов и минусов своих фоторабот (их тоже выслали на электронную почту) от Ларисы Альбертовны, она имеет опыт преподавания фотодела.

Но нам показалось, что всем нашим читателям – участникам и неучастникам конкурса – будет очень полезно получить от Ларисы Альбертовны несколько советов, касающихся именно съёмки пейзажей. Вот что она написала по нашей просьбе.

«Чтобы снимать крутые пейзажные кадры, знайте, что это не зависит от камеры, места съёмки, вашего таланта, абсолютного знания основ композиции и владения компьютерными фоторедакторами. Точнее, всё это важно, но не сразу. Для начала нужно научиться выбирать главный объект съёмки.

Ищите вокруг себя такие вещи, которые будут действительно интересны и вызывать эмоции. И не забывайте, что фотография – это плоская картинка, а деревья, горы,

вода, цветы, облака и всё, что мы относим к пейзажу, теряют на этой плоскости свои свойства. Мы не чувствуем движения ветра, запаха цветов, не можем потрогать шершавый ствол дерева...

И, разглядывая позже снимок, испытываем совсем другие эмоции, чем в момент, когда нажимали кнопку затвора фотоаппарата. Если это просто картинка, значит нужно искать не деревья и травы, не горы, не ручей...

А что же? Интересные формы, линии, свет, контраст, ритм, пространство и, конечно же, момент. Вот и всё.

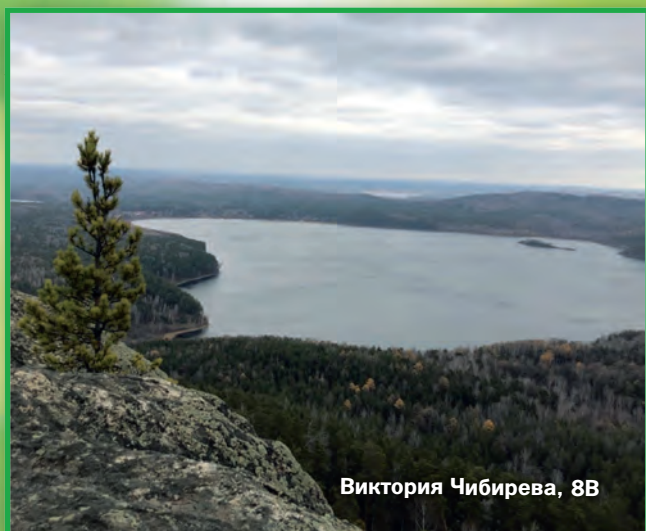
Начните с этого, а когда уже будут получаться такие кадры, что знакомые с удивлением станут спрашивать: «Это правда ты сам снял?», тогда вы заинтересуетесь и композицией, и настройками камеры. Тогда научитесь выбирать место и время для самых лучших пейзажных кадров».

Мне кажется, этим советом не так сложно воспользоваться всем, кто желает продвинуться в фотомастерстве. Впереди – лето, самое время попробовать научиться снимать чуть лучше, чем прежде.

Всем – успехов! И не только в фотографировании!

*Подготовила
Светлана Лебедева
Фото Даши Измestьевой, 6А*

Снимки победителей фотоконкурса «В фокусе – природа»



Виктория Чибирева, 8В



Георгий Стародумов, 9А



Ирина Мельникова, 8В



Елизавета Строганова 8В



Полина Хранилова, 8В



Кристина Зяadlo, 10Б