

КЛАСС

- ЕКАТЕРИНБУРГ №44 (82)

журнал старшеклассников гимназии №177

ОКТАБРЬ 2020

ТЕМА НОМЕРА:
Испытания, которые делают нас сильнее
Как создавали «Кафе для супергероев»
На Севере Урала покоряет тайга

RSPR 66-00111-Ж-01



Дополнительно в Ресурсы электронной почты России. Portal@yandex.ru

Нестандартно, откровенно - о классических проблемах!

РЕПОРТАЖ С ДНЯ УЧИТЕЛЯ, ОН ЖЕ ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ

ВЗГЛЯД ТАТЬЯНЫ ПОСТНИКОВОЙ, 10Б



Журнал «Класс - Екатеринбург» №44 (82), октябрь 2020 года

УЧРЕДИТЕЛЬ: МБОУ «Гимназия №177»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Светлана Викторовна Лебедева
ДИЗАЙН-ВЕРСТКА: Татьяна Никитина
АВТОР ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Александра Лосева, 11В
ФОТО В НОМЕРЕ: Александра Арист, 10Б, Елена Волкова, 10А, Татьяна Постникова, 10Б и из личных архивов

ТИРАЖ: 300 экземпляров
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ бесплатно
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620089,
Екатеринбург, ул. Крестинского, д. 45.
Журнал зарегистрирован в Управлении
Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий

и массовых коммуникаций по
Свердловской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ
66 – 00328 от 13 октября 2009 года.
Отпечатано в типографии «Ажур»
Подписано в печать 16.10.2020
Дата выхода 20.10.2020

СОДЕРЖАНИЕ

КОГДА МЫ САМИ СТАВИЛИ ОЦЕНКИ	4
КОНКУРС В ВУЗЫ СТАНЕТ ЖЕСТЧЕ	4
«КАФЕ ДЛЯ СУПЕРГЕРОЕВ» - МЕСТО СИЛЫ!	5
В ПАУТИНЕ СОЦСЕТЕЙ	6-7
«МЫ СТАЛИ ОДНОЙ КОМАНДОЙ»	8-9
СНАЧАЛА СПРОСИ, НУЖНА ЛИ ПОМОЩЬ	9
ИНИЦИАЦИЯ И ПЕРЕХОД В НОВЫЙ СТАТУС	10
ВЛЮБЛЕННОСТЬ — ЯРКИЙ, ВАЖНЫЙ ОПЫТ	11
ТАКАЯ НЕПРОСТАЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЮБОВЬ	12-13
КАК Я ЖИЛА БЕЗ СЛАДКОГО	13
ВРЕМЯ РАЗБИРАТЬ КАМНИ	14-15
БЛАГОДАРЕН ЭТОЙ ШКОЛЕ ЖИЗНИ	15
УРОКИ СЛУЖБЫ В МОРСКОЙ ПЕХОТЕ	15
КОРОНАВИРУС УРАВНЯЛ ВСЕХ В ГЛАВНОМ	16-17
«КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕБОЛЬШАЯ ПОБЕДА»	18-19
ТАКОЙ СТРАННЫЙ МОЗГОВОЙ ШТУРМ	20
ЖИЗНЕННЫЙ МАРАФОН В ТЕМНОТЕ	21
СЛАБЫЙ=БЕСПРАВНЫЙ?	22-23
ПЛАНЕРКА НА КРЫЛЕЧКЕ	23
ШЛИ НА ВЕРШИНУ В ТУМАНЕ	24
«НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ГДЕ ТЕБЕ ПОВЕЗЕТ»	25
ЮНКОВСКИЕ СБОРЫ ПРОШЛИ ОНЛАЙН	25
СОБАКА ПОДНИМЕТ НАСТРОЕНИЕ, УСПОКОИТ МАЛЫША	26-27
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА	28
СЕВЕР УРАЛА. ЧЕЛОВЕК И ЛЕС	29
МОРЕ. ФЕХТОВАНИЕ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ	30-31

АДРЕС САЙТА ЖУРНАЛА:

[HTTPS://WWW.KLASS-EKB.ORG/](https://www.klass-ekb.org/)

ЛИЦА С ОБЛОЖКИ

**Михаил Мозолев** — ученик 10Б

класса, во время пандемии занялся воркаутом, и, по мнению его одноклассников, в этом преуспел. Однако стоит сказать, что он — юноша спортивный. До карантина он шесть дней в неделю занимался полиатлоном — это в комплексе пять видов спорта: стрельба, бег на короткие и длинные дистанции, плавание, лыжи, метание. И даже

имеет по полиатлону 1 взрослый разряд, участвовал в соревнованиях на уровне России.

Учится Миша в нашей гимназии со 2 класса, и что касается предметов, то, как он выразился, «каждый хорош и полезен по-своему», и никакой он выделять не хочет. А на химико-биологический профиль пошел потому, что в будущем хочет стать ландшафтным дизайнером, получить соответствующее образование.

Будем сильнее. Без вариантов

Мы все изменились за эти полгода — когда коронавирус появился в нашем пространстве. Мы научились жить с мыслью, что носители его могут быть где-то рядом. Мы научились ему в определенной мере сопротивляться, по крайней мере, выполнением усиленных требований гигиены. Мы научились работать дистанционно, жить в самоизоляции в своей квартире или на даче, планировать в отпуске не поездку в дальние страны, а знакомство с красотами природы в родном крае. Мы поняли, как хрупок и беззащитен этот мир перед малюсеньким вирусом. Но в чем-то мы стали сильнее — и благодаря этому самому пониманию, и потому что выбора особого у нас, в принципе, нет.

Осенний номер журнала его корреспонденты готовили, к счастью, не так, как майский, — не дистанционно, а встречаясь в редакции, собирая информацию

«вживую», обсуждая тексты. И все же темой его мы решили сделать тезис, который всем нам напоминает: реальность — по причине COVID-19 или какой-то иной — может быть жесткой к нам, экзаменовывать нас, предъявлять к нам непростые требования. Главная тема звучит так: «Испытания, которые делают нас сильнее». Психолог рассуждает об их необходимости для человека, старшеклассник предлагает свой вариант испытаний для молодежи, кто-то по заданию редакции написал про испытание любовью, кто-то испытывал себя на велопробеге, а кто-то попытался обобщить, в чем мы продвинулись, благодаря коронавирусу, дистанту, самоизоляции.

Однако, как и всегда, в журнале вы найдете материалы не только на главную тему. Нельзя было обойти вниманием изменения, произошедшие в школе за лето, и особенно в столовой. День учителя, фотопроект «Дорога в школу», исследование о влиянии социальных сетей на нашу жизнь, путешествия наших корреспондентов и выпускников редакции, собаки дома у наших учеников, страницы биографии знаменитого писателя В. П. Крапивина — обо всем этом мы постарались рассказать вам в октябрьском номере журнала. И украсить его яркими фото осенней природы.

Светлана Лебедева**Татьяна Постникова** — так

же ученица 10Б класса, впервые в гимназию попала еще в подготовительное отделение. Сейчас из всех предметов выделяет биологию и обществознание. Последние два года занимается в редакции нашего журнала, а написание текстов считает даже одним из своих увлечений. Другим увлечением называет фотографию — тоже удовольствие медийного характера.

Однако поступать Тanya планирует совсем не на журфак. Она хочет в будущем стать психологом, поэтому не раз уже брала для журнала интервью именно у представителей этой профессии — пытается узнать о ней как можно больше, так сказать, изнутри. Еще она иногда пишет стихи.

Когда мы сами ставили оценки



Ученики старших классов традиционно заменяли учителей в День самоуправления, который отмечали в нашей гимназии 2 октября, накануне Дня учителя. В школе царил уютная, но, в то же время, напряженная атмосфера, ведь заменять учителей, завучей и директора – ответственное дело. На переменах звучали любимые песни учителей, стихотворения и поздравления. В это время ученики разносили подарки педагогам.

Мы с одноклассницей Кристиной Заяцло в этом году были «классными руководителями» 3Б класса, а также учителями. Ребятам из этого класса мы провели урок литературы в формате игры «Своя игра» и урок математики. На литературе было шумно, дети все время спорили, были не довольны тем, что по итогам игры «победила дружба». Но на математике мы дали им задание: решить две математические задачи и примеры, за это дети получили оценки, в основном «4» и «5». Урок прошел замечательно, ребята хорошо справились с заданиями.

Когда у нас, новоиспеченных «учителей», было «окно», мы готовились к уроку русского языка по теме «Притяжательные местоимения» в 7Б классе. Я вспомнила, что в прошлом году уже проводила урок по этой теме, поэтому материал у меня был готов. 7Б класс оказался спокойным и умеющим слушать. Ребята поняли тему, и, получив домашнее задание, отправились на следующий урок.

Директор, которым назначили Костю Заикина из 11В, был организованным, ответственным и терпеливым. Например, когда у меня возникла проблема с расписанием 3Б класса, он подсказал, что делать. Думаю, Костя хорошо справился со своей «работой» в этот день.

Здорово, что наша гимназия предоставляет такую удивительную возможность – временно заменять учителей. Это, безусловно, хороший и полезный опыт, который может помочь с выбором профессии в будущем. Очень интересно во время урока оказать «по другую сторону», вести его. Становится понятно, что это нелегко, требует больших сил и энергии.

Нурай Агабабаева, 11Б

Конкурс в вузы станет жёстче



17 сентября Минобрнауки объявило об утверждении нового порядка приема в вузы. Как будущего абитуриента, меня эта новость заинтересовала – я изучил новый приказ, сформировал свое мнение и готов поделиться им с вами.

Во-первых, отныне будет проводиться единый конкурс по группам родственных специальностей и направлений. Для вузов это – возможность отобрать наиболее подготовленных абитуриентов по широкому кругу образовательных программ, а затем, после 1 или 2 курса, провести их профилизацию, а для нас – повышение проходного балла. Лично я считаю, что это интересное нововведение: некоторые университеты уже подобное практикуют на факультетах информационных технологий.

Второй важный момент – предоставление вузам права устанавливать вступительные испытания по нескольким предметам по выбору абитуриентов. Однозначно, это будет мега-актуально при приеме на IT-направления. Как пример, направление «информационная безопасность», на которое очень часто требуется физика. Сейчас же в качестве альтернативы можно будет выбрать информатику.

Оказывается, и пандемия может быть полезной. Теперь вузы обязаны принимать документы на поступление в электронной форме. Безумно удобно, что тут скажешь. Здесь же стоит упомянуть о том, что с 2021 года можно будет подать документы минимум на 2, максимум на 10 специальностей и направлений. Не очень разумно, на мой взгляд: хватило бы и нынешних трёх направлений, нужно быть конкретнее в своих желаниях.

Я привёл лишь часть изменений в правилах поступления, с остальными вы можете ознакомиться самостоятельно. И я очень советую это сделать как можно раньше.

Константин Заикин, 11В

«Кафе для супергероев» - место силы!



Изменения в школе заметили все ученики нашей гимназии, как только начался учебный год. Самой главной и заметной переменной, по мнению ребят, стал ремонт в столовой. На стенах появились яркие, интересные и мотивирующие рисунки, старые табуреты заменили на более удобные стулья, перед столовой установили современные раковины.

По заданию редакции я взяла комментарий у Алевтины Васильевны Кузнецовой, заместителя директора по воспитательной работе, учителя обществознания и права. К изменениям в столовой она имеет непосредственное отношение.

По словам Алевтины Васильевны, директор гимназии Татьяна Николаевна Самойленко давно мечтала модернизировать пищеблок и обеденную зону столовой, ведь ремонта здесь не было много лет. Она провернула огромную работу в поисках финансирования и подрядной организации, лично все лето осуществляла контроль за ходом ремонта в пищеблоке и заменой техники, ей хотелось, чтобы все было сделано в срок и качественно.

Новая столовая требовала и новой концепции в оформлении. Идею оформления было поручено продумать Алевтине Васильевне. И закрутился сложный, но интересный процесс, старт которому был дан в июне.

Изначально у Алевтины Васильевны было несколько креативных идей, но в результате выбор пал на всем известных супергероев из современных фильмов, книг и комиксов. Так родилось название: «Кафе для супергероев».

Два месяца создавалась основная концепция, и только в августе ее начали непосредственно реализовывать. Здорово, что за этот проект взялся наш выпускник Вадим Пугачев. Алевтина Васильевна объяснила ему задумку, а Вадим прислал эскизы рисунков. Цель была такой: на стенах должны быть нарисованы полезные продукты и блюда, только не в обычном виде,

а в «супергеройском» облики. Надо было «одушевить», «очеловечить» блюда, создать мотивирующие слоганы. «Придумывать их было не просто», – говорит Алевтина Васильевна. Первые варианты слоганов, по ее словам, были намного креативнее, но они были понятны только людям, которые знают супергероев хорошо. Поэтому пришлось немного эти слоганы упрощать. Несколько раз все переделывалось, шлифовались фразы и образы героев: лица персонажей, их мимика, иногда какой-то персонаж выглядел, как казалось, немного злым, поэтому добавляли добрую улыбку. Велась напряженная работа, чтобы прийти к окончательному сегодняшнему варианту.

Алевтина Васильевна показала мне план оформления столовой, в котором расписано все до мельчайших подробностей: исходный прототип- супергерой, например, Капитан Гречка (Капитан Америка) или Доктор Шницель (Доктор Стрелж), качества супергероя – супериммунитет, выносливость, продукты питания, способствующие их развитию, слоганы, цитаты («Гений, филантроп, миллиардер, богат железом»), образы, варианты изображения героя.

Подобной концепции оформления столовой нет больше нигде, это эксклюзив.

– В качестве тех, кто стоит на страже здоровья детей, у нас выступают любимые ребятами положительные супергерои из популярных в их среде мультфильмов и комиксов, игр. Благодаря правильному питанию, супергерои приобретают суперкачества, как физические, так и интеллектуальные. Рядом с каждой картинкой есть короткий слоган или слова супергероя о том, что его делает таковым. «Кафе для супергероев» – место силы! – говорит Алевтина Васильевна.

Так обеденный зал приобрел яркий и современный вид.

Теперь в столовую есть две двери, отдельно для входа и выхода, с яркой мотивирующей вывеской. Работа над улучшением внешнего вида столовой все еще ведется. Все гимназисты в восторге от таких перемен. «Кафе для супергероев» нравится как детям, так и взрослым, которые могут «попасть в детство» и окунуться в немного озорную атмосферу.

И недаром свой отпуск руководитель этого проекта, директор гимназии Татьяна Николаевна Самойленко, провела в этих стенах! Наша столовая с началом сентября, действительно, стала «местом силы» для гимназистов, которые, основательно подкрепившись, отправляются добывать новые знания.

Нурай Агабабаева, 11Б

В паутине соцсетей

В современном мире невозможно прожить без интернета, соцсетей и гаджетов. Сведения о нас находятся в телефонах, а у медийных личностей с ними связана вся жизнь. Вы когда-нибудь задумывались о том, насколько важную роль гаджеты играют в нашей жизни? Каждое утро мы просыпаемся с целью узнать, не оповестили ли нас о каких-то интересных или шокирующих новостях, или что нового выпустила наша любимая медийная личность.

Современных людей, пожалуй, можно разделить на зависимых от соцсетей (погруженных в чью-то чужую личную жизнь) и творческих, развивающихся вместе со своим блогем. Их сходство в том, что они не представляют свою жизнь без телефона, так как, возможно, им не хватает реального общения.

Поэтому я провести небольшое исследование. Небольшим людям разного возраста я задала ряд вопросов, чтобы по ответам было понятно их отношение к социальным сетям, и оформила все это в виде фокус-группы. В этом номере я предлагаю вам познакомиться с тем, что говорили люди в целом про соцсети и отношение к блогерству. А в следующем, декабрьском, мы опубликуем их ответы про их любимые соцсети и, конкретно, мнение о соцсети Tik Tok.

Вопросы были следующие

1. Считаешь ли ты, что в современном мире невозможно прожить без интернета и гаджетов?
2. Насколько важны для тебя твои гаджеты, на каком месте они стоят по значимости?
3. Какую роль в твоей жизни играют социальные сети?
4. Ты ведёшь свой блог или просто любишь наблюдать за другими блогерами и прокручивать ленту?
5. Завидуешь ли ты идеальной жизни блогеров, которую они выставляют в соцсетях напоказ?
6. Хотел бы ты стать популярным блогером?



Виктория Селянинова, 7А

1. Без гаджетов мы можем прожить только небольшой срок, потому что всю информацию мы получаем из интернета. Интернет очень важен в современном мире. Я даже как-то проводила эксперимент, сколько я смогу продержаться без телефона, получилась целую неделю.

2. На первом месте для меня идет семья, на втором друзья, учеба, так как я считаю, что без образования никуда, и, конечно же, затем современные технологии.

3. В моем возрасте соцсети играют для меня, скорее, второстепенную роль, так как сейчас я погружена в учебу. Я люблю проводить в соцсетях свое свободное время, но они часто отнимают много времени.

4. В данный момент я развиваю свой Инстаграм-блог.

А именно – начала больше интересоваться фотографиями. Мне стало интересно делать селфи и обрабатывать их.

5. Я люблю наблюдать за интересными личностями, но я ни в коем случае не завидую им. Я ставлю себе цели на будущее, чтобы стать такой же успешной, как они.

6. Отчасти я бы хотела стать популярным видеоблогером. Иногда хочется почувствовать себя популярной

Матвей Кузнецов, 4В:



1. Конечно, потому что в интернете много новой информации, новостей. Всё можно узнать здесь и сейчас.

2. Для меня очень важны. На первом месте семья, потом друзья, школа и интернет.

3. Никак не отношусь, я ими не пользуюсь. Поэтому и роли нет никакой.

4. Я являюсь активным пользователем, так как в свободное время часто люблю посещать платформу YouTube.

5. Нет, не завидую. Здесь нужно трудиться и трудиться.

6. Скорее да, чем нет. Сейчас ничего для этого не делаю, но есть планы.



Анастасия Павенко, 8В

1. Гаджеты в наше время очень важны, без них мы не сможем поддерживать отношения на расстоянии со своими родными и близкими. В свою очередь, без социальных сетей и разных игр можно обойтись.

2. На первом месте у меня семья, на втором – коммуникация и общение, учеба, затем интернет, гаджеты и соцсети.

3. Соцсети играют важную роль в моей жизни. С помощью них я регулярно узнаю, что происходит в мире, наблюдаю за своими друзьями и знакомыми, общаюсь с ними. Узнаю много нового о родственниках, которые живут далеко от меня. Также я интересуюсь жизнью известных личностей и набираюсь у них жизненного опыта.

4. Я являюсь активным пользователем соцсетей, активно веду свой блог в Инстаграме, ВКонтакте, YouTube, и, как и вся современная молодежь, в Tik Tok. Мы с моей одноклассницей Валерией Пятыгиной развиваем свой YouTube-канал, любим снимать ролики на различные темы. Например, мы снимали видео на тему «чем можно заняться на карантине». Наиболее популярные рубрики у нас на канале касаются фильмов, которые можно посмотреть, а также простых и удобных приче-

сок, которые можно сделать в школу. Снимаем пока только полгода, но уже выделили для себя интересные и актуальные темы, хорошо освоили монтаж видео, знаем, как смонтировать качественно, но при этом бес- платно.

5. Зависти у меня не возникает. Я всегда ставлю перед собой цель достичь еще большего успеха и иду к этой цели.

6. Да, я хотела бы стать популярным блогером. Хотелось бы приносить в мир что-то свое, чтобы быть интересной людям. На данный момент, чтобы начать идти к этой цели и делать то, что мне нравится, я развиваю свой блог.



София Курганская, 105

1. Я считаю, что интернет, гаджеты и прочие составляющие технологий современности являются неотъемлемой частью жизни людей. Огромная часть работы/учебы выпадает именно на долю IT-устройств

каждый день, человек должен быть приспособлен к такому образу деятельности не хуже, чем к обыкновенному письму на бумаге или чтению книги. Помимо умственной работы, человек имеет потребность в общении, а 90 процентов современных и актуальных способов взаимодействия на расстоянии, так или иначе, связаны с интернетом, с соцсетями, мессенджерами, без них мы не смогли бы решать простые и иногда даже необходимые каждодневные задачи.

2. Для меня, как для современного и довольно продвинутого человека, гаджеты имеют очень большое значение в жизни. Начиная с учебы (ноутбук, планшет) и заканчивая общением с друзьями (смартфон), я погружена в интернет. Первостепенную важность составляет именно смартфон, так как это самый мобильный и универсальный гаджет. За ним следуют уже прочие примочки, например, планшет и ноутбук.

3. Соцсети являются неотъемлемой частью моей жизни, как и, наверное, любого подростка. Они позволяют мне взаимодействовать каждый день не только с моими друзьями, но и с родственниками, и с интересными людьми по всему миру, даже с теми, кто живет на другом конце света. Помимо этого, соцсети содержат в себе и развлекательный, и учебный контент, который я просматриваю в свободное время.

4. Я не могу назвать себя ни активным, ни пассивным пользователем социальных сетей. Дело в том, что мне очень нравится делиться различными интересными, иногда вдохновляющими фото и видео в своём профиле, но с очень малым кругом людей в соцсетях. Так я же люблю просматривать ленту других людей, чаще таких же обычных пользователей, как и я, не каких-то особенных блогеров или других профессионалов этого дела.

5. Все мы привыкли к тому, что «большинство нормальных людей не завидуют, это плохо и неправильно». Во всяком случае, нас не учили признавать зависть нормальным чувством. Да, я иногда завидую жизни

крупных блогеров, но исключительно по-доброму, даже с некоторым юмором. Я не являюсь обиженным и завистливым хейтером, не считаю, что вся популярность и успешная жизнь достались блогерам просто так, отнюдь. Я привыкла завидовать «белой завистью» волевым качествам людей, которые меня вдохновляют.

6. Пожалуй, я бы не хотела, да и не смогла бы стать популярным в соцсети блогером. По крайней мере, на данный момент я не готова к самоотдаче в таком рисковом деле, как блог, не готова посвятить настолько большую часть жизни соцсетям. Но кто же знает, что будет в будущем?

Елена Витальевна Ежова, учитель математики:



1. Наше общество стало очень цифровым, в котором существует большой объем информации для взрослых и детей. Взрослые получают из интернета огромное количество информации, связанной с работой и общественной жизнью. Интернет – это доступный и быстрый источник информации, но он может быть не всегда достоверным. Если говорить о гаджетах, то их использование стоит и нужно ограничивать. Иногда я обращаюсь к интернету, чтобы посмотреть, как другие решают ту же самую задачу, так я могу почерпнуть для себя новый рациональный способ решения и пытаюсь понять его.

2. Если оценивать по пятибалльной шкале, как педагогу: наивысшая оценка пять – семья, потом работа и мое близкое окружение, и на предпоследнем месте современные технологии.

3. К соцсетям отношусь нейтрально. Важной роли в моей жизни они не играют, а скорее являются второстепенными. С помощью них я наблюдаю за своими знакомыми и друзьями, узнаю, что новое происходит у них.

4. Я являюсь пассивным пользователем, за известными личностями не наблюдаю.

5. Не наблюдая за ними, я не завидую идеальной жизни медийных личностей. А что насчет красивых картинок с прекрасной жизнью, то я, скорее, не завидую, а ищу способ воплотить их в реальность. То есть стараюсь улучшить свою жизнь и самосовершенствуюсь.

6. Популярным блогером я быть не хочу, особенно в таком возрасте и при таких обстоятельствах.

Интернет-технологии предоставляют современному человеку огромное количество возможностей, люди разного возраста используют их в разной степени, по мере необходимости. И все же, как бы ни были полезны и притягательны соцсети, современному человеку необходимо четко разграничивать виртуальную и реальную жизнь. А также всегда помнить, что интернет-общение никогда не сможет заменить живое.

В следующем номере читайте о том, кто, как и почему относится к Tik Tok.

Алина Самойлова, 7А

«Мы стали одной командой»



Я стою перед впечатляющим деревянным домом на улице Сакко и Ванцетти, 28. В начале прошлого века в нем жили купцы Агафуровы, а сейчас там музей. На календаре 6 сентября, а в небе – яркое солнце и обещание теплого вечера. С минуты на минуту стартует велопробег, посвященный 120-летию первого Екатеринбургского велодрома, который как раз Агафуровы и построили. Я тоже в нем участвую со своим велосипедом.

Велопробег

Постепенно собираются люди самых разных возрастов: от моих сверстников до вполне почтенного возраста. Здесь не только велосипедисты, кто-то пришел на роликах, с самокатами и даже на уникальном веломобиле. Сразу стоит упомянуть о главной особенности мероприятия: вместе с велосипедистами участие в велокроссе предстоит принять людям с инвалидностью. Поэтому среди трех десятков участников есть те, кто приехал на инвалидных колясках – с электроприводом или обычных, но с сопровождающим.

Велопробег проходит уже не в первый раз, нынче – в двух форматах – офлайн и онлайн, и оба, бесспорно, заслуживают внимания. Организатором велокросса является Музейный клуб «Дом Агафуровых». Запись прямой трансляции с него можно найти на канале с соответствующим названием на YouTube, в ВКонтакте или Facebook.

Все участники прошли регистрацию и разбились на три команды, после чего получили маршрутные листы и приготовились на старт. На лицах людей сияют улыбки. Мы всматриваемся в предстоящий маршрут, состоящий из 4 этапов и, наконец, велокросс протяженностью 5 км начинается.

На первой точке, у Дворца молодежи, нам рассказали о создании в городе в 1885 году ипподрома для забегов на лошадях. Протяженность дорожки, к слову, там составляла 1 милю (1609 метров). Следующая оста-

новка была у Центрального стадиона, где мы узнали о постройке велодрома и историю городского велоклуба, в котором было всего 6 человек, и среди них – члены семьи купцов Агафуровых. Стоит отметить, что все было построено на их собственные деньги.

Ехали мы, соблюдая все правила дорожного движения, и во время велопробега не пострадал ни один из его участников или пешеход. Однако, без сложностей не обошлось. Мы старались ехать по велодорожкам, но, к сожалению, они были далеко не везде. А вечером в воскресенье центр города никак не назовешь безлюдным. Даже обычным людям с маневренными велосипедами и роликами было сложно ехать в толпе народа, что уж говорить о колясках, которые не предполагают какую-то необычайную маневренность. Получается, что людям, прикованным к коляскам, крайне трудно добраться куда-либо в центре (да и в других менее людных районах города), особенно вечером. Я впервые задумалась над тем, что это серьезная проблема. Решить ее можно, сделав в городе больше велодорожек, которые не перекрывала бы толпа пешеходов.

В третий раз мы остановились возле здания бывшего магазина Агафуровых на улице Вайнера. Интересно было узнать, что купцы Агафуровы, по своей сути, были новаторами в торговле. Например, они использовали уже в те времена такие актуальные и для нас идеи, как различные акции, систему скидок и даже дарили небольшие подарки за покупки.

Последней точкой велокросса была Плотинка. Затем мы возвратились к месту старта в сквер имени купцов Агафуровых. Сразу после того, как последний участник под громкие аплодисменты финишировал, началось соревнование «Тихий ход». Нужно было проехать дистанцию 64 метра (30 саженей) как можно медленнее. Это очень сложно, поскольку при небольшой скорости трудно удерживать равновесие. Результат Садритдина Агафурова составлял 2 минуты 2 секунды, а мой – 2 минуты 14 секунд. Получается, что я установила новый рекорд «тихого хода», с чем меня и поздравили.

Лариса Анатольевна Коновалова, заведующая Музейным клубом «Дом Агафуровых», немного рассказала мне о том, как появилась идея таких инклюзивных велопробегов:

– Этим летом мы попробовали провести инклюзивные экскурсии в разных музеях и получили хорошие отзывы. Конечно же, ценность не в самой информации, ее можно получить, например, из Интернета. А вот «хорошая прогулка в хорошей компании», действительно, дорогого стоит. И мы решили организовать эту акцию, а не просто экскурсию.

Радость, которую испытывали все участники, легко



читалась на лицах, усиливалась от улыбки к улыбке и заполняла собой все пространство. Это был интересный опыт как для людей с инвалидностью, которые все равно в чем-то ограничены, так и для людей без инвалидности, у которых, казалось бы, никаких ограничений нет.

Испытание

Все участники нынешнего велопробега получили незабываемые впечатления. Для меня же все мероприятие в каком-то смысле стало испытанием. Я постаралась понять, увидеть и почувствовать мир людей с ограниченными возможностями. Например, после «Тихого хода», я решила на небольшой эксперимент. Заключался он в том, чтобы с закрытыми глазами пройти несколько метров с коляской, в которой сидел инвалид, объезжая расставленные фишки.

Мне завязали глаза, и мир тут же попытался уплыть из-под ног. Я вдруг отчетливо услышала шелест шин

проезжающей мимо машины и веселый смех остальных участников. Нерешительно сжала ручки инвалидного кресла внезапно вспотевшими ладонями. Мучительно захотелось сорвать с глаз повязку и найти свой велосипед, а потом уехать на нем и гнать так быстро, чтобы мир смазался в одно яркое пятно. Главное – видеть хоть что-нибудь. Но, сделав глубокий вдох и обругав себя за трусость, я вслушалась в спокойный голос девушки, сидящей в кресле, за ручки которого я цеплялась как за последнюю опору.

- Иди вперед.
- Возьми левее.
- Осторожно, сейчас будем объезжать фишку.

Мы шли медленно. Буквально через метр каждый шаг перестал даваться внутренним боем. Я внимательно слушала подсказки девушки, очень боялась споткнуться и уронить ее вместе с креслом, одновременно, наслаждалась каким-то непонятным чувством внутри. Как будто, закрыв глаза, я перенеслась в совершенно другой мир, и было безумно интересно – как это, жить в нем?

Когда я наконец сняла повязку на финише, то улыбалась до ушей. Мир все же решил куда-нибудь уплыть, и я покачулась, едва не упав. Ну и ладно. Думаю, я все же прошла испытание. А еще почувствовала необычайное родство душ. Мы стали единой командой: я и девушка на коляске, все велосипедисты и люди с ограниченными возможностями. Велосипедисты ехали наравне с людьми на колясках, и еще большой вопрос, кто ехал быстрее.

Елена Волкова, 10А

Сначала спроси, нужна ли помощь



В рамках форума «Таврида», прошедшего в начале сентября, состоялся интересный эфир в Инстаграме. Александра Рубцова (Манькова), выпускница нашего журнала 2012 года, ныне дипломированный педагог-дефектолог, и Вера Семченкова, девушка с тяжелой формой ДЦП, которая два года сотрудничает с нашим журналом, говорили об этике отношений в общественных местах к людям с различными ограничениями возможностей здоровья (ОВЗ).

Речь Веры не всегда понятна, иногда в эфире ее «переводила» мама. Вера печатает носом, но при этом она – журналист, редактор своего издания, занимается йогой и танцами (на коляске), была в различных странах. Главный посыл этого раз-

говора: нужно понимать, что жизнь людей с ОВЗ может быть успешной (в материальном плане тоже), интересной. И, желая как-то помочь им, сначала следует спросить, нужна ли эта помощь, а не бросать монеты им в колени, как делают некоторые. С ними замечательно просто дружить и общаться. Маленьким детям нужно объяснять, что коляски им заменяют ноги, а трость незрячим заменяет глаза.

Их жизнь можно с полным основанием назвать постоянным испытанием. И при этом духовно они сильнее многих из нас. У них точно есть, чему поучиться.

*Светлана Лебедева
На снимке: скриншот экрана
во время эфира*

Инициация и переход в новый статус



В традициях многих народов мира существовали обряды в виде специально придуманных испытаний, так называемых инициаций. Об их значении в жизни человека, о замене их в современном мире на что-то иное мы побеседовали с психологом Натальей Авербух.

– Известно, что вы интересуетесь темой испытаний, иначе говоря, инициаций и их роли в развитии человека. Она достаточно необычная. Что подтолкнуло вас к этому?

– Тема инициации, то есть испытания, связанного с обрядом перехода человека из одного качества в другое, например, юноши в воина, интересовала меня всегда. У меня в детстве были любимыми книги по этнографии, описывающие соответственно обряды перехода и связанные с ними испытания. Мне кажется, тема развития сама по себе очень интересна. Если подумать, то испытания пронизывают всю нашу жизнь.

– Какую роль, на ваш взгляд, играют инициации-испытания в жизни человека?

– Испытания, в том числе связанные с переходом из одного состояния в другое, они встречаются везде. Мы сдаём экзамены, чтобы поступить в вуз, чтобы получить какую-либо степень. Всегда, так или иначе, есть некоторое испытание. Есть два мнения на этот счёт. Одни считают инициацией именно те события, которые были в первобытное время. Другие считают иначе. В современном мире некоторые люди, действительно, чувствуют нехватку именно таких вот «первобытных» испытаний. В чем суть инициации? Инициация – это изменение статуса. То есть с одной стороны это проверка сил, возможностей, личного мужества, стойкости, ума, ловкости. Если рассматривать именно первобытные испытания, там больше испытывали физические возможности, а умственные, скорее, их должны были поддерживать. Например, когда мальчика оставляли одного в лесу, чтобы он показал, научился ли добывать себе пищу. Соответственно, чисто физическая сила тут не поможет, нужны знания, ум и ловкость, где-то осторожность.

Проверка, по сути, имеет два исхода: прошел или не прошёл. Соответственно, человек, которые не прошёл – остаётся ни с чем, а человек, которые прошёл, может построить свою идентичность, то есть понимание своего Я. После таких испытаний, так или иначе, проводится

некий обряд, который награждает человека новым статусом. С новым статусом приходит и познание, в том числе и, новых тайн, это тоже один из способов приобщения к некой группе. На этом строится понимание собственного Я, и, если общество устойчивое, то это станет основой.

Первобытный воин никогда не оказывался в ситуации, где его знания никому не нужны. А наше общество более сложное, и человек, который закончил магистратуру, может внезапно понять, что его знания не востребованы. Сейчас нет однозначной структуры, которая позволила бы построить свою идентичность на прохождении испытаний. Бывает и так, что испытание проходит в рамках кого-либо круга людей, и то, что человек его выдерживает, не помогает ему, как первобытному человеку, выжить в мире. Но всё равно оно значимо, потому что сохраняет его принадлежность к этому кругу.

– Сдача экзаменов, как вы упомянули, это тоже своего рода испытание. К чему оно ведёт?

– По сути, ответ на этот вопрос лежит внутри каждого из нас. Для меня, начитавшейся этнографической литературы, экзамены и сессии, и, тем более, защита диплома или государственный экзамен в вузе воспринимались как полноценная инициация. И я чувствовала определенное психологическое изменение в связи с новым статусом. Но мне кажется, что так не у всех, это зависит от личного восприятия. И, как уже говорили, даже если ты сдаешь экзамены, то не факт, что пойдешь работать этой специальностью, и не будет свойственного инициации заметного перехода в новый статус. Раньше, проходя через определенные испытания, древний человек выделялся, начинал носить другую одежду, получал татуировку или что-нибудь другое, вместе с определенными правами и привилегиями. Сейчас, если поставить рядом бакалавра и обычного человека, то вряд ли на глаз можно будет определить различие.

– Существует ли какое-то общее правило для преодоления испытаний?

– Попробуем представить себе общее правило для успешной сдачи сессии и первобытной инициации. Объединяет эти две группы хладнокровие, оно всегда очень нужно. Здоровый организм, здоровый сон, позитивный настрой и тренировки – главные помощники в достижении цели. Нужно видеть цель, замечать препятствия и преодолевать их. Но общих советов нет. Ведь кому-то помогает, допустим, дыхательная гимнастика, а кому-то нужно выпустить пар на тренировке, кто-то спрячет эмоции, что будет чревато проблемами с эмоциями в будущем, но вот прямо здесь и сейчас он выиграет.

Татьяна Постникова, 10Б

Влюбленность – яркий, важный опыт



Можно ли считать первую влюбленность испытанием? Об этом я решила спросить у трех разных психологов. Получила вот такие ответы.

Екатерина Антропова: «Я считаю, что «первая любовь» (обычно в подростковом возрасте) – это вовсе не первая любовь как таковая. Самая первая любовь изначально возникает у ребенка в возрасте около трех лет к своим родителям. Тогда он начинает понимать, что он – отдельная личность, и что для того, чтобы его любила мама, нужно делать то-то, а чтобы любил папа – что-то другое. И, пронося эту любовь к родителям через время, примерно к подростковому возрасту (у некоторых это случается и позже) человек влюбляется. Это обычно и принято называть «первой любовью».

Безусловно, это сильные эмоции – позитивные либо негативные, либо смешанные. Но влюбленный человек строит эти свои первые отношения по той схеме, которую он применял в отношениях любви к родителям. Чаще всего, эта схема не является эффективной, так как тот, другой человек, – он не папа и не мама, которых ребенок любил одним образом. Потому «первые» любовные отношения в своем большинстве терпят крах. Но это наш личный важный опыт. Обычно он только воспринимается, как очень яркий. Возникают мысли и ощущения того, что это невероятное чувство, и оно такое сильное, что сильнее любви не будет.

Если вернуться к вопросу о том, является ли первая любовь испытанием, то я отвечу «да». Но только потому, что все происходит впервые, и человеку кажется, что такого больше не повторится. Однако это совсем не так. Другая влюбленность будет не менее сильной,

но уже качественно иной, если можно так выразиться, более мудрой. Вся наша жизнь – это череда событий, и со временем мы эволюционируем, это в нас заложено природой».

Наталья Авербух: «Конечно, можно его таковым считать, если так кажется самому человеку. Влюбленность – состояние, связанное с определенным переживанием. Как говорила героиня Терри Пратчетта, «всё в нашей жизни – испытание». Но для кого-то влюбленность – это обычное, хотя и незаурядное, событие, то есть, человек влюбился, получил взаимность, и живет так всю жизнь. Это редко, но бывает. И в чем тут испытание?»

Возникают мысли и ощущения того, что это невероятное чувство, и оно такое сильное, что сильнее любви не будет.

Другой человек влюбился, не встретил взаимности, третий влюбился, они погуляли и расстались со скандалом или без скандала, как получится. Но и тут всё зависит от личного восприятия ситуации самим человеком. С другой стороны, испытание подразумевает какую-то сложность, преодоление препятствий. Как было в древности, например: метнуть копье, убить мамонта или выжить в одиночку. А какое преодоление испытаний происходит во время первой влюбленности? Ведь человек, по сути, ничего не должен сделать. Он просто может ходить влюбленным и всё. Возможно, построение первых отношений будет для кого-то более серьезным испытанием, но тоже не факт».

Лилия Бородина: «Мне кажется, тут всё очень индивидуально и зависит от ситуации. Иной раз влюбленность, особенно первая, может довести и до больницы из-за психосоматики (влияния переживаний на здоровье). Поэтому такие случаи определенно можно считать испытанием. Но ведь бывает, что всё хорошо. Тогда считать ли первую влюбленность испытанием, может определить только сам человек, проходящий через это».

Как мы видим, мнения разделились. Я сама полагаю, что первую влюбленность считать испытанием можно, потому что мы впервые испытываем новые чувства и переходим в новый период нашей жизни. А что по этому поводу думаете вы?

Татьяна Постникова, 10Б

Такая непростая прекрасная любовь

Самое теплое и искреннее чувство, что испытывает человек – это любовь. Любовь родителей, друзей и близких. Она сопровождает нас на протяжении всей жизни. Сначала родители окружают нас своей любовью, потом друзья и обязательно, рано или поздно, появляется родственная душа.

Настоящая любовь существует между родителями и детьми. А ведь она тоже может иметь свои трудности и испытания. Они могут быть как мелкими, так и крупными. Для большинства людей самый главный страх – потерять родителей, но что может быть хуже, чем потеря дочери или сына? В моём любимом фильме «2+1» (2016 год), который по задумке автора является комедией, аккуратно, но при этом довольно прямо освещается эта тема. Главный герой узнаёт, что его дочь смертельно больна.



Начинается история с того, что беззаботный и непостоянный молодой Самюэль неожиданно узнаёт о том, что недавно родилась его дочь. Мать девочки не особо отличается от отца и также не настроена на семейную жизнь. Поэтому она приезжает к Самюэлю и торжественно вручает ему конверт с малышкой, а после, в прямом смысле слова, исчезает. Все попытки вернуть кроху матери не заканчиваются успехом. Здесь, конечно, будет много моментов комедии, и фильм понравится однозначно всем. И вот самому весёлому парню приходится полностью изменить свою жизнь и начать воспитывать дочь. Она подросла на глазах у зрителя, и вот Глория уже ходит в школу. На очередном обследовании девочки Самюэль узнаёт самую ужасную новость в его жизни – Глория больна.

Как часто бывает в жизни – «беда не приходит одна». Мать Глории решила объявиться и разлучить отца с дочерью, увезти её в Америку. Борьба за жизнь ребёнка выходит на первый план, и Самюэль, впитывая каждую секунду проведённого с дочерью времени, наслаждается её компанией. Суд он проигрывает. Но что будет дальше, чем закончится фильм – стоит узнать. Главное

– мы видим, как сначала любовь к близкому человеку, а потом страх его потерять могут изменить человека.



Любовь между юношей и девушкой всегда немного испытание. Почти все фильмы так или иначе эту тему затрагивают. Есть и фильмы о первой влюбленности у подростков, хотя их не так много. И трудности у подростков могут быть совсем не такие, как у взрослых. Например, в фильме «Вам и не снилось» (1980 год) влюблённым мешает мама мальчика. По личным причинам она негативно относится к семье девочки и не хочет, чтобы её сын с ней связывался.

Герои фильма – мальчик и девочка шестнадцати лет. После переезда Катя идёт в новую школу, где знакомится с Ромой. У них появляются чувственные отношения. Они не хотят расставаться ни на минуту. Но мама мальчика, узнав об этом, сначала его переводит в другую школу, а потом отправляет в Санкт-Петербург к бабушке, которая изображает больную. Влюблённые пытаются поддерживать связь на расстоянии, но бабушка и мама перехватывают звонки, прячут письма и твердят мальчику, что она не «та самая». Конец фильма окажется очень милым и трогательным, Катя с разрешения своих родителей едет в Петербург. Увидев её во дворе своего дома из окна, Рома пытается выйти, но бабушка его не пускает. Фильм заканчивается на достаточно трагичной ноте. И, хотя все остаются живы, мы понимаем, что это – настоящее большое чувство, которое выдержало испытание неприятием взрослых, расставанием и расстоянием. Интересно, что и взрослые в этом фильме разделились в его оценке: мама Кати и классный руководитель поддерживала ребят, а мама Ромы и директор школы – напротив, считали все это несерьёзным.

В любых трудностях важна поддержка близких и тех, кто рядом. В этом году вышел интересный фильм «Верю в любовь». Скажу честно, я думала, что сюжет будет банален и примитивен, и повествование будет строиться на истории знакомства главных героев, но всё оказалось гораздо глубже и интереснее. Стоит упомянуть и



то, что фильм основан на реальной истории любви Джереми Кэмп и Мелиссы.

Молодой, талантливый и перспективный парень Дже-

реми пытается прорваться на большую сцену, с чем ему помогает его возлюбленная. Однако в один прекрасный момент идеальная картинка счастья рушится, и Мелисса попадает в больницу. После обследования становится известно, что она больна. Джереми не опускает руки и проходит весь путь от начала и до самого конца вместе с Мелиссой, и они даже успевают сыграть свадьбу. Правда, всё это длилось недолго. Но можно с уверенностью сказать, что пройдя через такое испытание, герой стал другим, стал иначе относиться к разным проблемам и мелким неприятностям.

Любовь – одно из самых интересных и загадочных чувств. Но у него, как и у всего, есть «другая сторона медали». Часто любовь подвергается испытаниям. И настоящей любви достоин тот, кто может их выдержать и не отступить.

Виктория Чибирева, 9В

Как я жила без сладкого



Сладкое любят очень многие люди, в том числе, и я. Ем я его каждый день: пирожное, конфеты, печенье, чай и кофе я пью с сахаром. Как известно, сахар вырабатывает «гормоны счастья», поэтому нам нравится его есть. Но раньше я ела его, не задумываясь: правда ли я хочу съесть что-нибудь сладкое? Из-за этого ела сладкого я очень много.

Примерно за два месяца до того, как я отказалась от сладкого, я увидела на YouTube видеоролик, где человек не ел сахар 21 день и рассказывал, как это было. В этом видео он сказал, что после этих трёх недель ему совсем не захотелось съесть шоколада или чего-нибудь другого. Мне стало интересно, правда ли это, но я никак не могла собраться и испытать это на себе, к тому же я поехала к бабушке. Она всегда нам делает всякие вкусные пироги.

Но как только я вернулась домой, я решила, что надо начать эксперимент. Мои родные меня поддержали. Полностью отказаться от сахара почти невозможно, по-

тому что он есть в макаронах, других мучных изделиях, а от них я отказываться не собиралась.

В первую неделю этого эксперимента мне было трудно соблюдать диету с отказом от сахара. У нас дома был шоколад, сделанный на меду и на финиковом сиропе. Я думала, что когда он закончится, мне будет очень сложно, но это оказалось не так. Я просто ела фрукты и другие продукты без сахара. Сладким мне стало казаться даже молоко. Чай, кофе я пила без сахара.

Но за 4 дня до конца испытания у моей подруги был день рождения. Понятно, что ни один день рождения не обходится без торта. И этот тоже не обошелся. Я не выдержала и решила съесть кусочек. После такого долгого перерыва он показался очень сладким. Однако я решила на этом не заканчивать свой эксперимент и продолжить не есть сахар. У меня даже была мысль начать его заново, но из-за того, что началась учеба и организму нужна была глюкоза, это было очень трудно. И я закончила себя испытывать через 8 дней после дня рождения подруги.

Какие выводы? Я поняла, что сахар забивает вкус еды, и, если с ним переборщить, то ты уже не почувствуешь ее вкус, а будешь чувствовать один только сахар. Поэтому я перестала есть сахар с некоторыми продуктами, такими как каша, напитки, творог и некоторыми другими.

Я думаю, что если вы решились на такое испытание, но вам очень хочется сладкого, то можно съесть небольшой кусочек шоколадки и не ругать себя за это. Глюкоза организму, конечно, нужна. Главное – не наедаться сладкого.

Дарья Ерёмкина, 7А

Время разбирать камни



Испытание. Что это такое? Каждый понимает его по-разному. Для кого-то оно бывает моральным, психологическим, а некоторым выпадает физическое испытание. Именно о моем «испытании трудом» я и расскажу.

С раннего возраста родители приучали меня и сестру к физическому труду, не забывая, конечно, и об интеллектуальном развитии. Сад, огород, семейные субботники, после переезда – ремонт, стройка. Сейчас у меня есть опыт в сварке, строительстве, отделке и покраске комнат, во многом другом.

Минувшим летом мой друг Марат пригласил меня поработать на одном из предприятий в пригороде Екатеринбурга. Конечно, от такого заманчивого предложения я отказаться не смог. Столько времени мы все сидели дома, хотелось новых ощущений, общения. Кроме простого желания заработать мной двигало еще и стремление купить новый объектив на камеру, так называемый «портретник». Естественно, я согласился!

Это был мой первый опыт работы на целом предприятии! Было немного волнительно – что там будет? Как это будет? По пути на работу в первый раз я засыпал вопросами Марата, и когда понял, что окончательно достал его, погрузился в свои мысли. Вот, мы пришли к ржавым воротам с уже выцветшим адресом, начали стучаться. Когда нас в течение уже получаса не хотели пускать, мне стало не по себе. Столько переживаний, подготовки, и все напрасно?

К моему огромному счастью, оказалось, что охранник просто делал обход территории. Увидев нас, поспешил открыть ворота. И вот, мои ожидания и мечты об огромном ангаре, в котором мы должны были работать, с треском провалились. Посредине незастроенного поля лежало порядка 1000 тонн камней и кирпичей разного размера. Во мне все еще теплилась надежда о теплом и просторном ангаре, в котором мы бы под музыку делали свое дело. Подойдя к этой куче просто гигантских размеров, я осмелился спросить:

– Нам что, здесь работать надо?

Ответ Марата чуть не заставил меня плакать:

– Да, а ты что хотел?

Я промолчал. Кивнул и начал готовиться к инструктажу.

– Смотри, у нас есть камни: хром, периклазо-хромит и остальное, не нужное нам. Периклаз бывает разный, но есть признак, благодаря которому ты его легко отличишь, – он с блеском. Хром темный, в нем будто кусочки металла есть. А все остальное просто откидывай в сторону, оно никакой ценности не представляет, – сказал мне теперь уже мой коллега.

Мы приступили к работе, и было ощущение, что работа не столь тяжела в плане физической нагрузки, сколько надоедлива своей монотонностью. Хотя... Спустя 2 часа работы эти «кирпичи» казались мне уже какими-то родными. Довольно странное ощущение в первый день работы, не правда ли?

Сами камни были разных размеров, но, по большей части, примерно с большую энциклопедию. Попадались и крупные камни, весом примерно по 150 кг, которые нам помогали убирать небольшим экскаватором. В среднем за день мы разбирали порядка 16 тонн камней.

Так летел день за днем – работа, дом, учеба (в сентябре). Я уже стал полноценной частью коллектива этого предприятия. Я заслужил уважение среди рабочих, даже «возрастных» – настолько разобрался в деле, что мог легко определять тип камня, не глядя на его цвет. Форма, масса, плоскость – эти детали моментально складывались в единое целое, не проходило и пяти секунд, как камень уже летел в определенную кучу. Работники там были по большей части выпускники школы 2011-2014 годов. Разница в возрасте небольшая, так что я быстро нашел со всеми общий язык.

Так я проработал 2 месяца, получив порядка 17500. У некоторых возникнет вопрос: за 2 месяца такая маленькая сумма? Наш начальник прекрасно понимал, что мы еще слишком юны для полной рабочей смены, поэтому он ограничивал время нашей работы. Физически я точно стал намного сильнее и выносливее – ежедневное тягание камней явно пошло на пользу, как некая тренировка.

Кроме того, появилось ощущение взрослости, ответственности. Я каждый день ходил на работу, родители уважали это и поддерживали. Я также, как и они, делился с семьей, как прошел мой рабочий день (у нас такая семейная традиция). Мама даже собирала мне еду с собой, папа давал советы.

Я считаю, что опыт именно такой работы может помочь человеку определиться, какой труд ему подходит больше, – умственный или физический? Это, как ничто другое, помогает в выборе дальнейшей профессии, а

главное – заставляет взглянуть на некоторые вещи иначе. Меня это своеобразное испытание заставило поменять взгляды на работу людей на таких предприятиях. Целый день они пашут, а когда приходят со смены – они абсолютно черные из-за огромных облаков пыли. Я не преувеличиваю – именно черные. Я приходил домой таким же, приводя каждый раз маму в шок. До этого мне даже в голову не приходило, каково же это – работать физически так, как работают они? Да, есть много предприятий, где люди работают в других условиях, мне же выпало именно такое испытание. Тем не менее, я считаю, что нет необходимости противопоставлять физический труд интеллектуальному. Любой труд облагоражи-

вает человека, делает его более мудрым. К тому же, теперь я, наконец, понял смысл поговорки «Человека судят по делам его».

Стереотип о том, что люди, работающие физически, те же самые дворники, простое необразованное «быдло», – полнейшая чушь. Они, как и известные поэты или ученые, вносят вклад в развитие страны, своего города или поселка. Пускай небольшой, но вносят! Именно эта мысль греет мне душу – каждый честно делает свое дело, и оно приносит плоды. И я стал частью этого.

Тимофей Куваев, 9Б



Благодарен этой школе жизни

В современном обществе, к сожалению, для некоторых стало считаться чуть ли не подвигом, когда юноша идет служить в армию, или чем-то из ряда вон выходящим. Во времена СССР данное мероприятие, так скажем, в жизни молодого человека считалось нормой.

Да, конечно, военная служба связана с определёнными лишениями и трудностями, которые могут считаться за испытания. Выход из зоны собственного комфорта – стрессовая ситуация в принципе, а её преодоление – своеобразное испытание.

Я служил на Тихоокеанском флоте. Лично для меня было испытанием вот что: я всегда думал, что неплохо разбираюсь в людях. Оказалось, что это совсем не так. Век живи – век учишься. Тот, кто был поначалу мил, оказывался весьма гнусным товарищем, и обратное тоже происходило. Данный аспект отношений с людьми подготовил меня ко многому в дальнейшей жизни, и для будущей профессиональной юридической деятельности это тоже было весьма полезно. Да и режим на корабле был, казалось, безумным, но «тяжело в учении – легко в бою!» Я благодарен этой школе жизни.

Меня радует, что сейчас многие молодые рвутся в боевые подразделения, как и было это ранее. А о том, что у нас «поколение не то», говорили ещё со времён Сократа. То у нас поколение, то – в этом я убеждён.

В этой жизни бывают всё по-разному всех, но я ни капли не жалею, что сознательно выбрал этот путь. После службы в ВМФ я стал лучше разбираться в людях, стал более адаптированным к смене деятельности и к образу жизни, более гибким и жёстким в нужных моментах. Спасибо за это судьбе.

Матвей Игошин, выпускник 2015 года



Уроки службы в морской пехоте

Неокрепшие мозги имеют свойство все романтизировать и гипертрофировать. Вот и мне перед армией казалось, что моя служба, как минимум, будет похожа на фильм «В зоне особого внимания». Но было по-другому, и, вероятно, мне были даны те испытания, в которых я нуждался.

Я служил в морской пехоте на Черноморском флоте. Наверное, один из первых уроков, который я усвоил – моя прежняя комфортная, студенческая, полная увеселительных мероприятий жизнь очень сильно отличается от реальности. Испытание ли это, когда тебе приходится менять модель поведения? Думаю, да. Впоследствии опыт закреплялся и за пределами армии.

Еще один урок – это терпение. Когда физически не можешь, но делаешь. Когда не согласен, но делаешь. Когда не умеешь, но учишься и делаешь. Развитие терпения – то еще испытание.

Испытанию подвергаются и твои жизненные позиции. В узком коллективе часто ограниченном пространством, становится очевидно, что право на свое мнение еще надо заслужить. А еще неплохо бы уметь отстаивать свою позицию. В крайнем случае, не только словами.

Быт – испытание, страх перед тем как шагнуть из самолета или послать подальше человека и однозначно сильно за это получить – испытание, отношения на расстоянии – испытание.

В целом своеобразных испытаний было много. И надо честно признаться, суть многих из них я осознавал, уже находясь не в армии. Благодарен ли я за эти испытания? Безусловно, и сейчас с улыбкой вспоминаю часть из них.

Андрей Щербов, выпускник 2006 года

Коронавирус уравнил всех в главном



Нам выпала возможность пройти через испытание, которого прежде на планете не было. В декабре 2019 года был обнаружен вирус COVID-19. Считается, что он появился путем мутации вирусов в одной из провинций Китая – Хубэй, в городе Ухань. Уже в конце января 2020 года в мире было зарегистрировано более 2000 зараженных вирусом. В марте в России из-за распространения вируса был объявлен карантин, в других странах он тоже действовал. Все школьники и студенты перешли на дистанционное обучение, а взрослые стали работать из дома. На сегодняшний день случаев заражения в мире насчитывается примерно 33,4 миллиона, более миллиона которых обнаружены в России.

Спустя несколько месяцев изоляции, многие люди вышли на работу, учебу, открылись торговые центры и подобные места большого скопления людей. Карантин для всех – испытание, которое, возможно, изменило характер, увлечения и многое другое в каждом человеке. Поэтому я задала несколько вопросов учащимся и их родителям, а также учителям для того, чтобы определить, что изменилось в их жизни за время карантина, что стало проблемой.

Стала ли пандемия серьезным испытанием для вас/тебя? Стали ли вы/ты в чем-то сильнее, «продвинутее» после этого?

Виктория Чибирева, ученица 9В класса:

– На самом деле, на меня пандемия и карантинные меры, которые пришлось предпринять, не сильно повлияли. Я по своей натуре человек-домосед, поэтому мне даже было в удовольствие иметь весомый аргумент не

выходить из дома.

Сложно было поддерживать связь с родными и друзьями, но у любой проблемы есть решение. На телефоне сразу появились иконки Discord, FaceTime, Skype на главном экране. Бабушка научилась звонить по видео в What's App, а мы узнали о новых функциях видеозвонков в ВКонтакте и Instagram.

Да, я определенно стала более продвинутой и сильной. На карантине появилось больше свободного времени, и я решила подтянуть свои знания в математике и английском. А ещё я уверена, что вышла на новый уровень в любви к кино и сериалам, потому что за карантин десяток сериалов точно просмотрела.

Алёна Токарева, ученица 4В класса:

– Сначала я была рада переходу на обучение из дома, но потом поняла, что это не так-то просто. Дома было трудно сосредоточиться на учёбе, телевизор и телефон отвлекали, хорошая погода звала на улицу, а мама постоянно твердила: «Делай, делай уроки!» – поэтому мы часто с ней ругались... На дистанте было учиться очень трудно, был даже диктант через СДО!

Мне не хватало общения с одноклассниками, хотелось поскорее вернуться в класс и начать учиться как раньше! Я бы не хотела больше учиться дистанционно. Нет и ещё раз нет!

Пандемия была чем-то неожиданным для жителей нашей страны и всего мира.

Ксения Токарева, мама Алёны Токаревой:

– Хочу отметить, что дистанционное обучение первую неделю для меня, как родителя, казался просто страшным, сложным, непонятным – ад какой-то. Задания, уроки, рисунки, поделки, отправка этих заданий, если ребёнок не понял материал, то надо как-то объяснить... А я объяснить, как учитель, не могу. В итоге ребёнок дёргается, мать дёргается, все на нервах....

Но! Я сказала себе: «Стоп! Учусь не я, учится мой ребёнок, значит, и отвечать за сделанную работу должен только ребёнок!» Мы с ребёнком договорились: родители помогают только в технической части (отправить что-то, распечатать, найти информацию в Интернете), а в остальном ты должна работать самостоятельно. В результате только в крайнем случае, когда уж совсем было что-то непонятно, она обращалась к нам! И – о, чудо!!! Дистант мне стал нравиться...

Утром ребёнок проснулся, никуда не спешит. Спокойно, без всяких проблем, она садилась выполнять задания, самостоятельно отправляла их учителям. Я только лишь наблюдала за процессом, как она взрослеет и

становится все более самостоятельным и ответственным ребёнком! И поэтому дистант сейчас для меня, как родителя, совершенно не страшен, НО! Он никогда не заменит «живых» уроков, «живого» общения с учителем.

Алиса Строганова, выпускница нашей гимназии 2018 года:

– Изоляция определенно стала для меня серьезным испытанием.

Особенно сложным для меня была виртуальная учеба, потому что мне нравится интерактивная форма образования, когда преподаватель может вести диалог со студентами вживую. Также у меня появился страх болезни, потому что этот вирус сложно переносится людьми всех возрастов.

Считаю, что сейчас я сильнее духом, чем в начале карантина, потому что стала более независимой от чужого мнения. По технической части ничего не изменилось. Я считаю, что была достаточно продвинутой и до карантина.



Ольга Владимировна Жаворонкова, учитель русского языка и литературы:

– Испытанием в определенной мере стали занятия в режиме дистанта в 4 четверти, которые длились порой с 6 утра до 21 часа. Еще была вначале паника по поводу коронавируса, но я с ней справилась. И компьютер стал вообще, как родной.

Пандемия была чем-то неожиданным для жителей нашей страны и всего мира. Опираясь на ответы, данные выше, и на опыт моих знакомых, могу сказать, что для некоторых почти полная изоляция от окружающего мира стала настоящим испытанием. Другим же – «домоседам», а также интровертам, как и я, – было гораздо легче проводить большую часть времени в компании родных или самого себя. Лично мне понравилась возможность учиться в дистанционном режиме и быть подальше от других людей. Иногда общество действительно напрягает.

Пандемия коронавируса заставила нас задуматься о том, что иногда полезно побыть одному и разобраться в собственных мыслях. Также она подтолкнула нас к желанию двигаться физически. В самом начале развития эпидемии в России никому не разрешалось выходить на улицу, только в самых необходимых случаях, таких, как покупка продуктов и медикаментов, прогулка с домашними животными. Летом, когда погода была теплой и даже жаркой, в отличие от прошлых лет на среднем Урале, на улицу выходило большое количество людей разных возрастов. У всех была лишь одна цель: подышать свежим воздухом, погреться под солнцем и подвигаться.

В то время я повстречала немало людей на скутерах, роликовых коньках, велосипедах и особенно много на самокатах. Думаю, это происходит потому, что людям нужен достаточно быстрый, но не слишком большой и дорогой транспорт, как машина. В общественном транспорте можно заразиться вирусом. А на машине – встать в пробку, попасть в аварию, в которой может пострадать большое количество людей, автомобилю нужен регулярный уход. Не говоря уже о том, что он дорог стоит. На скутере или же самокате быстро и легко передвигаться, они не требуют больших дополнительных затрат. Скутеры могут быть использованы людьми любых возрастов и с любыми экономическими возможностями. Это достаточно простое средство передвижения, так как практически не требует больших затрат сил человека. Стоит лишь разогнаться, а дальше контролировать траекторию и, в конце, торможение. За остальное отвечает мотор в скутере. Кратко говоря: недорого, быстро, легко, подходит для любого возраста.

Также можем заметить, что вирус COVID-19 «не разбирается» в статусе и экономическом состоянии людей. Коронавирус заставил нас забыть про разделение на «касты». Многие люди стали равными на уровне болезни, потому что заразиться может каждый, независимо от того, насколько толстый у него кошелек или какую должность он занимает. Известно, что коронавирусом переболели многие известные люди, а в нашей области от него умер министр сельского хозяйства.

Пандемия стала для людей настоящим испытанием из-за резкой смены условий существования. Для некоторых поменялось немного, но есть люди, которые страдали из-за постоянного нахождения в замкнутом пространстве. За карантин люди начали ценить нахождение на улице, а также нашли более удобные способы передвижения для предоставленных условий. Более того, многие граждане просто по необходимости стали более продвинутыми в компьютерной технике. В XXI веке технический прогресс развивается стремительно. Можно сказать, что пандемия еще больше ускорила развитие человечества.

Елизавета Строганова, 9В

«Каждый день должна быть небольшая победа»



Герои художественной литературы и художественных фильмов – все они выдуманы писателями и сценаристами. Чтобы зрителю и читателю было интересно, авторы ставят этих героев в непростые ситуации, придумывают для них приключения, иными словами, какие-то испытания. Об я беседовала с екатеринбургским писателем Андреем Щуповым, книги для детей и подростков он пишет под псевдонимом Олег Раин. По понятным причинам мы встретились на свежем воздухе, в парке.

– Нужны ли, на ваш взгляд, какие-то жизненные испытания для того, чтобы показать развитие персонажа? Можно ли без них обойтись?

– Пожалуй, тут можно сослаться на рукописи, которые сегодня приходят к нам в жюри на конкурс Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина. Дело в том, что ряд произведений вызывает как раз вопрос, касающийся темы испытаний. То есть, при ровном и неплохо поданном сюжете автор не задает кульминационной проблемы, не нагружает героя знаковыми испытаниями. Даже странно, неужели жизнь у нас такая рафинированная да розовая? Герои произведений чураются какого-либо экстрима, даже потребность в этом, видимо, исчезла. И это, повторяю, при неплохом языке, стиле и слоге! Не то чтобы я ратую за какой-то экстрим, – вовсе нет, но любой герой всегда познается в беде, в какой-то нестандартной ситуации. Именно в такие минуты нужно показать свой истинный характер, и человек действительно проходит испытание, проявляет свои чувства – потрясение, сострадание, выдержку, стойкость и прочее.

А вот в спокойном и размеренном житие-бытие настоящего героя разглядеть сложно. Даже самый хороший и замечательный гражданин в трудный час может оказаться трусом и предателем. И наоборот. Поэтому любого

рода испытания – это тест и лакмусовая бумажка, которые для литераторов и кинематографистов нужны как воздух. Даже если брать любовную лирику – и там, в сущности, то же самое. Пока все благополучно, пока кафе и рестораны, поездки на море и пляжи – все вроде бы замечательно, и люди улыбочные, чудесные. Но вот, скажем, появился трудный или нездоровый ребёнок, начались финансовые проблемы, стряслась какая-то драма – и все! Улыбки исчезают, начинаются ссоры, скандалы, за ними следует развод. Почему? Да потому что люди до испытаний ничего не знали друг о друге. Истинное лицо человека проявляется только при испытаниях.

Истинное лицо человека проявляется только при испытаниях.

– Придумывая образ, вы отталкиваетесь от реального человека или это ответ на некий запрос аудитории?

– Мы об этом постоянно спорим с нашими молодыми авторами. Кто-то любит выдумывать, кто-то пишет с жизни. На мой взгляд, конечно же, надо писать, исходя из собственного опыта, это будет и честнее, и много интереснее. И не страшно, если это будет не массовый читатель, а твой конкретный. Зато это тот читатель, за которого стоит побороться. У меня тоже начиналось все с фантастики, с сочинительства и тем, порой, взятых с потолка. Но на определенном этапе я понял, что писать, когда берешь героев и какие-то жизненные ситуации из жизни, – путь более азартный и выигрышный. В итоге получается и много лучше – и для читателя, и для самого писателя. Ты описываешь что-то из своей жизни, и это интересно. Как дневниковая запись получается. Ты заново переживаешь какие-то ситуации, даже совсем посторонние, но все равно пропущенные через себя. И текст получается более пестрым, более цветным, наполненным. Если писатель пишет бесчувственно, то и читатель вряд ли что-то ощутит. Во время работы нужно и посмеяться, и поплакать...

– Как вы считаете, должен ли писатель сам проходить через какие-то испытания, чтобы узнать их в деталях, или он просто может себе все представить, нафантазировать?

– Многие вещи представить и нафантазировать попросту невозможно. Либо это получится поверхностное изложение, фальшивка, которой читатель не поверит. Яркий пример – Лев Николаевич Толстой.

Ну, не любил он никогда в жизни, да и не умел любить! Но своим мощнейшим умом он понимал, что это святое чувство, что это нужно в себе иметь, и всеми силами он пытался вытянуть из себя это непривычное чувство. Алгеброй пытался описать мелодию. И получалось, на мой взгляд, не слишком удачно. А вот вещи, в которых он был силен по-настоящему, которые сам на себе испытал, у него получались отменно. Он же был боевым офицером, участвовал в обороне Севастополя во время Крымской войны 1854-55 годов. И вот когда он описывает мужские беседы, охоту или батальные сцены – в этих эпизодах он, бесспорно, гениален. Читаешь его и видишь: все правда! Когда же начинается «Анна Каренина» – это, так скажем, проза на большого и специфического любителя... Может быть, даже крамольное скажу: на любителя, который тоже ничего подобного не испытывал. Вот ему и кажется, что это правда.

– Какими могут быть испытания для современного подростка? Какие испытания из реальности можно использовать в книгах, а какие, на ваш взгляд, нельзя?

– Тут все дело, наверное, даже не в испытании как таковом, а в победах. Потому что ребенок, который не одерживает побед, в будущем, скорее всего, превратится в несчастного взрослого. Победы чрезвычайно нужны любому ребенку! С педагогами мы сейчас активно эту тему обсуждаем, поскольку это, действительно, крайне важно. Каждый день ребенок должен выходить из школы, одолев что-то, совершив несколько побед, преодолев очередной барьер, унося кучу пятёрок. Это отдельная тема, но она теснейшим образом соприкасается с испытаниями. Дело ведь не в испытании как таковом! Если ребенок будет что-то там испытывать и раз за разом претерпевать поражения, ничего хорошего не получится. Сегодня у него двойка и отповедь учителя, завтра его во дворе унизили, потом родители накричали, еще что-то случилось – и что в итоге? Зачем ему такие испытания? Это уже один сплошной стресс, а в результате – психозы, эскапизм и прочие невротические состояния. Получим уже не победителя, а очередного несчастного человечка «в футляре», только и всего.

Поэтому современным детям нужно, на мой взгляд, не просто преподносить испытания, а позволять испытывать себя с обязательным преодолением. Именно преодоление следует поставить здесь во главу угла! Ребенок должен одерживать победы, пусть маленькие, но желательно каждый день. И лучше не по одной. Поставил себе задачу научиться подтягиваться, танцевать шаффл, жонглировать, пятерку получить по какому-нибудь предмету – и пусть у него это получится! Через труд, через волевые усилия – но обязательно должно что-то получаться. И это будет важный шаг, то самое преодоление, испытание со счастливым финалом.

Если же ребенка просто загрузить кучей испытаний – и ждать, что он будет как-то выпутываться из этого нагромождения проблем, ничего хорошего не получится. А именно так сегодня чаще всего и происходит. Ребенок машет на себя рукой, ставит на себе крест. Или сбегает в какой-нибудь андеграунд – в готы, в эмо или в компьютерные виртуалии. Поэтому школам, на мой взгляд, нужно менять свои методические подходы самым капитальным образом. Нужно, чтобы школа давала возможность ученику каждый день испытывать себя и непременно побеждать, понимаете? Чтобы задачи были соразмерны с возможностями ребенка.

И у нас с избытком достойных примеров, у кого можно было бы поучиться – школа Шаталова, школа академика Базарного... Или та же финская школа. Между прочим, по многим учебным результатам сегодня она уверенно занимает первые места на планете. Очень надеюсь, что и мы когда-нибудь раскатаем нашу «лодку» – в хорошем смысле, разумеется, чтобы и испытания в школах были разумными и посильными, чтобы в итоге из выпускников вырастали счастливые граждане – и не просто граждане, а личности способные при каких-либо трудностях прилагать усилия и одерживать победы. Это и будет главным результатом образования – воспитание не аморфных маргиналов, а действительно бойцов и победителей.

Александра Арист, 10Б



Такой странный мозговой штурм



Тренинги, лекции... Эти слова звучат часто. Кажется, что тренинги проводят на совершенно любую тему, и понять, будет ли тренинг полезен, порой очень сложно. Хочу вам рассказать про то, что перевернуло мое отношение к интерактивным тренингам.

История о том, как я перестала «тупить». Да-да, именно «тупить». Мыслей о том, как избавиться от этого не было. Но случилось чудо, я наткнулась на тренинг Евгения Захарова под названием «Как бросить тупить». Открыла, прочитала, заинтересовалась и пришла на него. Найти качественный непросто, но за эффективность этого могу поручиться. Почему же он так сильно запал мне в душу?

Все просто – мозг во время него начинает работать на максимуме. Происходит самое настоящее испытание для мышления. В обычной жизни мы никогда не попадаем в такие «абсурдные» ситуации, какие здесь предлагают в качестве заданий, – а тут только они и есть. Приходится перебарывать себя, чтобы продолжать думать в совершенно ином ключе, думать не так, как ты привык. Ведущий тренинга предлагает разнообразные задания, которые реально тренируют реакцию человека на нестандартные ситуации.

На тренинге было много неожиданного: разговоры на Джибрише, общение вопросами и глазами, решение самых странных проблем самым странным способом. Например, надо было починить сдутое колесо чайником – и думай: «как?». Сначала сознание полностью отказывается решать подобные задачи, но потом генерирует идеи «со скоростью света». Просто представьте, 30 взрослых людей стоят и общаются на выдуманном языке, и все нормально – на этом тренинге странность является нормой.

В прошлом году я решила создать собственный проект под названием «Intellect.party». Это тематические встречи для подростков: приглашаются спикеры (мастера своего дела), которые говорят с ними на актуальные темы, проводят тренинги. Например, первое мероприя-

тие было на тему «Instagram / уверенность в себе». Главная цель мероприятия – максимально уйти от скучного формата лекции и обсуждать все в живом диалоге.

Идея разминки мозга на тренинге Евгения Захарова мне приглянулась, и при реализации своего проекта я решила внедрить подобные задания в самое начало. Игры помогли подросткам расслабиться, создать дружескую атмосферу. Участники настроили свой мозг на работу и запоминание большого количества информации, а еще подняли себе настроение. Прелесть таких игр в том, что мы начинаем мыслить нестандартно для своего возраста и рассматриваем ситуации с иного угла зрения, а, значит, расширяем мыслительный процесс и становимся способными придумывать новые решения.

Мне кажется, что каждый ребенок может решать многие поставленные задачи без труда, потому что дети мыслят просто, а взрослые ищут сложные решения. Детьми были все, но вспомнить и понять логику детей в подростковом возрасте и во взрослом – не так просто. Слушатели не знали, что их ждет на моем мероприятии, и сначала некоторые отказывались участвовать в решении нестандартных задач, называя это ребячеством, или же говорили, что не любят интерактив. Но через две игры участвовали все без исключения.

Ребенок может решать многие задачи без труда, потому что дети мыслят просто, а взрослые ищут сложные решения.

Приведу комментарий взрослого участника тренинга «Как бросить тупить?»:

«Это тренинг на преобразование стартовых (предстрессовых). Ситуаций все задания были практикоориентированные. Выполнять можно самостоятельно дома. Поэтому тренинг имел длительный и положительный эффект».

А вот два отклика подростков о моем проекте intellect.party:

«Да, мне понравился этот тренинг. Он сблизил незнакомых людей. Помог начать разговор».

«Понравилась игра на знакомства в начале, обстановка становится как-то легче, это прям плюс».

Можно заметить, что реакции схожие. Подобные тренинги полезны для «выхода за рамки» своего мышления. Единственное различие в том, что к Евгению Захарову все шло целенаправленно для мозгового штурма, а гости моего мероприятия не знали, чего ожидать от вступительного тренинга. Вывод можно сделать такой: подобное испытание для мозга очень полезно, все оценили его эффективность, а многие остались просто в восторге!

София Шаравьева, СУНЦ

Жизненный марафон в темноте



Наше окружение состоит из тех, с кем солидарны наши души. Свою подругу Татьяну Брагину я нашла чуть больше года назад в театральной Школе «Инклюзион. Екатеринбург». Вернее, знакомы мы были давно, но общее дело сблизило. Наша дружба уникальна: я передвигаюсь на коляске, Танюшка — с помощью белой трости. Но это очевидно лишь обычному прохожему, мы же, не замечая условностей, просто общаемся, играем на сцене, поем и даже танцуем вместе. Наш дуэт не ограничился танцем: обладая выразительной речью и трогательным голосом, подруга записала мои стихи на диск.

А еще Таня стала прототипом сказочного героя. Ее сестра-двойняшка Анна Подбуртная написала добрую книгу «История совёнка Лори. Удивительная жизнь в темноте», которую я с радостью отредактировала. После кропотливой работы над текстом я решила пообщаться с подругой по душам, расспросить, насколько удивительна реальная жизнь в темноте, и узнать о страницах судьбы той, чей мир однажды превратился в сказку...

— Я не вижу с детства: один глаз у меня совсем не видит, а в другом есть светоощущение, что помогает при ориентировке, рассказывает Татьяна. — У меня есть две сестры: старшая и двойняшка, мы вместе бегали во дворе, играли в разные игры — в прятки, в классики, в резиночки, тогда дворовые игры были очень распространены. Затем я окончила специализированную школу, поступила в РГПУ и выучилась на спецпсихолога. Некоторое время не работала, так как вышла замуж, родился сын Дмитрий, и все посвящала семье. После была оператором на Едином социальном телефоне. Теперь я — гид в Галерее #СМОТРИ_СЕРДЦЕМ. Жизнь в темноте — это просто исследование окружающего мира, но немножко по-другому, ориентируясь на другие возможности организма.

С незрячими людьми часто случаются смешные истории. Танюша вспоминает, что когда встречалась с бу-

дущим мужем, ехала на свидание, то, выйдя из троллейбуса, обняла мужчину с подобным силуэтом, да еще денег попросила на обратный проезд. Реакция любимого человека была следующей: «За тобой глаз да глаз нужен, а то уйдешь с другим». Бывают курьезные случаи помощи на улицах, когда в намерении помочь насильно уводят не в то место, путая направления.

Не поверите, но ее отдушиной являются головоломки. В частности, кубик Рубика. Он специальный тактильный, на каждой грани своя геометрическая фигура. Собственный рекорд умницы и красавицы (грустит, что маленький) — 6 минут 30 секунд. Также имеются головоломки в виде слона, панды, банана, яблока, где форма — главный ориентир. В детстве пленили рисование и даже вышивка, сейчас — настольный теннис и бег. Слово по заказу, недавно в Екатеринбурге стартовал марафон в темноте. Незрячие люди могут ходить на тренировки вместе с волонтерами и потом уже будут организованы забеги. Такой жизненный темп не только держит девушку в форме, но и придает уверенности, в то, что она может больше.

Меня поразило то, с каким успехом Татьяна справляется с хлопотами по хозяйству:

— Я всегда стараюсь с домашними делами справляться сама, но во многом помогают и близкие, в том числе сын. Я и стираю, и глажу, и готовлю, не кулинарные шедевры, конечно, а суп, пельмени, лапшу, сосиски, каши... Готовлю я так: ставлю на плиту воду и понимаю по звуку, по бульканью, что она закипела, либо помещаю ложку, и по колебанию можно почувствовать, что вода кипит. Я примерно знаю, сколько времени варить суп, добавляю соль, перец, лаврушку, какое количество картошин добавить, важны именно пропорции. Что мужу понятно «на глазок», то я воспринимаю по размерам. Не всегда получается вкусно, но кушать приходится всем!

Главный вопрос, который я задала Тани: «Какие испытания ты прошла, чтобы понять, что жизнь в темноте удивительна?»

— В школе было определение пространства, потом изучение маршрута до института, при этом хотелось найти себя, какие-то увлечения, работу, создать семью. Конечно, это все пришло не сразу. Долгое время я находилась в отчаянии, думала, что я очень скучный человек. И, наверное, я поняла, что жизнь удивительная, когда у меня родился сын, и это на самом деле самое великое чудо — стать мамой. В момент взросления Димы мы исследовали этот мир вместе: что-то он мне рассказывал, что-то я ему объясняла, и познание продолжается до сих пор, каждый раз по-особенному. Если и бывают какие-то моменты отчаяния, то не стоит опускать руки, а надо просто пережить период, искать, узнавать многогранный мир и себя в разных плоскостях.

Вера Семченкова

Слабый=бесправный?



Раньше, ещё раньше, чем воспоминания наших прадедушек и прабабушек, в общностях существовали разнообразнейшие традиционные ритуалы, обряды посвящения. Посвящения были, в общем-то, много «в кого» и «во что». Темой, на которую я попробую порассуждать и о которой я попытаюсь рассказать, будет «посвящение в мужчину» или «посвящение в воины» и всё из этой «оперы».

Для начала, будем честны, есть и более «гуманные» обряды, но ведь всем интереснее будет прочитать про муравьёв, чей укус по шкале боли занимает максимальную отметку? Так вот, «муравей-пуля» занимает почётное место в ритуале инициации бразильского племени сатере-маве, где некоторое количество муравьёв «усыпляется» растительными веществами, а после помещается внутрь самодельной перчатки жалами вверх. Вот так, если юноша продержится 10 минут без изданного звука, в лучшем случае, племя получает мужчину. А в «другом» случае – ещё мальчик умирает от болевого шока.

Перейдём к чему-то, более конкретно связанному с физической зрелостью, – к племени каро, что в Эфиопии. В каро обряд не столь жуткий, ведь нужно всего-то голышом перепрыгнуть через несколько быков в ряд, будучи уже физически окрепшим юношей. Однако если этого не сделать, то ты не имеешь права ни жениться, ни заводить детей, а в данном племени это имеет большое значение. Детей, родившихся от таких отцов, убивают, так как по законам племени они считаются незаконнорожденными. И все только из-за того, что их отец не прыгнул голым через ряд парнокопытных.

Но нужно ли нам нечто подобное, разве что в более современной обёртке, в условиях, когда нет абсолютно никакой необходимости в защите племени от физических угроз со стороны диких животных или таких же

племён? Можно долго шутить про отсталость России, однако даже нам до применения племенных традиций в современных городских, да и, впрочем, сельских тоже, условиях очень далеко. Необходимость в испытаниях пропадает сама по себе, ведь теперь и эти условия, и проблемы другие, возможно, даже более сложные, чем кажется на первый взгляд.

А что насчёт современных испытаний? Может быть, таковыми должна стать обязательная сдача экзаменов по физподготовке? То же ГТО не нужно большинству людей, ведь, хоть в нём и участвуют многие заинтересованные, его не только не все сдадут – многим, включая меня, этого и не надо. Я придерживаюсь такой идеи: если я сам-то особо не знаю, справлюсь ли я с трудностями в дальнейшем, какими бы они ни были, то и никто другой за меня это определять, а тем более выверять критерии для этого, не имеет никакого права. Виртуальные же аналоги тут вовсе не товарищи, ведь никто, на мой взгляд, не отвечает на вопросы соцопросов и даже психологические (а то и психиатрические) тесты «нормально». Мозг устроен таким образом, что ты будешь подстраиваться под тест и отвечать так, как сочтёшь «правильным». Проще говоря, ты никогда не напишешь «как бы сделал я», ты ответишь «как бы сделал нормальный человек», даже если ты и не болен ничем вовсе. Являются.

Человек, если смотреть на него как на отдельного индивида, в сущности, и, правда, одинок. И учиться он должен самостоятельности.

И речь тут вовсе не о здоровье или возможности быть защитником, хотя последнее я считаю тем, на что, хотелось бы, способен был каждый, независимо от пола. Ведь именно об этом меня попросили высказать свое мнение – о возможных испытаниях, после которых можно будет современного юношу «признать защитником». Можно бесконечно говорить мне о том, что «мужчиной мальчика сделает армия». Или дать мне заполнить бланк с нормативами и местами для моей подписи, выверенный по критериям ужасающим числом неизвестных обычному человеку комитетов и пары-тройки (десятков) ведомств, обязующий меня к сдаче чего-либо и/или прохождении службы для обретения полного спектра прав, недоступного слабым, больным от рождения и мыслящим в другой стезе людям. Я такое же бесконечное количество раз вам отвечу «нет», ведь я знаю, чем чреваты и признаком чего подобные ограничения в правах по физическим показателям являются.



Человек, если смотреть на него как на отдельного индивида, в сущности, и, правда, одинок. И учиться он должен самостоятельности. Поэтому, если вам уж так хочется помучить молодых ребят, которым и без того может быть плохо, то отселите их от родителей месяца на три-четыре и оставляйте им в неделю по, приблизительно, 2000 рублей. И не забудьте поместить их в квартиру в душном «муравейнике» в разгар лета, периодически отключая то горячую, то вообще всю воду. Поверьте, вы не захотите знать, в каком ужасе будет

находиться «иницируемый в мужчины», когда осознает, что последние 100 рублей ушли на проезд, чтобы погулять, а сегодня только четверг. А до выдачи денег в понедельник нужно как-то питаться.

Что же мы получаем в итоге? Физические экзамены не просто не побуждают и не стимулируют их сдавать теми, кто изначально не тянет хотя бы на «бронзу», а, напротив, отталкивают одним видом нормативов. Сделав их обязательными к сдаче, мы просто введём дискриминацию людей по физическим характеристикам ещё на уровне образования. «Ещё» – потому что её хватает и дальше. А вот обучая самостоятельности и возможности «прожить», мы, хоть и признаём некую бытовую жестокость будущей реальности по отношению к молодёжи, но такими, казалось бы, комичными ограничениями, создаём вполне себе серьёзное для некоторых испытание. Для прохождения его у молодых есть хотя бы часть необходимых средств и условий, а страдания обеспечены во всех вышеописанных случаях. Просто в последнем случае на тебя возлагают ответственность за самого себя, а не за всех вокруг тебя, ведь человек, что безответственен к себе, никогда не будет ответственным за кого-то другого. Даже самого близкого.

Егор Катаев, 11Б

Планерка на крылечке



Узнаете место? Да, первые два раза в этом году корреспонденты журнала собирались на свои планерки в буквальном смысле под окнами редакции – на площадке в торце школы и там же на крылечке. Почему – наверное, понятно, но мы предложим такой вариант причины: решили освоить новый формат редакционного общения с распиванием чая из термоса в хорошую осеннюю погоду. Между прочим, было весело, продуктивно и атмосферно, некоторым очень понравилось. После опубликования этих фото в Инстаграме на страничке журнала

поступили сообщения, что некоторые детские редакции (которые не могут пока собираться в помещении) готовы перенять опыт.

А если серьёзно, то экстремальные условия тех, кто хочет продолжать заниматься любимым делом, толкают на поиск новых решений. Не всегда, но часто эти решения бывают найдены, и они обогащают деятельность, заставляя на многое посмотреть свежим взглядом.

Светлана Лебедева



Шли на вершину в тумане



Мы выехали на Конжаковский камень, что расположен на севере нашей области, в 6 утра одной из августовских суббот. По дороге позавтракали, проехав Карпинск и доехав до горного массива, пообедали. Потом поехали по дунитовой дороге к горе. Дунит – это такая порода камня, гора сложена частично из дунитов. По пути мы останавливались в красивых местах, а одно из них заприметили для ночлега.

Пока мы ехали по этой дороге, светило солнце, но гора была окутана облаками. Когда подъезжали к подножию горы, мы попали в эти облака, и видимость ухудшилась. Доехав до площадки, мы оставили машину и начали подъем. Путь наверх пролегал через что-то вроде гигантских ступеней, или, скорее, террас. Несколько сотен метров идет прямая площадка, покрытая травой и мхом, под которыми часто течёт вода. Потом начинается резкий подъем по курумнику (каменной россыпи). И так много раз. Путь к вершине, которая на высоте 1569 метров, отмечен вешками – палками с лентами.

Подниматься людям с моей или Лешинной комплекцией тяжело. Пройдя, как мне казалось, две трети пути, я уже хотел плюнуть на все и повернуть назад, дожидаться друзей у машины. Но потом подумал: во-первых, когда еще у меня будет такая возможность взойти на Конжак? И, во-вторых, навстречу нам попадались туристы с маленькими детьми (7-8 лет), а если уж дети справились с подъёмом, значит, и у меня получится. Сразу открылось второе дыхание.

И вот идем мы, видимость плохая. И вдруг из молочного тумана перед нами предстает камень с крестом наверху. А это значит – мы на пике. Обходим камень с крестом с той стороны, где можно на него подняться. Нам открывается небольшое плато, на котором сквозь густой туман видны то тут, то там пирамидки из камней. И ветрище, сбивающий с ног. Залезаем на камень, читаем таблички, делаем контрольные фото и – назад, вниз.

Тем временем облачность усиливается, вешки видно все хуже. Приходится останавливаться, чтобы сквозь

туман разглядеть следующую. И в какой-то момент мы их теряем. Пытаемся прислушаться к голосам туристов, но из-за сильного ветра ничего не слышно. Идем по какому-то подобию тропинки, но и она растворяется в курумнике. Вот тут мы и поняли, как прошлой зимой на Казанском Камне умудрились потеряться две Елены, одна из которых погибла. Спускаемся, не зная куда. Вдруг ветер стихает, и мы слышим звук работающих КамАЗов. Значит, там либо карьер, либо дорога. Идем на звук с мыслью, что даже если там карьер, мы хотя бы будем знать, куда идти. Продолжаем двигаться на звук, и вдруг из тумана метрах в пяти появляется наша машина. Мокрые, замерзшие, мы прыгаем в неё и едем вниз, опять сквозь облака.

Немного спустившись, из облаков мы выезжаем. Внизу светит солнце, тепло, и даже не верится, что мы только что были в такой густой облачности. Возвращаемся в место, которое приметили по пути на Конжак. В скалах разбиваем лагерь, ставим палатку, из сырых дров умудряемся развести костер, готовим плов на ужин. До ночи травим байки и смеёмся, а потом спим, как убитые. Утром нам достается еще один «подарок» – рассвет в горах. Непередаваемо красиво.

Вообще, мы любим походы, два года назад покорили Большой Ирмель, самую высокую гору Башкирии. Побывали во многих уральских пещерах. Но в такой вот поход, с палатками, ходили впервые.

*Евгений Катыхин
Фото автора*



«Никогда не знаешь, где тебе повезет»



Такими словами начинается «Чужак» – первая книга из серии «Лабиринты Ехо» Макса Фрая, то ли писателя, то ли персонажа.

Познакомьтесь, Макс, классический неудачник, которому предложили работу. Все бы ничего, но собеседование проходило прямо во сне, в очень уютном трактире,

работодателем выступал король, а «офис» располагался не где-нибудь, а в другом мире. Туда, кстати, можно доехать на трамвае.

Макс превращается в сэра Макса из Ехо и поступает на королевскую службу в Малое Тайное Сыскное Войско в столице Соединенного Королевства. Теперь он – ночное лицо Почтеннейшего Начальника, дикий варвар с Пустых Земель (и пришелец из другого мира, конечно).

Скажу сразу, что в «Чужаке», равно как и в других книгах цикла, не стоит искать ни захватывающий сюжет, ни леденящих душу преступлений, ни эпических сцен сражений. Книга не об этом. Она о хрупкой границе между сбывшимся и несбывшимся, о сновидениях и их влиянии на реальность, о магии столь тонкой, что захватывает дух, о судьбе и предназначении, и много еще о чем. В этой книге умело смешаны философская притча и ироническая пародия, сказка и детективные истории. С Фраем интересно

говорить, как со старым знакомым или ироничным сказочником.

Для меня книги Фрая – намного больше, чем просто фэнтези на пару вечеров. Макс Фрай изменил мое восприятие мира, перестроил систему координат и напомнил, что никто ничего решать за тебя не вправе, а судьба – капризная дама с отличным чувством юмора. Кроме колоритных персонажей, искрометного юмора и тонкой иронии вы насладитесь волшебной атмосферой другого мира. Повествование развивается неспешно, в некоторых местах даже лениво, и в этом есть особое очарование. Фрай ненавязчиво и понятно рассуждает о некоторых фундаментальных вопросах бытия и рассказывает волшебную сказку, от которой вы точно не сможете оторваться.

Наслаждайтесь чтением и помните, что чудеса случаются не с избранными, а с кем попало – так утверждает лукавый волшебник, сэр Макс Фрай.

Елена Волкова, 10А

Юнкоровские сборы прошли онлайн



Областные юнкоровские сборы «Хорошая погода» каждый год в последнюю неделю августа становятся местом «паломничества» начинающих журналистов из всех уголков Среднего Урала. С 2002 года туда ездят и корреспонденты «Класса!». Многие из них были не только юными участниками, но и ездили туда в качестве кураторов отрядов (так там по традиции называют вожатых).

Нынче сборы пришлось перенести из реальной жизни в виртуальную. Как обычно, из ребят, подавших заявки, были сформированы отряды. У каждого отряда был свой куратор, который помогал выполнять задания. В одном отряде были ребята из разных территорий, они выполняли задания квеста – проводили опросы на улицах своих го-

родов, писали зарисовки и эссе, брали интервью. Потом все закачивали в группу своего отряда. Были, конечно, онлайн-пресс-конференции с интересными людьми и телеведущими, и даже лирический вечер по «zoom».

Открытие и закрытие сборов транслировали из учебного класса Дома журналистов. Одной из ведущих на этих мероприятиях была Татьяна Никитина, наша выпускница 2016 года и последние годы – дизайнер-верстальщик журнала. На аллее возле Домжур записывали ролик на тему «Как можно и как нельзя делать опрос на улицах», и на роль юного журналиста пригласили нашу Алину Самойлову.

Но как бы ни были интересны юнкоровские сборы и общение дистанционно, все ждут их в обычном, традиционном, «живом» формате. Когда чувствуешь рядом локоть нового друга, с которым успел вместе сходить на интервью и поучаствовать в веревочном курсе. Когда понимаешь, что твой куратор – навсегда близкий тебе человек. Когда после шествия со свечами можешь сказать ему все, что придумал за 4 дня. Искренне. Глаза в глаза, без монитора. Эти сборы уже не за горами на будущий год.

*Светлана Лебедева
На фото: Алина Самойлова
на съемках ролика.*

Собака поднимет настроение, успокоит малыша



Лиды Томиловой



Полины Петраковой



Даши Измestьева

Нет создания надежнее и преданнее, чем собака. Они любят нас, оберегают и защищают, ничего не требуя взамен. Дружба с ними дороже любого богатства. Поэтому собаки пользуются огромной популярностью во всем мире среди взрослых и детей, особенно у людей пожилого возраста. И мы решили написать о собаках. По заданию редакции нашего журнала я провела опрос среди своих одноклассников, имеющих собак.

Оказалось, что в нашем 7А классе почти каждый имеет свое домашнее животное, но не у всех это собака. Кто-то предпочитает кошек или котов, у кого-то рыбки или маленькие крыски. Но, как оказалось, большинство всё же предпочитают собак – они есть в 40 процентов семей гимназистов из нашего класса. В основном это представители достаточно распространенных и интересных пород: йоркширский терьер, русский той-терьер, басенджи, хаски, немецкий шпиц, Джек Рассел терьер, японский хин, бернский зенненхунд. Наиболее распространенная порода в нашем классе – это йоркширский терьер, или по-другому просто йорк. Йорки – маленькие, компактные, жизнерадостные и активные собачки, именно поэтому они пользуются наибольшей популярностью. Также нужно выделить тот факт, что у ребят из нашего класса есть и беспородные собачки. Несмотря то, что у них нет четко выявленной породы, они имеют доброе сердечко, в котором заложены верность и преданность. Зачастую дворняги имеют острый ум и хорошую смекалку.

Кличка имеет важное значение для собаки, вот несколько простых

и запоминающихся кличек собак учеников из нашего класса: Чарли, Рыжа, Сэм, Юма, Ева, Ася, Умка, Стич и Джонни.

Характер и поведение собаки являются многозначной темой. Собаки, как и люди, очень разные, чаще это зависит от породы и внешних признаков. Кто-то может быть игривым, веселым и весьма настойчивым или, наоборот, спокойным, ласковым и терпеливым. Вот что рассказала моя одноклассница Яна Садырова:

– Моя собака по кличке Ася, породы йорк, абсолютно всегда на позитиве и полна энергии.

У большинства ребят были схожие с Яной ответы, но были и сформулированные чуть по-другому. Вот что выделила моя одноклассница Полина Петракова:

– Мой пес – дворняга, он хитрый и смекалистый, но в то же время добрый и искренний.

– Мой пёсик по кличке Сэм, породы йоркширский терьер, очень спокойный и совсем не гавкает, – добавила Даша Измestьева.

А вот у Зарины Имамовой собака по кличке Ева, породы Джек Рассел терьер – активная и очень любящая детей. Вот и подтверждение тому, что характер и поведение собак бывают абсолютно разными, не похожими друг на друга.

Порой хозяину и с одной собакой бывает очень трудно справиться, а что делать, когда их несколько? На этот вопрос мне ответили девочки, имеющие сразу несколько собак. Вот что рассказала моя одноклассница Лида Томилова:

– Моими домашними питомцами являются три собаки: Дуся, это мама двух других собачек, Рыжа и

Мия – две сестры. У меня не возникает никаких сложностей в их воспитании, наоборот, я играю с ними и ухаживаю за ними с большой радостью. Только иногда бывают моменты ревности, когда, например, Мия ревнует меня к Рыже. А так они очень дружные.

А Яна Садырова рассказала о своих питомцах так:

– В нашем большом доме проживают целых пять собак разных пород. Все они совершенно не похожи друг на друга внешне и по эмоциональным характеристикам. Каждая из них уникальна в чем-то своем. Ухаживать и уделять внимание каждой очень трудно, и в этом мне помогают родители.

Теперь мне бы хотелось рассказать о своей собаке. Моего мохнатого и пушистого зверька зовут Джонни. Его порода очень декоративная и миниатюрная, она называется йоркширский терьер. Характер у Джонни – не из простых, и жить с ним – настоящее испытание. Но, несмотря на все сложности, я с уверенностью могу сказать, что он очень добрый и веселый пёс. Джонни всегда встречает нас еще у порога с большой радостью и весельем. Он подбегает к нам, светясь от счастья и виляя хвостом. Когда мы выходим с ним гулять, он обращает внимание на каждого прохожего и начинает громко лаять. Так он пытается оберегать и защищать меня.

Он очень ласковый и нежный, но в то же время хитрый и проворный проказник. Его действиям очень трудно помешать. Живя с ним, нужно хранить свои различные вещи и еду в безопасности, там, где он не сможет их найти. Самым любимым его занятием является игра в мячик. Он может бесконечно приносить мячики мне или маме, а когда их бросаешь – бегать за ними. Он очень активный, и мне даже кажется, что

он с утра до ночи может бегать за мячиком. Одним словом, Джонни – это мохнатый чудик, который стал мне самым верным другом. Он всегда может развеселить и поднять настроение.

Собаки – наверное, самые удивительные и необычайные существа на нашей планете. Они отличаются не только добротой и верностью, но и острым разумом, смекалкой. Не случайно с ними происходят множество интересных историй. Поэтому я поинтересовалась такими историями у своих одноклассников. Наиболее интересный случай, заслуживающий особенного внимания, рассказала Полина Петракова.

– Однажды я осталась одна дома с моим младшим братом, он лежал в коляске и спал. Я в это время слушала музыку в наушниках. Через некоторое время мой брат проснулся и заплакал, но я этого не слышала. Из другой комнаты выбежал мой пёс по кличке Стич. Он запрыгнул на стул, который стоял рядом с коляской, и начал качать коляску, пока братик не заснул. Вскоре я сняла наушники – когда увидела, что Стич на стуле рядом с братиком. Я была поражена этим случаем. Именно в тот момент я поняла, что даже обычная дворняга может прийти на помощь человеку.

Собака — это единственное существо на Земле, которое любит тебя больше, чем себя. Мы любим их просто за то, что они есть, а они бесконечно верны и преданны нам. Я согласна с Роджером Карасом, который сказал: «Собака – это не смысл жизни, но благодаря ей жизнь обретает особый смысл».

Алина Самойлова, 7 А

*Фото выслали
владельцы собак*





От редакции. Здесь представлены поэтические опыты двух разных старшеклассниц, которые не захотели раскрывать свои имена.

...И я скажу слова прощания,
Они наполнят между нами пустоту.
Холодными ладонями молчания
Сегодня я пренебрегу.

Зелёные вагоны на перроне,
И тяжкий взор таких любимых глаз.
Я не способен на любовь к страданию,
К разлуке. И нелепых фраз,

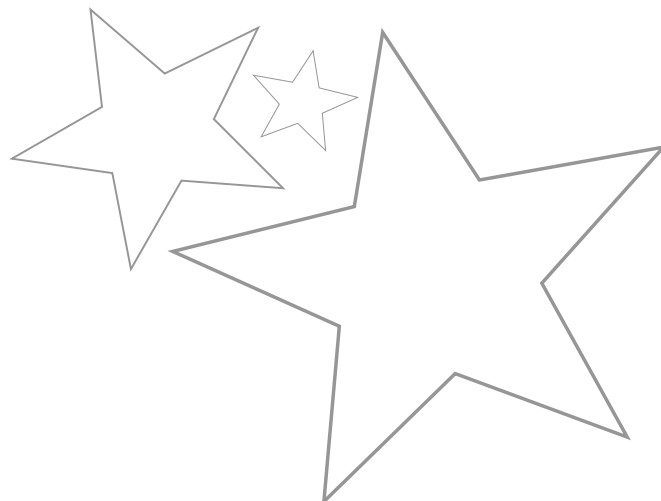
Которые мы спешно повторяем,
Словно в бреду, касаясь родных губ,
Мелодия звучит, не умолкает.
И я шепчу тебе короткое: «люблю».

p. corvus



Дорогой Демиург, мне нечего Вам сказать.
А ведь что-то скребется в груди,
И вроде не в силах молчать,
И слова застряли внутри...
Я прячу свой взгляд,
Вы молчите в ответ,
Глядя, как я изучаю разбитый асфальт.
Проходит минута.
Похоже на тысячу лет.
Я бездумно метаясь от слова к слову. Об-
ратно.
Обдираю ладони о вашу гордость.
Ничего мне от Вас не надо.
И, закинув подальше былую робость,
Я встречаю ваш взгляд, ничего не сказав.
Дорогой Демиург, мне нечего Вам показать.
Ничего-то во мне нет.
Но даже в пустоте суть.
Я – старуха в свои ...надцать лет.
И вряд ли, уснув, способна уснуть.
Постойте..! А, впрочем, неважно.
Мне опять не хватает запала.
Я сжигаю все мысли на желтых бумажках.
Не слушайте сбивчивый бред. Я просто
устала.
Я общаюсь с Богами на «ты»,
А пред Вами почти что теряю сознание.
Дорогой Демиург, я не верю в Вас, как и Вы.
Вам все так же нет дела, я знаю.

Ren



Север Урала. Человек и лес



В экологическую школу Государственного природного заповедника «Денежкин камень», куда давно собирались, мы отправились 17 сентября на три дня. В нашей компании, помимо редактора журнала «Класс!» Светланы Викторовны Лебедевой, были люди из разных территорий Свердловской области, всего семь человек. Мы приехали в село Всеволодо-Благодатское, что находится примерно в 400 километрах на север от Екатеринбурга, за Североуральском. Именно там располагается руководство заповедника.

Жили мы в деревенском деревянном домике, там все было совсем по-простому, даже за водой нужно было ходить до колодца. Он был неглубокий и совершенно старинный: жестяное ведро прикреплено к длинной палке, в нее зачерпываешь воду, поднимаешь и выливаешь в свое ведро. То, что мы на севере, чувствовалось не из-за погоды, а потому что в деревне очень тихо и пусто, жителей мало. Зато плюсом ко всей северной кинема-

тографической атмосфере оттуда видны вершины Денежкиного камня.

В экологической школе нам рассказывали про заповедники, картографию, леса, пожары, также мы разбирали, у кого какие есть «лесные страхи» и как от них избавиться, что очень меня захватило. Это помогло мне больше узнать о влиянии человека на природу, о том, что представляет из себя лес, как в нем ориентироваться. Раньше мне нравилось любоваться природой, и для меня этого было достаточно. Но сейчас я больше думаю о том, что вообще такое – лес, как он появляется, как ему вредят. К сожалению, мы не ходили на сам Денежкин камень – эта гора на территории заповедника, и теперь туда не пускают туристов, нарушителей штрафуют, потому что пытаются возродить и сохранить там естественную природную среду.

– Надо смотреть на окружающую природу так, чтобы понимать: что было здесь, например, 100 лет назад и что будет лет через 100, какие изменения происходят по вине человека и какие еще могут произойти, – так считает директор заповедника «Денежкин камень» Анна Евгеньевна Квашнина.

А вот, что говорит Роман Ерпалов, руководитель экологической школы «Денежкин камень», о том, какую главную мысль они стараются донести до приезжающих сюда детей и взрослых:

– Люди здесь, в экологической школе, должны понять, что не природа дана людям, а человек – природе. Поэтому они должны относиться к ней с большим уважением, чем сейчас.

Лично я ехала за эмоциями туда, где еще не была. На юг людей обычно тянет больше, чем на север, хотя это не означает, что там менее интересно. Меня на севере Урала покорила тайга – она отличается от того леса, что я вижу обычно. Идешь там по мягкому мху, а вокруг ели, пихты, кедры, сосны, можжевельники, лиственницы. Когда мы ходили на практическое занятие в лес, то не просто смотрели вокруг, но и пытались узнать историю участка леса, который взяли для исследования: сколько каких деревьев, какого они возраста, почему именно такой состав леса, измеряли диаметр стволов. Мы были в лесу, где все деревья покрыты лишайниками, их «кружево» свисает с веток, оказывается, лишайники – показатель высокого уровня чистоты воздуха, они достойны изучения. Таким образом, мы как будто становились ближе к лесу, исследование – это как разговор с ним по душам.

*Елизавета Мозолева,
выпускница 2019 года*

От редакции. Этот текст был написан для майского номера журнала, потому что многие в изоляции начали перечитывать любимые книги, среди которых были и произведения В. П. Крапивина. Но материал не вошел, и мы решили – поставим его в номер осенний, тем более что в октябре у него день рождения, Владиславу Петровичу должно было исполниться 82 года. Но 1 сентября его не стало. И получается, что теперь этот текст посвящен памяти любимого многими поколениями писателя.

Море. Фехтование. Приключения



Когда слышишь имя какого-либо известного человека, в голове непременно возникает ассоциация или даже картинка, связанная с ним. Когда я слышу имя Владислава Крапивина, то представляю огромную комнату с полными книг стеллажами, на которых стоят парусники. И в этой комнате таится целый мир писателя с доброй душой и открытой улыбкой. Что его таким сделало? Любовь к жизни, книгам и детям, ради которых он готов на всё. Но каков был путь писателя? Думал ли он, что станет писателем, наставником и учителем для ребят разных возрастов; что построит для них флотилию; что напишет сотни произведений крупной и малой формы, читать которые будут в двадцати шести странах; что в его честь назовут литературную премию, библиотеку и астероид – при жизни?

Ничего не подозревавший Славик родился в 1938 году в Тюмени. Его детство пришлось на военные годы. Великая Отечественная разлучила сына с отцом, Петром Федоровичем, забрав его на фронт, а потом и в другую семью. Хотя они и будут общаться, эта непростая ситуация отразится в литературной деятельности будущего писателя. Его мама, Ольга Петровна, одна воспитывала троих детей и была для сына всем. Их теплые отношения навсегда останутся в сердце писателя и в его текстах. Несмотря на бытовые тяготы, Слава резвился с ребятами, учился по «Пушкинскому календарю» и придумывал разные истории, записывая их на полях газет. Ребенка не останавливало то, что его творения не воспринимали всерьез. По прошествии лет автор признается, что много времени уделял чтению и пришел к выводу: если

читать книги так увлекательно, то, наверное, еще увлекательнее их писать! Такая нехитрая мысль задала тонус всей последующей жизни Владислава Петровича.

В школе он отличался неординарным подходом к знаниям, чем часто раздражал учителей. Кто знает, возможно, как раз неординарность ему и помогла, ведь первый полноценный рассказ «Остров привидений» был создан им в семь лет. Вскоре друг Пашка Шадрин увлечет его в мир фантастики и приключений. Любопытно, что на свой первый гонорар в юношеские годы размером 25 рублей Крапивин приобрел два тома Жюль Верна. Еще одной страстью для Славы станет море. Она перерастет в большое и значимое дело.

Дальше Крапивин осваивает фехтование. Отсюда, пожалуй, и появился «Мальчик со шпагой», из этого произведения тысячи детей узнают о том, насколько необходимы смелость духа и упорство в достижении целей. Наставником в писательском мастерстве для юного автора становится Константин Паустовский.

В смелой крапивинской литературе есть место и стихам. С ними, резкими и лирическими, он попадет на страницы «Пионерской правды» и «Тюменского комсомольца». Успешен он и в изготовлении иллюстраций: попробовал – получилось. Его произведения приобрели свой стиль не только в словесной, но и в изобразительной форме. Выбор пути после школы всегда не прост. Крапивин хотел связать свою жизнь с морем, но состояние здоровья не позволило поступить в мореходку; собирался выучиться на педагога, но не приняли документы. И он едет в Свердловск, поступает в Уральский государственный университет (теперь часть УрФУ) на факультет журналистики. В студенчестве Владислав Петрович работает над повестью «Страна Синей чайки», которая становится его первым крупным произведением. После появится рассказ «Камень с морского берега», с чего начнется знаменитая «Тень Каравеллы».

1959-й станет для автора началом литературного пути – тогда в газете «Вечерний Свердловск» выходит его рассказ «Восьмая звезда». На последних курсах университета Крапивин едет в Севастополь, и детская мечта вновь становится взрослой реальностью. Немало историй из его книг окажутся связанными с Крымом. По окончании учебы он уже много печатается, готова повесть «Я иду встречать брата», выходит в свет первый сборник рассказов «Рейс «Ориона».

Нередко Крапивин общается с мальчишками, наставляя их в журналистике и писательстве. Такие «встречи на чердаке» привели к основанию «Каравеллы». 2 июля 2021 года этому отряду, где воспитывают журналистов, фехтовальщиков, яхтсменов, исполнится 60 лет! Владислав Петрович учит «каравелловцев» быть добрыми, справедливыми, ответственными за себя и свои поступки. Деятельность отряда постоянно расширялась: кроме журналистики (корреспондентского дела по расписанию) и фехтования, ребята познавали кинематографию и строительство яхт, отправлялись в настоящие путешествия. Хочется подчеркнуть особую значимость этого отряда, который и сегодня живет по заветам первого Командора.

Судьба Крапивина сложилась из журналистики, литературы и работы с детьми. Его произведения выходили и выходят в крупных издательствах. В 1981 году он участвовал в создании премии для писателей-фантастов «Аэлита». Другая премия, его имени, вручается уже в течение многих лет в день рождения мэтра, 14 октября, в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества. Примечателен и замечателен тот факт, что этой библиотеке присвоили имя Владислава Петровича Крапивина при его жизни, а ее сотрудники проводят немало мероприятий, направленных на знакомство с творчеством писателя. Время от времени автор приезжает на личные встречи с читателями.

Сам писатель был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Произведения, написанные более 20 лет назад, – «Острова и капитаны», «Трое с площади Карронад», «Журавленок и молнии» – популярны у юных читателей и до сих пор.

В начале 2000-х годов Крапивин ненадолго переберется в Тюмень, где, к слову, откроется его музей, но потом он вернется. Постоянным местом его жительства останется Екатеринбург – здесь его семья, парусники, герои



книг и «Каравелла», капитаном которой он будет всегда! В основу этого рассказа о жизни известного писателя легла книга Андрея Щупова «Владислав Крапивин», она по праву вошла в серию «Жизнь замечательных уральцев» издательства «Сократ». С Андреем я познакомилась несколько лет назад в клубе общения «Парашютисты». Он презентовал этот свой труд и рассказал, что опыт написания этой книги был поистине уникальным: ему повезло несколько месяцев провести бок о бок с человеком, встретиться с которым мечтают многие. Андрей Щупов, автор произведений для детей и взрослых, лауреат различных премий, в том числе премии имени В.П. Крапивина, изложил биографию Крапивина настолько душевно, что «романтик Рифейских морей» станет родным даже для тех прочитавших книгу, кто мало знаком с его творчеством.

Достаточно объемная книга о писателе попала ко мне совсем недавно. И после ее прочтения мне захотелось погрузиться в удивительный, фантастический мир Владислава Петровича. Тем более что атмосфера карантина подталкивает к пусть недолгому, но уходу от реальности, и важно, чтобы он был с пользой. Погружение я начала с повести «Журавленок и молнии». Хотя я и взрослая, но мне, как и Крапивину, всегда приятно «отмотать плёнку», вернуться в школьные годы и понаблюдать за жизнью ребят. То, как писатель раскрывает характеры героев, как точно и глубоко передаёт их помыслы, – изумляет и учит правильно воспринимать происходящее.

Вера Семченкова

На фото: представители нашего журнала и В. П. Крапивин на отмечании 50-летия отряда «Каравелла» 11 ноября 2011 года; писатель в отряде, портрет писателя (фото из интернета)

Осень. Дорога в школу.



ФОТО ТАТЬЯНЫ ПОСТНИКОВОЙ, АЛЕКСАНДРЫ АРИСТ, АЛЕКСАНДРЫ ЛОСЕВОЙ

