

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Чкаловского района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 177**

620089, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 45
тел. (343) 218-58-93 | e-mail: gimnaziya177@eduekb.ru

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ гимназии № 177

Директор лагеря
с дневным пребыванием детей
«Солнышко»
_____ / С.К. Токарева

_____ / Т.Н. Самойленко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 8 от 27.03.2025

приказ
от 02.04.2025 № 137-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

Кружок «Мастера на все руки»

Возраст обучающихся – 7-13 лет
Срок реализации – 3 недели

Автор-составитель:
Попова Анна Игоревна,
учитель труда (технологии)

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Обоснование актуальности программы

В условиях реализации ФГОС общего образования особое внимание уделяется развитию творческого потенциала обучающихся через практико-ориентированную деятельность. Программа «Мастера на все руки» отвечает современным требованиям гуманизации образования, способствуя:

- Формированию **художественно-эстетического восприятия** через народное творчество.
- Развитию **мелкой моторики и пространственного мышления**, что напрямую связано с когнитивным развитием младших школьников.
- Воспитанию **трудолюбия и уважения к культурным традициям России**.

Программа интегрирует **декоративно-прикладное искусство и техническое творчество**, что позволяет детям не только осваивать практические навыки, но и развивать воображение, креативность и способность к нестандартным решениям.

2. Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

3. Психолого-педагогические основы

Программа опирается на исследования:

- **Л.С. Выготского** о зоне ближайшего развития и роли творчества в обучении.
- **В.А. Сухомлинского**, подчеркивавшего значение ручного труда для формирования личности.
- **Д.Б. Эльконина** о ведущей роли деятельности в младшем школьном возрасте.

Возрастные особенности целевой группы (6–10 лет):

- Потребность в **практической деятельности**.

- Высокая **пластичность сенсомоторных навыков**.
- Интерес к **игровым формам обучения и наглядности**

4. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей детей через освоение техник работы с бумагой и картоном, формирование эстетического вкуса и интереса к народной культуре.

Задачи: 1. Образовательные	2.Развивающие	3.Воспитательные
1. Обучить приемам работы с бумагой и картоном.	1. Развивать мелкую моторику и координацию.	1. Воспитывать аккуратность.
2. Познакомить с народными промыслами (Городецкая, Хохломская роспись).	2. Стимулировать воображение и творческое мышление.	2. Формировать уважение к культурному наследию.
3. Научить планировать этапы работы.	3. Развивать внимание и память.	3. Поощрять взаимопомощь в коллективной работе.

5. Принципы построения программы

1. **Доступность** – учет возрастных возможностей детей.
2. **Наглядность** – использование образцов, шаблонов, иллюстраций.
3. **Практическая направленность** – 80% времени отводится на создание изделий.
4. **Индивидуализация** – вариативность заданий по сложности.

6. Отличительные особенности программы

- **Интеграция** предметных областей: технология, ИЗО, краеведение.
- **Игровые элементы** в обучении (например, «оживление» персонажей аппликаций).
- **Проектный подход** – создание тематических выставок.

7. Ожидаемые результаты

Личностные:

- Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству.
- Умение оценивать свою работу и достижения сверстников.

Метапредметные:

- Развитие регулятивных УУД (планирование, самоконтроль).
- Формирование коммуникативных навыков (обсуждение идей, работа в парах).

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 13 лет

Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Мастера на все руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Время проведения занятия		Дата проведения		
1.	Работа с бумагой и картоном. Апликация. «Имитация росписи по дереву»	30 мин.	1 отряд 2 отряд 3 отряд	28.05		
			4 отряд 5 отряд 6 отряд	30.05		
2.	Работа с бумагой и картоном. «Петушок»		1 отряд 2 отряд 3 отряд	2.06		
			4 отряд 5 отряд 6 отряд	4.06		
3.	Работа с бумагой и картоном. «Матрёшка»				1 отряд 2 отряд 3 отряд	10.06
					4 отряд 5 отряд 6 отряд	11.06

Содержание программы

1. Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Имитация росписи по дереву»

Цель: Познакомить детей с традиционными узорами росписи по дереву, научить создавать стилизованную аппликацию в народном стиле.

Содержание занятия:

- Вводная беседа о народных промыслах (Городецкая, Хохломская роспись).
- Демонстрация образцов и шаблонов.
- Подготовка фона (тонировка бумаги под дерево).
- Вырезание и наклеивание элементов узора (цветы, листья, птицы).
- Дополнительное оформление (прорисовка деталей фломастерами).

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, фломастеры, шаблоны.

2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Петушок»

Цель: Развитие навыков симметричного вырезания и составления композиции на основе сказочного образа петуха.

Содержание занятия:

- Обсуждение образа петуха в фольклоре и декоративном искусстве.
- Работа с шаблонами (туловище, хвост, гребешок, лапки).
- Вырезание и сборка аппликации.
- Украшение работы элементами из фольги или блесток.

Материалы: цветной картон, бумага, клей, ножницы, декор (по желанию).

3. Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Матрешка»

Цель: Изучение символики русской матрешки, создание многослойной аппликации.

Содержание занятия:

- Рассказ об истории матрешки, ее элементах (платок, сарафан, узоры).
- Вырезание заготовок (основа, детали одежды).
- Сборка аппликации с имитацией «слоев».
- Роспись фломастерами или гуашью (по желанию).

Материалы: плотная бумага, картон, клей, ножницы, краски/фломастеры.

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Понятная, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш

Материал цветная бумага и картон, цветные карандаши, клей ПВА,

Наглядные пособия по темам, шаблоны.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты:

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы:

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ.