

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Чкаловского района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 177**

620089, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 45
тел. (343) 218-58-93 | e-mail: gimnaziya177@eduekb.ru

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ гимназии № 177

Директор лагеря
с дневным пребыванием детей
«Солнышко»
_____ / С.К. Токарева

_____ / Т.Н. Самойленко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 8 от 27.03.2025

приказ
от 02.04.2025 № 137-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

Кружок «Волшебные краски»

Возраст обучающихся – 7-13 лет
Срок реализации – 3 недели

Автор-составитель:
Захарова Екатерина Сергеевна,
учитель изобразительного
искусства

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Обоснование актуальности программы

В условиях реализации ФГОС общего образования особое внимание уделяется развитию творческого потенциала обучающихся через практико-ориентированную деятельность. Программа «Волшебные краски» отвечает современным требованиям гуманизации образования, способствуя:

- Формированию **художественно-эстетического восприятия** через народное творчество.
- Развитию **мелкой моторики и пространственного мышления**, что напрямую связано с когнитивным развитием младших школьников.
- Воспитанию **трудолюбия и уважения к культурным традициям России**.

Программа интегрирует **декоративно-прикладное искусство и художественное творчество**, что позволяет детям не только осваивать практические навыки, но и развивать воображение, креативность и способность к нестандартным решениям.

2. Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

3. Психолого-педагогические основы

Программа опирается на исследования:

- **Л.С. Выготского** о зоне ближайшего развития и роли творчества в обучении.
- **В.А. Сухомлинского**, подчеркивавшего значение ручного труда для формирования личности.
- **Д.Б. Эльконина** о ведущей роли деятельности в младшем школьном возрасте.

Возрастные особенности целевой группы (6–10 лет):

- Потребность в **практической деятельности**.

- Высокая **пластичность сенсомоторных навыков**.
- Интерес к **игровым формам обучения и наглядности**

4. Цель и задачи программы

Цель: Формирование художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи: 1. Образовательные	2.Развивающие	3.Воспитательные
1. Обучить приемам работы с красками и кистью.	1. Развивать мелкую моторику и координацию.	1. Воспитывать аккуратность.
2. Познакомить с народными промыслами (Искусство Гжели, Матрёшка).	2. Стимулировать воображение и творческое мышление.	2. Формировать уважение к культурному наследию.
3. Научить планировать этапы работы.	3. Развивать внимание и память.	3. Поощрять взаимопомощь в коллективной работе.

5. Принципы построения программы

1. **Доступность** – учет возрастных возможностей детей.
2. **Наглядность** – использование образцов, шаблонов, иллюстраций.
3. **Практическая направленность** – 90% времени отводится на изображение выразительных рисунков на листе бумаги.
4. **Индивидуализация** – вариативность заданий по сложности.

6. Отличительные особенности программы

- **Интеграция** предметных областей: ИЗО, краеведение.
- **Игровые элементы** в обучении (например, «оживление» персонажей раскрашиванием красками).
- **Проектный подход** – создание тематических выставок.

7. Ожидаемые результаты

Личностные:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде сверстников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу сверстников с позиций творческих задач темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладением умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 13 лет

Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Волшебные краски»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства; потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Время проведения занятия		Дата проведения
1.	Работа акварельными и гуашевыми красками на листе бумаги.		4 отряд 5 отряд	28.05

	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина.	30 мин.	6 отряд	
			1 отряд	30.05
			2 отряд	
			3 отряд	
2.	Работа акварельными и гуашевыми красками на листе бумаги. Выполнение Гжельской росписи на различных форм посуды.		4 отряд	2.06
			5 отряд	
		6 отряд		
		1 отряд	4.06	
		2 отряд		
		3 отряд		
3.	Работа акварельными и гуашевыми красками. Роспись «матрёшек».	4 отряд	10.06	
		5 отряд		
		6 отряд		
4.	Работа акварельными и гуашевыми красками. «Роспись русского народного танца».	1 отряд	11.06	
		2 отряд		
		3 отряд		

Содержание программы

1. Работа красками на листе бумаге. Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина.

Цель: познакомить детей с понятием «иллюстрация», творчеством художников-иллюстраторов; обучить умению простейшими средствами передавать основные события сказки; развивать умение сопереживать героям литературного произведения, наблюдательность и внимание; пробуждать интерес и любовь детей к творчеству художников детской книги.

Содержание занятия:

- Вводная беседа о творчестве А.С. Пушкина.
- Демонстрация образцов иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.
- Подготовка рабочего места и принадлежностей к занятию.
- Объяснение последовательности выполнения работы.
- Руководство процессом изобразительной деятельности.
- Просмотр и анализ работ.

Материалы: краски гуашь, акварель, карандаш, кисти, лист бумаги, палитра, баночка с водой.

2. Работа красками на бумаге. Роспись выразительной формы посуды росписью Гжель.

Цель: формировать представление о гжельской керамике, первоначальные умения и навыки в выполнении росписи Гжель; имитация предметов посуды; научить изображать характерные элементы росписи; вызвать интерес к народному творчеству.

Содержание занятия:

- Краткие сведения из истории развития гжельской керамики.
- Подготовка рабочего места и принадлежностей к занятию.
- Работа с шаблонами – имитация посуды (чайники, кувшины, квасники).
- Создание узоров росписи на имитированной гжельской посуде.
- Выставление работ на доске.

Материалы: краски гуашь, акварель, карандаш, кисти, лист бумаги, палитра, баночка с водой.

3. Работа красками на бумаге. Роспись матрёшки.

Цель: познакомить детей с русской матрёшкой как предметом народного творчества.

Содержание занятия:

- Рассказ истории русской матрёшки и особенностей матрёшки из разных областей России.
- Учимся различать матрёшек по форме, цвету, узору, месту производства.
- Подготовка рабочего места и принадлежностей к занятию.
- Выдача шаблонов – имитация матрёшки.
- Роспись матрёшек, сначала основные части одежды, затем декоративные элементы.
- Выставка рисунков.

Материалы: краски гуашь, акварель, карандаш, кисти, лист бумаги, палитра, баночка с водой.

4. Работа красками на бумаге. «Роспись русского народного танца».

Цель: познакомить детей с видами русского народного танца.

Содержание занятия:

- Краткие сведения о видах русского народного танца.
- Подготовка рабочего места и принадлежностей к занятию.
- Выдача раскрасок – русского народного танца.
- Соблюдаем правила работы с красками: аккуратно набирать краску на кисточку, лишнюю краску с кисти снимать о край баночки, а не руками, не сжимать кисть сильно.

- Соблюдаем правила раскрашивания: не выходить за контур, линии накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева.
- Применяем правило смешивания красок: использовать палитру, добавлять цвета постепенно, при создании сложных оттенков соблюдать пропорции.
- Выставка рисунков.

Материалы: краски гуашь, акварель, кисти, лист бумаги, палитра, баночка с водой.

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Понятная, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения

материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: кисти, баночки, карандаш

Материал краски, цветные карандаши

Наглядные пособия по темам, шаблоны.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты:

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы:

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ.